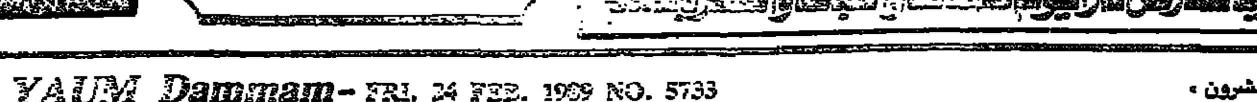


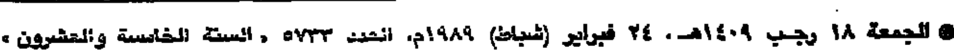
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الثمن ريال واحد



● الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩هـ ، ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٩م، العدد ٥٧٣٣ ، السنة الخامسة والعشرون »

AL - YAUM Dammam - FRI. 24 FEB. 1989 NO. 5733

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يهنئان سلطان بروني

● الرياض ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لصاحب الجلالة السلطان حسن البلقيه معزالدين سلطان بروني دار السلام بندر سري بجوان بمناسبة ذكرى الاحتفال باليوم الوطني لبلاده .

واعرب حفظه الله نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً عن ابلغ التهاني الودية وأصدق التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لجلالته وموفور الخير والرخاء لشعب دولة بروني الشقيق .

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة مماثلة لجلالة السلطان حسن البلقيه معزالدين سلطان دولة بروني دار السلام بندر سري بجوان .

واعرب سموه عن أصدق التهاني وأخلص التمنيات بموفور الصحة والسعادة لجلالته ومزيد من التقدم والازدهار لشعب بروني الشقيق .

امبراطور اليابان يستقبل الأمير نواف

طوكيو ـ واس :

اقام جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان قبل ظهر امس حفل استقبال كبير في قصر اكاسكا تكريما لاصحاب الجلالة الملوك واصحاب السمو الامراء الموجودين في طوكيو حاليا لتقديم التعازي لجلالته في وفاة امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو .

وقد حضر صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز حفل الاستقبال حيث كان في استقبال سموه عند مدخل القصر الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان .

سمو ولي العهد يرعى مهرجان سباق الخيل الكبير الإثنين القادم

الرياض ـ سعود الكليب :

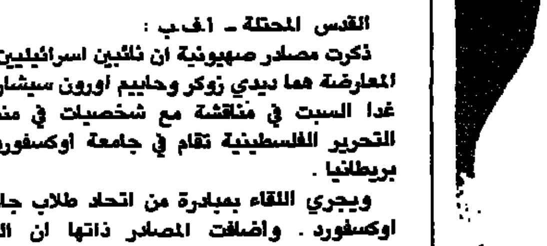
يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية عصر يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٩/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧م مهرجان سباق الخيل الكبير على كاس سموه والذي سيقوم سموه الكريم خلاله بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الرابع وجائزة مالية مقدارها ستون الف ريال .

صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ/ راشد بن عبدالمحسن الزنيدي مدير عام نادي الفروسية وقال ان النادي قد اعد برنامجاً حافلا بهذه المناسبة السعيدة يتضمن اربعة اشواط ودعي للحفل عدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء نادي الفروسية ..

واضاف الزنيدي بان توجيهات و متابعة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة وخصوصاً للاستعدادات لهذا الاحتفال الكبير والذي يقام على هذه البطولة الثمينة .. وقد اطلع سموه على كافة الترتيبات النهائية لهذا الاحتفال الكبير .



لقاء اسرائيلي فلسطيني في بريطانيا



القدس المحتلة ـ ا.ف.ب :

ذكرت مصادر صهيونية ان نائبين اسرائيليين من المعارضة هما ديدي زوكر وحاييم اورون سيشاركان غدا السبت في مناقشة مع شخصيات في منظمة التحرير الفلسطينية تقام في جامعة اوكسفورد في بريطانيا .

ويجري اللقاء بمبادرة من اتحاد طلاب جامعة اوكسفورد . واضافت المصادر ذاتها ان الوفد الاسرائيلي سيضم ايضا اعضاء في حركة السلام الآن/ السلمية .

واوضحت المصادر ان وفد منظمة التحرير سيتالف من بسام ابوشريف المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات والبروفسور ادوارد سعيد وممثل المنظمة في لندن فيصل عويطه .

اليابان تؤيد اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في « الدولي »

● وصف رئيس الوزراء الياباني نوبروتاكشيتا منظمة التحرير الفلسطينية بانها عنصر هام لعملية السلام في الشرق الاوسط

واوضح ان بلاده ترغب في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لحل التوتر في المنطقة .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية اليابانية ان تاكشيتا اكد للرئيس المصري رغبة بلاده في ان تلعب دوراً اكثر نشاطاً في البحث عن السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى ان مشاركة منظمة التحرير في مثل هذا المؤتمر ستكون هامة جداً .

رسالة للعاهل المغربي من ضيوف

● أعلن رسميا ان رئيس الوزراء المغربي عزالدين العراقي استقبل امس الاول في الرباط وزير الثقافة السنغالي مصطفى كا الذي سلمه رسالة من رئيس الدولة السنغالي عبدو ضيوف الى العاهل المغربي الحسن الثاني .

ولم يكشف المصدر الرسمي مضمون الرسالة

د. الغابد يزور تركيا

● يتوجه الى انقرة غداً ، السبت ، الدكتور حامد الغابد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في زيارة رسمية لتركيا تستمر لعدة ايام يجتمع خلالها مع عدد من كبار المسئولين هناك .

وستتركز مباحثات الدكتور الغابد حول العلاقات الثنائية بين تركيا ومنظمة المؤتمر الاسلامي واهم مواضيع الساعة على الساحة الاسلامية في هذه الفترة التي تسبق انعقاد المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية المقرر عقده في الرياض في ١٣ مارس القادم .

بدء محاكمة فواز اليوم بواشنطن

● أعلن امس الأول في واشنطن ان محاكمة اللبناني فواز يونس المتهم المزعوم بخطف طائرة ستبدا اليوم ، الجمعة ، بعد ان اجلت الاسبوع الماضي لأسباب تتعلق بصحة القاضي .

وسيتم اختيار الأعضاء المحلفين اليوم ، الجمعة ، . وعليهم النظر في الاتهامات الموجهة الى يونس بخطف طائرة تابعة للخطوط الجوية الاردنية اقلعت عن بيروت وعلى متنها ٧٢ راكباً بينهم اميركيان .

المغرب تنفي ظهور وباء التهاب السحايا

● كذبت وزارة الصحة المغربية ما نشرته بعض الصحف بشأن ظهور وباء التهاب السحايا في المغرب .

واوضح بيان للوزارة اصدرته بهذا الصدد ان الامر لا يعدو كونه ظهور بعض الاعراض ولا يسمح بالقول ان هناك وباء .

واكد البيان ان السلطات الصحية المغربية لن تقوم في ظل هذا الوضع بإجراء تلقيح عام في اقاليم المغرب بل ستحصر عملها على مستوى بعض الجماعات اذا تبين حدوث بعض الاعراض بها .

اتهام « البيت الأبيض » بالكذب

● اتهم الرئيس السابق للجنة الاستخبارات في مجلس النواب لي هاملتون امس الاول البيت الابيض ضمناً بالكذب على هذه اللجنة عامي ١٩٨٥م و١٩٨٦ مشيرا الى ان الرئاسة نفت قيام اوليفر نورث بمساعدة قوات الكونترا في نيكاراغوا على الرغم من حظر الكونغرس

واوضح ان مستشار الرئيس الاميركي لشئون الامن القومي حينذاك روبرت ماكفرلين اكد له خطياً انه لا نورث ولا اعضاء اخرين في مجلس الأمن القومي يقدمون مساعدات للكونترا

انفجاران جديدان في ضواحي أثينا

● افادت الشرطة ان عبوتين ناسفتين جديدتين من صنع يدوي انفجرتا ليلة الاربعاء الخميس داخل بنايتين شاغرين يقع الأول في مدينة فريليسيا والثاني في مدينة لامندي في الضاحيتين الشمالية الشرقية والشمالية لاثينا .

وكانت عبوة قد انفجرت قبل ساعات في حي كولونكي السكني وسط اثينا داخل شقة شاغرة ايضا تخص ابن رجل اعمال يوناني

ولم تتبن اي منظمة مسئولة هذه الاعتداءات التي لم توقع ضحايا

مشاورات مكثفة في السودان لنزع فتيل الأزمة بين الحكومة والجيش

الخرطوم ـ سمير علي ـ الوكالات :

عقد مجلس الوزراء السوداني اجتماعاً عاجلا وطارئاً أمس برئاسة الصادق المهدي رئيس الوزراء وكان المهدي قد استقبل وفداً من زعماء الأحزاب السودانية قبل ذلك حيث عرض عليهم المذكرة التي قدمها ١٥٠ ضابطاً سودانياً طلبوا فيها تشكيل حكومة خلاص وطني في غضون اسبوع والا فانهم سيتخذون التدابير التي يرونها مناسبة لتأمين وحدة البلاد في نفس الوقت عقدت مشاورات مكثفة بين زعماء الأحزاب السياسية والوزراء في الحكومة في السودان لتدارس الأوضاع الراهنة .

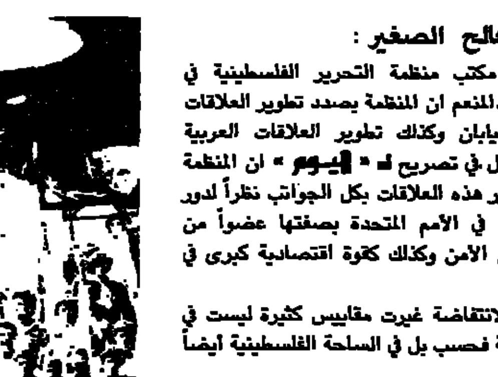
كما استقبل رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد علي الميرغني زعماء الاحزاب السياسية وكذلك بعض الوزراء .. كما استقبل الصادق المهدي حيث عقدا اجتماعاً منفرداً استغرق فترة طويلة .

وقد أجل الصادق المهدي رئيس الوزراء مؤتمراً صحفياً كان من المقرر عقده أمس حتى استكمال مشاوراته الحالية .

وكان الصادق المهدي قد اجتمع مع كبار الضباط بالجيش السوداني لمدة ثماني ساعات امس الاول في محاولة لنزع فتيل الازمة بين الحكومة والجيش .

وقالت وكالة السودان للانباء ان المهدي تعهد في الاجتماع باعلان فحوى المذكرة التي وجهتها القوات المسلحة اليه هو ورئيس مجلس رأس الدولة لأحمد علي الميرغني .

ونقلت الوكالة عن متحدث عسكري قوله ان اجتماع أمس الأول عقد في مقر قيادة القوات المسلحة في وسط الخرطوم وحضره الفريق فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السودانية . كما حضره رئيس الاركان ونوابه الثلاثة .



الميرغني

المهدي

وقال تقرير وكالة الانباء السودانية الذي ابلغه محرر بالوكالة لرويتر بالتليفون في نيقوسيا ان الفريق علي اطلع كبار ضباط الجيش في اجتماع عقد في وقت لاحق على نتائج الاجتماع مع المهدي .

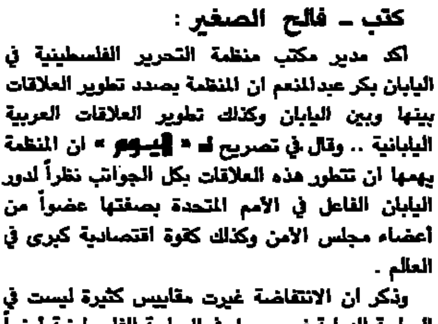
وقالت وكالة الانباء دون الخوض في تفصيلات ان مطالب العسكريين تناولت أمورا تتعلق بالاقتصاد والأمن والسياسة الخارجية والحاجة الى توسيع الائتلاف الحاكم . ويتزعم المهدي حزب الأمة أحد الحزبين الرئيسيين في الائتلاف.. والحزب الثاني هو الجبهة الاسلامية القومية .

ونقلت تقارير صحفية نشرت في الخرطوم امس الاول عن مصادر عسكرية لم تذكر أسماءها قولها ان الجيش ليست لديه نية الاستيلاء على السلطة وانه يريد اصلاحات فقط .

وقالت المصادر ان مذكرة الجيش تضمنت ٢١ بنداً يدعو أحدها الى تشكيل حكومة انقاذ وطني ذات قاعدة سياسية موسعة .

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بطوكيو لـ « اليوم »

اليابانيون قفزوا الخطوط الحمراء في تأييدهم للقضية الفلسطينية



كتب ـ فالح الصغير :

اكد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان بكر عبدالمنعم ان المنظمة بصدد تطوير العلاقات بينها وبين اليابان وكذلك تطوير العلاقات العربية اليابانية .. وقال في تصريح لـ « اليوم » ان المنظمة يهمها ان تتطور هذه العلاقات بكل الجوانب نظراً لدور اليابان الفاعل في الأمم المتحدة بصفتها عضواً من أعضاء مجلس الأمن وكذلك كقوة اقتصادية كبرى في العالم .

وذكر ان الانتفاضة غيرت مقاييس كثيرة ليست في الساحة الدولية فحسب بل في الساحة الفلسطينية ايضاً

وقال ان الشعب الياباني بدأ يطور معلوماته الخارجية في العقدين الأخيرين حيث بدأ يستزيد من ثقافته عن العالم الخارجي وفي السنوات الأخيرة ازدادت معلومات الشعب الياباني عن القضية الفلسطينية ..

وأضاف مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان الى ان كلمة « انساني » في القاموس الياباني كلمة أساسية وحتى بعيداً عن السياسة ينظر اليابانيون الى القضية من منطلق انساني وخاصة الانتفاضة حيث يرون فيما يجري في الأرض المحتلة انماطاً سلوكية لاانسانية تتمثل في الدمار والأعمال القمعية التي يمارسها القادة الاسرائيليون ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة .. ولذلك شدت الى جانبنا كثيرا من اليابانيين الذين كانوا بعيدين عن القضية الفلسطينية وبالتالي زادت الرقعة التضامنية مع الشعب الفلسطيني في الساحة العربية .







ونوه الى ان الحكومة اليابانية خلال فترة الانتفاضة خرجت عن المألوف لديها .. فالمعروف عن الحكومة اليابانية انها لا تكثر من اصدار بيانات وخاصة عن وزارة الخارجية لكن في الانتفاضة تخلت عن هذا النظام وأصدر الناطق الرسمي بوزارة الخارجية عدة بيانات رسمية . وكما خرجت عن المألوف خرجت عن المتعارف عليه عالمياً .. فكلمة « إدانة » القاطعة لا وجود لها في قواميس بيانات وزارات الخارجية وذلك من باب الاحتياط والحذر إلا ان خارجية اليابان استخدمت كلمة « إدانة » للتعبير عندما تناولت موضوع ابعاد اسرائيل لعدد من أبناء فلسطين .. كل هذا يعني انهم من اجلنا قفزوا الخطوط الحمراء المتعارف عليها في وزارات الخارجية .

وتمنى بكر عبدالمنعم من الأصدقاء اليابانيين ان يتطوروا اكثر واكثر معنا في مواقفهم التضامنية مع الشعب الفلسطيني ومع منظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد ان اعلان الدولة الفلسطينية هو اعلان عن الهوية الفلسطينية اكثر من اي شيء آخر .. فالاعلان المقصود ليس اقامة الشوارع والمباني والمؤسسات الحكومية بل الاعلان عن هوية فلسطينية حتى يتم تثبيت الهوية الفلسطينية امام الشرعية الدولية . هذا هو المقصود في هذه المرحلة .

وقال انه قد يأتي ظرف آخر .. وقد تطلب خطوات عملية اخرى .. لكن ما اتصوره الآن هو وجوب تكريس وتعميق مبدأ الهوية حتى نعطي للانتفاضة دفعاً معنوياً ودعماً سياسياً ليشعر الجميع ان من قطوف الانتفاضة دحر العدوان ودحر الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية وان حدث هذا نكون قد قطفنا الثمرة النهائية .

المجموعة الأوربية تنتقد اسرائيل لانتهاكها حقوق الانسان

جنيف ـ واس :

انتقدت المجموعة الأوربية أمس الأول بشدة الممارسات القمعية الاسرائيلية وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وقال بيان تلاه وزير الخارجية الأسباني فرناشيسكو اوردنيز أمام لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة ان الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين قد ادت الى خسائر في الأرواح وانتهاكات لحقوق الانسان لا داعي لها .

ودعت المجموعة الأوربية اسرائيل الالتزام باتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحقوق المدنيين تحت الاحتلال .

دبلوماسي عربي لـ اليوم

علينا الاستفادة من البلبلة في صفوف اليهودية العالمية واجبار اسرائيل على السلام

باريس ـ الياس البراج :

صرح مصدر دبلوماسي عربي رفيع المستوى في باريس بأن العرب يرون ان الدور الأوربي ـ رغم انه دور معنوي ـ يتضاعف ويتزايد .

وقال المصدر الدبلوماسي في تصريح خاص لـ « اليوم » ان وضع الدبلوماسية الاوربية يرشحها للعب هذا الدور الايجابي نظراً لعلاقتها الجيدة مع طرفي الصراع ونظراً لأن العرب يشجعون الأوربيين على ذلك خاصة بعد بروز الموقف العربي الواحد الذي يزداد مع مرور الزمن قوة وتماسكاً والذي تنصب اهتماماته على القضية الفلسطينية منذ ان توقفت الحرب العراقية الايرانية مؤكداً ان الرصيد الاول والاساسي لأي حق عربي مقبل هو استمرار الانتفاضة الفلسطينية حتى جني ثمار النصر ، وهذا ما تؤكده وأكدته له زعامات فلسطينية .

وعن جهة الموقف الأميركي الحالي قال المصدر ان الرئيس الاميركي جورج بوش يعلق اهمية كبرى على المصالح الاميركية في العالم العربي وقد ظهر ذلك باكثر من اشارة آخرها حرصه على تدعيم العلاقات الأميركية العربية .

ورأى الدبلوماسي العربي ان استمرار البلبلة في الصفوف اليهودية العالمية هو اكبر دليل على ان اسرائيل ستضطر الى تغيير نهجها ؛ داعياً العرب في نفس الوقت الى الاستفادة من هذه الثغرة وتغذية هذه البلبلة وتشجيع الاصوات اليهودية الرافضة للمنطق الصهيوني التقليدي طالما ان الأمر خرج عن حد التكتيك وردة الفعل العاطفية .

شيفرنادزه بعد اجتماعه بعرفات وارينز

لا مبرر أمام اسرائيل لرفض الحوار مع المنظمة وسياستها العدوانية ستؤدي بها للعزلة

القاهرة ـ ق.ن.ا :

ندد ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي بموقف اسرائيل الرافض للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والمعترف بها من قبل المجتمع الدولي وقال انه ليس لدى اسرائيل أي مبررات لرفض الحوار مع المنظمة بعد اعلان منظمة التحرير دولتها واعترافها بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لمجلس الأمن الدولي وادانة الارهاب .

واكد شيفرنادزه ان استمرار اسرائيل في اغتصاب الاراضي العربية المحتلة في عام ١٩٦٧ والنظام القائم فيها وما تقوم به السلطات الاسرائيلية من أعمال القمع للحريات السياسية والمدنية للفلسطينيين لابد أن يؤدي باسرائيل الى العزلة في الأسرة الدولية وفقدانها التأييد حتى من قبل اوثق أصدقائها وستبرز بنفس الحتمية مسألة استخدام العقوبات ضد اسرائيل باعتبارها بلدا ينتهك حقوق السكان المدنيين بشكل جماعي .

جاء ذلك في كلمة لوزير الخارجية السوفيتي القاها امس في مقر الحزب الوطني بالقاهرة عن الشرق الأوسط .

واكد شيفرنادزه في كلمته اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط قائلا ان الجمعية العامة للأمم المتحدة وجميع الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن يؤيدون عقد المؤتمر الدولي كما تعمل المجموعة الاوربية بنشاط في هذا الاتجاه وتعتبر جميع الأطراف العربية هذا المؤتمر ضروريا ولا ترى اي بديل آخر لبدء عملية التسوية مشيرا الى ان اسرائيل وحدها هي التي تعارض هذه الفكرة وهو مما يثير الشك في تصريحاتها بانها تريد العيش في سلام مع جيرانها .

شيفرنادزه

انتخابات الرئاسة اللبنانية أواخر مارس القادم

بيروت ـ ق.ن.ا :

صرحت مصادر سياسية ودبلوماسية مطلعة في بيروت بأن جهود اللجنة العربية للمساعي الحميدة لحل الازمة في لبنان تتجه حاليا بعد انتهاء اجتماعها مع القادة الروحيين اللبنانيين الى استكمال مشاوراتها مع القادة السياسيين بهدف اجراء انتخابات الرئاسة في لبنان .

وذكرت هذه المصادر في تصريح صحفي في بيروت ان اللجنة تسعى حاليا عبر اتصالاتها بالقنوات الدبلوماسية تشارك فيها الجامعة العربية مباشرة مع الدول المعنية بالأزمة اللبنانية .. الى اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية الأولى في أواخر شهر مارس القادم .

وأكدت هذه المصادر ان الاتجاه حاليا يشير الى امكانية اجراء الانتخابات ثم الاتجاه نحو تشكيل الحكومة الجديدة التي سيلغي قيامها حالة الازدواج الحكومي الراهنة بين شطري بيروت .

وقالت ان الحكومة اللبنانية الجديدة ستتولى عبر بيانها الذي تلقيه امام مجلس النواب اللبناني لنيل الثقة الالتزام بتحقيق الحوار الوطني واجراء الاصلاحات السياسية والدستورية في لبنان .

ولم تستبعد هذه المصادر ان تضم الحكومة القادمة ممثلين لمعظم الأطراف الفاعلة في لبنان باعتبارها حكومة وحدة وطنية .. مؤكدة ان انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب اللبناني ستجرى قريبا وقبل انتخاب رئيس الجمهورية .. وان حسين الحسيني هو أبرز هؤلاء المرشحين لرئاسة المجلس لفترة جديدة .

وكان زعماء لبنان الدينيون قد دعوا سائر القيادات اللبنانية الى انتهاز الفرصة المواتية لانقاذ لبنان وذلك بالتجاوب مع مساعي اللجنة العربية ومقاصدها النبيلة .

واعربوا عن أملهم في أن تسود بين القيادات اللبنانية روح التضامن الوطني والود والتفاهم التي سادت لقاءاتهم واجتماعاتهم التي عقدوها فيما بينهم من جهة ومع أعضاء اللجنة العربية من جهة ثانية وذلك حتى يصل لبنان الى شاطيء الأمن والسلام والاستقرار وتتوفر للجنة العربية المكلفة بالبحث عن حل للأزمة اللبنانية الأجواء الكفيلة بنجاح مهمتها وتحقيق أهدافها بضمان الوفاق اللبناني وما يقوم عليه من امور يفوز لبنان بنهايتها ويخرج من ازمته .

في الداخل

● ملحق رياضي يومي بمناسبة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب .

بعد الراحة : غدا تستأنف مباريات دور الثمانية

العراق نجم البطولة - والأرجنتين خالفت التوقعات

كتب/ عاطف عسكر :

تستانف يوم غد السبت مباريات دور الثمانية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب بعد ان انتهت مباريات دور الثمانية بصعود ثماني منتخبات هي البرتغال ونيجيريا من مجموعة الرياض والبرازيل والولايات المتحدة الامريكية من مجموعة جدة والاتحاد السوفيتي وكولومبيا من مجموعة الدمام والمنتخب العراقي وشباب الارجنتين من مجموعة الطائف وقد حصلت تلك الفرق على راحة يوم امس واليوم بينما لم تتاهل منتخبات المملكة وتشيكوسلوفاكيا وسوريا وكوستاريكا ومالي والمانيا الشرقية واسبانيا والنرويج والملاحظ ان هناك بعض الفرق قد لازمها سوء الطالع في المباريات التمهيدية ولم يكن سير المباريات معبرا عن نتائجها وابرز الامثلة على ذلك هزيمة منتخب شباب البرتغال الثقيلة امام منتخب شباب المملكة بثلاثة اهداف نظيفة وماقدمه شباب المملكة من مستوى فني رائع اداه الجميع وكذلك المنتخب السوري الذي اختتم مبارياته بهزيمة كوستاريكا ولعل اهم مفاجات البطولة هو الفريق العراقي الذي تصدر مجموعته بعد ان قدم مستوى عالياً من فنون الكرة وفاز في مباراته الاولى على شباب النرويج بهدف مقابل لاشيء وفي لقائه الثاني امام اسبانيا تمكن الشباب العراقي من هزيمة شباب اسبانيا بهدفين نظيفين وقدموا مباراة شهد الجميع بقوتها وتفوق الجانب العراقي .

اما اللقاء الثالث للعراق امام الارجنتين فقد حسمه شباب العراق لصالحهم بهدف مقابل لاشيء والجدير بالملاحظ ان شباك مرمى المنتخب العراقي ظلت عذراء طول مباريات الدور التمهيدي لبسالة حارس مرماه عماد هاشم وخط دفاع الفريق بالاضافة الى ان الفريق العراقي قد لعب مبارياته الثلاث بمستوى ثابت ولم يهتز اداؤه حتى عندما طرد حكم مباراة العراق والارجنتين اللاعب العراقي في الشوط الاول .

ويعد الفريق الارجنتيني في حد ذاته مفاجاة حيث خالفت نتائجه كل توقعات الخبراء ولم يتمكن من الصعود سوى بفارق الاهداف فقط وقد مني الفريق الارجنتيني بخسارته امام اسبانيا والعراق .

وعودة الى اللقاءات المتبقية والتي ستقام مبارياتها غدا فسوف تلعب هذه المباريات بنظام « المقص » حيث يلعب البرتغال اول مجموعة الرياض مع كولومبيا ثاني مجموعة الدمام وستقام المباراة بالرياض ويلعب السوفييت اول مجموعة الدمام مع نيجيريا ثاني مجموعة الرياض ويقام اللقاء باستاد الامير سعود بن جلوي بالراكة وستلعب البرازيل اول مجموعة جدة مع الارجنتين ثاني مجموعة الطائف ويقام اللقاء بجدة بينما تلعب العراق اول مجموعة الطائف امام الولايات المتحدة الامريكية ثاني مجموعة جدة ويقام اللقاء بالطائف وتشير التوقعات الى ان فرصة البرازيل والسوفييت والعراق والبرتغال هي الاكبر في التاهل لدور الاربعة ولن نسبق الاحداث وعلينا الانتظار للقاءات الغد حيث ستحصل الفرق الفائزة على راحة يومي الاحد والاثنين القادمين وتستانف يوم الثلاثاء مباريات الدور ماقبل النهائي بين الفائز من لقاء الرياض والفائز من لقاء الدمام وسيقام هذا اللقاء بالرياض اما اللقاء الثاني فسوف يجمع الفائزين في لقائي جدة والطائف . وتحصل تلك الفرق على راحة يومي الاربعاء والخميس القادمين حيث تقام يوم الجمعة مباراتان الاولى بين الفريقين الخاسرين على المركزين الثالث والرابع اما المباراة الثانية فستكون على النهائي بين الفريقين الفائزين لتحديد المركزين الاول والثاني وستقام هذه المباريات بالرياض بعدها سيكون الحفل الختامي لأول بطولة عالمية تشهدها المملكة .





الامير خالد الفيصل يترأس اجتماع لجنة التنشيط السياحي :

تشكيل لجنة عليا للاعداد لجائزة ابها الثقافية ودراسة التنسيق السياحي بين الباحة والطائف وعسير

ابها – عاطف زيدان :

رأس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اجتماع لجنة التنشيط السياحي في المنطقة وذلك بمكتب سموه امس الاول .. وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير عسير.

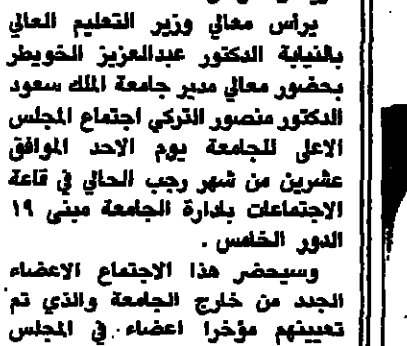
واوضح الاستاذ محمد عبدالله الحميد نائب رئيس لجنة التنشيط السياحي ورئيس النادي الادبي بابها لـ « اليوم » انه تم خلال الاجتماع تشكيل لجنة عليا لجائزة ابها الثقافية برئاسة الامير فيصل بن بندر وعضوية رئيس النادي الادبي والاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون ود. حمد الشفرود مدير التعليم ود. سعد عثمان عميد كلية اللغة العربية والاستاذ علي عسيري مدير مركز الاعلام والاستاذ ابراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحي .

واضاف ان هذه اللجنة ستقوم باعداد اللائحة التنظيمية للجائزة التي يدعمها سمو الامير خالد الفيصل بمبلغ ٣٠٠ الف ريال سنويا من منطلق دعمه الكبير للثقافة والفن بالمنطقة .

وقال انه تم ايضا استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بتنشيط السياحة الى عسير وتقييم الموسم السياحي الصيفي الماضي في اطار الاستعدادات للموسم السياحي في الصيف القادم بالاضافة الى برامج السياحة الشتوية .. واستعراض جدول الاعمال للاجتماع المقترح للجان التنشيط السياحي في الطائف والباحة وعسير والمحدد له يوم ٢٨ رجب الجاري في اطار التنسيق بين المناطق الثلاث .

واختتم تصريحاته بقوله ان لجنة الجائزة ستعقد اجتماعا اخر لوضع الترتيبات اللازمة للاعلان عن شروط الجائزة والتي تنظم في فروع الشعر الفصيح والنبطي والبحث العلمي والمسرح والفن التشكيلي والقصة والرواية .

وقد حضر الاجتماع اعضاء لجنة التنشيط السياحي ورؤساء اللجان المتخصصة باللجنة الرئيسية للتنشيط السياحي بعسير.



■ الامير خالد الفيصل ■

د. الخويطر يترأس الاحد القادم المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود

الرياض – واس :

يرأس معالي وزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر بحضور معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي اجتماع المجلس الاعلى للجامعة يوم الاحد الموافق عشرين من شهر رجب الحالي في قاعة الاجتماعات بادارة الجامعة مبنى ١٩ الدور الخامس .

وسيحضر هذا الاجتماع الاعضاء الجدد من خارج الجامعة والذي تم تعيينهم مؤخرا اعضاء في المجلس بموافقة المقام السامي وكما سيحضر الاجتماع وكلاء الجامعة وعمداء الكليات واعضاء المجلس .

وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات منها .

● تعيين عدد من عمداء الكليات في الجامعة وفروعها .

● الاطلاع على مشروع ميزانية الجامعة وتقرير المركز المالي والحساب الختامي للجامعة للسنة المالية الماضية .

● الاطلاع على التقرير السنوي للجامعة .



■ معالي الدكتور الخويطر ■

● اقرار الاتفاقية الموقعة مع كل من جامعة سنت فارت في المانيا الغربية ولوند بالسويد بخصوص التعاون الاعلامي وتبادل الاساتذة والطلاب ما بين الجامعات .

● الموافقة على استحداث عدد من برامج الزمالة والدبلوم في كلية الطب في علم الامراض الباطنية والتخدير .

● الموافقة على القواعد المنظمة للانقطاع والحذف والاضافة في الجامعة .

● الموافقة على اللائحة الجديدة للدراسات العليا بالجامعة .

● النظر في ترقيات بعض منسوبي الجامعة للمرتبة الحادية عشرة .

وجدير بالذكر ان الاعضاء الجدد الذين تم تعيينهم وسوف يشاركون في هذا الاجتماع هم – معالي الدكتور صالح العزل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومعالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ومعالي الدكتور عبدالله العبيد مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور عبدالله الوهيبي متقاعد من الجامعة والدكتور محمد الشامخ متقاعد من الجامعة .

تنشيط برنامج البحث السلبي للملاريا بالشرقية

الدمام –

ضمن نشاط مكافحة الملاريا الذي تنفذه ادارة الرعاية الصحية الاولية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يقوم حاليا فريق مشكل من قسم الملاريا بالمرور على الوحدات الصحية الحكومية والخاصة بمدينة الدمام بالاضافة الى الوحدات الصحية الحكومية والخاصة في مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية الاخرى وذلك في اطار تنشيط برنامج البحث السلبي للملاريا .

صرح بذلك مدير الخدمات الوقائية بادارة الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية الدكتور/راشد محمد الجمعية وقال ان العمل مستمر منذ الرابع عشر من شهر جمادى الاخرة الماضي .

معالي وزير الحج عقب استقباله وفد بعثة الحج التونسية

خادم الحرمين الشريفين اصدر توجيهاته ببذل اقصى الجهود لاستقبال الحجاج في موسم حج هذا العام

الرياض – واس :

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع بمكتبه يوم امس الاول مع وفد بعثة الحج التونسية برئاسة السيد صادق بلحاج وكيل وزارة الشئون الدينية في تونس .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ووكيل الوزارة لشئون الحج بالنيابة الاستاذ حسام حسين خاشقجي رئيس النقابة العامة للسيارات ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة .. كما حضرها القائم باعمال سفارة تونس لدى المملكة الاستاذ خالد الزيتوني والقنصل العام لتونس عبدالرزاق منصور ومسئول شركات الحج التونسية .

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين المملكة والجمهورية التونسية وخاصة شئون الحج والشئون الاسلامية . وقد تناول معالي وزير الحج في الاجتماع ما قامت به وزارة الحج والاوقاف من استعدادات وترتيبات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام . واكد معاليه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يولي خدمة حجاج بيت الله الحرام عناية خاصة – ولهذا فقد صدرت توجيهاته ايده الله ببذل اقصى الجهود والاستعدادات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام في موسم حج هذا العام .

وقد نوقشت خلال الاجتماع كافة الامور المتعلقة بنقل واسكان الحجاج والتنسيق الكامل بين بعثة الحج التونسية والجهات ذات العلاقة بشئون الحج ومن بينها اجهزة الوزارة .. ومؤسسات الطوافة والادلاء وشركات نقل الحجاج .

■ معالي وزير الحج يجتمع مع بلحاج ■

وقد ادلى رئيس بعثة الحج التونسية السيد صادق بلحاج بتصريح عقب الاجتماع قال فيه .. لقد كانت مباحثاتي مع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع في اطار التهيئة والاستعداد لموسم حج هذا العام .. وقد وجدنا من معاليه كل مساعدة واستعداد تام لخدمة الحجاج التونسيين .

واوضح بانه نقل لمعالي وزير الحج والاوقاف شكر وتقدير الحكومة التونسية على ما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود كبيرة وعناية فائقة لقاصدي بيت الله الحرام .. ونوه بما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشروعات ومنشات واستعدادات لخدمة الاسلام والمسلمين وحجاج بيت الله الحرام .

واعرب رئيس بعثة الحج التونسية عن تقديره وتقدير الحكومة التونسية لما تقوم به وزارة الحج والاوقاف بالمملكة واجهزتها من تعاون وتنسيق مع وزارة الشئون الدينية في تونس .

واعلن المسئول التونسي في تصريحه انه قد تم انشاء ادارة جديدة في وزارة الشئون الدينية في تونس مهمتها دعم العلاقات مع المؤسسات الاسلامية بالدول العربية والاسلامية الشقيقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية .

وفي نهاية الاجتماع قدم معالي وزير الحج والاوقاف لبعثة الحج التونسية هدايا رمزية عبارة عن مصحف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

كما اقام معاليه مادبة غذاء تكريما للوفد التونسي .

تجربة للاخلاء والانقاذ في سكن الطلاب بجامعة الملك سعود

الرياض – واس :

نفذت الادارة العامة للسلامة والامن الجامعي بجامعة الملك سعود يوم امس الاول بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالرياض تجربة فرضية للاخلاء والانقاذ في المبنى رقم ١ من سكن الطلاب على اثر تلقي مكالمة وهمية عن وقوع حادث حريق .

وبعد الانتهاء من عملية الاخلاء والانقاذ قال العقيد محمد زكريا جواهرجي قائد الدفاع المدني بمنطقة الرياض ان هذه التجربة تتم ضمن خطط فرضية لحوادث مختلفة سواء كانت بسيطة ام متطورة في منشات هامة والمقصود منها تحقيق عدة اهداف منها التدريب الفعلي والعملي لفرق الدفاع المدني لمعرفة اماكن المداخل والمخارج واماكن الوقوف والاخلال والطوارىء ولتدريب طلبة ومنسوبي جامعة الملك سعود على كيفية حسن التصرف والسرعة في حالات الطوارىء وكذلك التعرف على اجهزة الاطفاء والاسعاف والانقاذ وعلى طبيعة الموقع وظروف المبنى وامكانيات السلامة والوقاية المتوفرة في المنطقة وتدريب العاملين بالصيانة والتشغيل وانظمة الحريق والكهرباء والمصاعد على اسلوب التدخل فيما يخصهم وكيفية التنسيق فيما بينهم وبين اجهزة الدفاع المدني .

واضاف العقيد جواهرجي ان التجربة نفذت بنجاح وتمت كما تم التخطيط والترتيب لها وستستفيد ادارة الدفاع المدني من تعميم وتنفيذ النتائج الايجابية وستعمل على معالجة وتلافي النتائج السلبية .

بحضور معالي الشيخ فيصل الشهيل

الجمعية التعاونية لموظفي السكة الحديد تعقد اجتماعها السنوي



■ لقطتان من الاجتماع ■

الدمام – اليوم :

بحضور معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد وسعادة المهندس عبدالمحسن بشاوري نائب الرئيس العام والسيد عبداللطيف الفندي مدير ادارة التعاون بفرع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .. عقدت الجمعية التعاونية متعددة الاغراض لموظفي سكة الحديد بالدمام اجتماعها السنوي وذلك لمناقشة الوضع المالي والاداري للجمعية وانتخاب مجلس جديد للجمعية .

وفي بداية الجلسة قدم السيد سعيد جابر الغامدي رئيس مجلس الادارة تقريرا عن الوضع المالي والاداري للجمعية والخطوات التطويرية التي تنوي الجمعية القيام بها الى جانب تحسين وضع المرافق العاملة حاليا لتواكب طموحات اعضاء الجمعية من اجل تقديم افضل الخدمات التعاونية للجميع .. هذا وقد دار نقاش بين رئيس مجلس الادارة والاعضاء شارك فيه معالي الشيخ فيصل الشهيل والمهندس بشاوري تركز على اهمية تطوير عمل المرافق العاملة حاليا واستحداث خدمات تعاونية جديدة . لخدمة اعضاء الجمعية والعاملين بمؤسسة السكة الحديد وقد وعد رئيس المجلس بتحقيق ذلك في المستقبل القريب .

هذا وقد تم انتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية على النحو التالي سعيد جابر الغامدي رئيسا لمجلس الادارة ، عبدالله عبدالقادر البلوشي نائبا لرئيس مجلس الادارة . حسين علي البلوشي امينا للصندوق ، ربيع حسين الدوس سكرتيرا للمجلس ، عبدالله صالح الوابل عضوا ، ابراهيم حمد الخشان عضوا ، عتيق فرحان الخماس عضوا .

هذا وقد عقد مجلس الادارة المنتخب اول جلساته صباح امس وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المشاريع الجديدة والمقترحات المقدمة من بعض الاعضاء وتشكيل لجان العمل في المجلس ..

عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٩/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/١/٧م بمدينة الاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ – السيد/ محمد طاهر محمد العياد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٩١٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ صادر من الاحساء ومهنته موظف سكيكو والبالغ من العمر ٢٥ عاما خمسة وعشرون عاما يقيم في مدينة الاحساء/ قرية العمران الشارع العام – طرف اول شريك متضامن

٢ – السيد/ منصور محمد داود الهزاع وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦١٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادر من الدمام ومهنته طالب والبالغ من العمر ٢٣ عاما ثلاثة وعشرون عاما يقيم في مدينة الهفوف شارع الخالدية – طرف ثاني شريك متضامن

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اولا اسم الشركة : شركة العياد والهزاع التجارية لاصحابها محمد طاهر العياد وشريكه.

ثانيا : غرض الشركة : ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : تجارة التجزئة في ماكينات ومضخات المياه وقطع غيارها وصيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية.

ثالثا : تمثيل الشركة امام الغير : يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعا : المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا : رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠ ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ – الشريك الاول السيد/ محمد طاهر محمد العياد وحصته قدرها خمسون الف ريال ٥٠,٠٠٠ ريال.

٢ – الشريك الثاني السيد/ منصور محمد داود الهزاع وحصته قدرها خمسون الف ريال ٥٠,٠٠٠ ريال.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية المجددة بثلاثة اشهر على الاقل.

سابعا : الادارة : اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ محمد طاهر محمد العياد بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب شهري قدره ٢٥٠٠ ريال الفان وخمسمائة ريال وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامنا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة باتفاق الشركاء اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء.

تاسعا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليها بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة من نفس العام.

عاشرا : الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر.

الطرف الاول : محمد طاهر محمد العياد

الطرف الثاني : منصور محمد داود الهزاع

مزيد من التبرعات لصالح المتضررين في السودان

الرياض – واس :

تلقى رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير دفعة من تبرعات عدد من المواطنين ومنسوبي بعض المؤسسات والهيئات بالمنطقة الشرقية لصالح المتضررين من السيول والفيضانات في السودان .

وفيما يلي اسماء المتبرعين :

فهد حسن العمران ٣٠٠ . فاعل خير ١٥٠ ، فاعل خير ١٠ ، مقبل عبدالله العنزي ١٥٠ ، فاعل خير ١٠ ، محمد عبدالرحمن الشرهان ١٧٥ . مصطفى سبل عبدالسلام حمد ١١٥ . ابوبكر محمد الطاهر ادريس ٢٥٠ . كمال الدين عبدالرحيم محمد ٢٢٠ ، بلخار منير عبدالعزيز ٥٠ . خاجا محمد يوسف ٢٧٫٥٠ . صديق الهندي الوسيلة ٢٠٠ ، شيك باسم شركة بتروكيماويات ٥٠٫٠٠٠ . فاعل خير ٣٢٨ . صالح محمد المقروني ٥٠ . فاعل خير ٥٠٠ . شيك باسم الهيئة الملكية بالجبيل ٣٣٠٤ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ١٠٠٠ . شيك من الشركة السعودية للبتروكيماويات ٨١٣٢٥ . شيك باسم شركة ٣٠٢٨٤ . فاعل خير ٢٠٠٠ ، فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٣٠٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ ، فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ١٠٠ ، فاعل خير ٥٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ١٥٠٠ . فاعل خير ٥٠ . فاعل خير ٢٠٠ ، فاعل خير ٢٠٠٠ . فاعل خير ١٠٠ ، فاعل خير ١٥٠٠ . فاعل خير ٨٠٠ . فاعل خير ١٠٠٠ ، فاعل خير ١٥٠ . سليمان موسى ١٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٢٥٠ . فاعل خير ١٠٠ ، فاعل خير ١٠٠ . رصد مدور ١٥٠٠٨ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٥٢١ . فاعل خير ١٠٠ . محمد علي عبيد ١٠٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ .

فيصل محمد منصور ١٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ ، فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ ، عبدالله علي الغازي ٥٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ ، ثانوية رحيمة ٢١٦٩ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٤٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ١٥ ، عبدالمحسن احمد الملحم ٥٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٢٥٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ ، فاعل خير ٥٠ ، فاعل خير ١٥٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٥٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . محمد متلحي العزي ٥٠٠ . عبدالله جري الزهراني ٥٠ . فاعل خير ٢٥٨ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٢٥٠ . فاعل خير ٢٥٠ . فاعل خير ١٠٠٠ . محمد بلخلاقه ١٥٠ . فاعل خير ١٥٠ . عبدالله فالح العجمي ٢٠٠ . فاعل خير ١٩٥٠ . فاعل خير ١٠٠ . احمد دخيل نافع الحموي ٩١٥ . خالد ناصر الرشود ١٠٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . شيك باسم ابراهيم محمد صالح الراجحي ١٠٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ٧٥٠ . مستوصف النعيم بالهفوف ٦٠٠٠ . فاعل خير ٢١٥٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٤٠٠ . فاعل خير ٣٢٥ . فاعل خير ١٠٠ . محمد الفخراني ٥٠٠ . عبدالعزيز ناصر ٥٠٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . محمد علي ناصر ٢١٠ . محمد النعيم ١٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ٣٠٠ . مصطفى الناجم ١٠٠ . فاعل خير ١٠٠٠ . نوره الملحم ٥٠ . عبدالله الجليمان ٥٠٠ . عبدالعليم محمد ٦٥ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعلة خير ٢٥٠ . فاعل خير ١٠٠٠ . محمد الملحم ٥٠٠ . فاعل خير ٢٥ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٥٠٠ . فاعل خير ١٨٠ . فاعل خير ٢٢٢٫٩٠ . فاعل خير ٢٠٠٠ . فاعل خير ٢٠٠٠ . منسوبو مكتب التامينات ٣٨٨٢ . موظفو البنك الزراعي ١٧٧٤ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٤٠٠ . موظفو مصلحة المياه ٣٨٠٣٩ . فاطمة الوصالي ٥٠٠ . فاعل خير ٢٥٤٤ . موظفو شركة الراجحي المزروعية ٢٤٧٥ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . يوسف عبدالله ٢٠٠ . عبدالمجيد محرز ١١٥٠ . ثانوية الملك سعود بالهفوف ١١٠٠ . فاعل خير ١٥٠ . فاعل خير ٢٠٠٠ . فاعل خير ١٠٠٠ . فاعل خير ٩٢٠ . فاعل خير ٢٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٥٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ١٥٠ . فاعل خير ٢٥٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٧٠ . تبرعات السادة الموظفين فرع القطيف ١٦١٠ . فاعل خير ١١٨٠٠ . مستشفى القطيف المركزي ٦٠٠٦٤ . مستشفى القطيف المركزي والمراكز الصحية ٥١٥٢٢٫٧٨ . مستشفى القطيف المركزي والمراكز الصحية ٣٠٩٤٠ . مستشفى القطيف المركزي والمراكز الصحية ٣٨٣١٫٧٥//١٦٧٢٠٨٫٥٣// . فاعل خير ١٠٠ . مدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة ٩٠٥ . مدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية ١١١٧٢٫٢٥ . عبدالرحمن عبدالعزيز النعيم ١٠٠٠ . فاعل خير ٢٠٠ . موظفو البنك الزراعي بالهفوف ١٧٩٠ . مدرسة ابن تيميه بالهفوف ٩٠٠ . مدرسة الجشة ٤٢٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . صالح التيسان ١٦١ . صالح التيسان ١٨٥٨ . فاعل خير ٦٠٠ . فاعل خير ١٠٠ . فاعل خير ٥٠٠ . فاعل خير ١٢٤١ .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الارتقاء

عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٩٦٦٩

فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات:

بالتنسيق مع شئون الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

بوش يصل الى طوكيو بادئا جولة آسيوية لتعزيز العلاقات



● بوش

انكوراج/الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

اشار الرئيس الامريكي جورج بوش الذي بدأ امس الاول جولة الى اليابان والصين وكوريا الجنوبية تستغرق خمسة ايام الى انه يعتزم تعزيز « علاقات اساسية » في منطقة تتمتع باهمية متزايدة على الساحة الدولية .

وصرح بوش ابان محطة قصيرة له في انكوراج « الاسكا » ان امريكا امة تنتمي الى منطقة الاطلسي والهادىء على حد سواء . ومنطقة المحيط الهادىء ذات اهمية كبيرة ومتزايدة في الشئون الدولية .

ووصل الرئيس الامريكي ظهر امس الخميس الى طوكيو حيث يبقى حتى غد السبت وسيحضر اليوم الجمعة تشييع الامبراطور هيروهيتو ويلتقي رئيس الوزراء الياباني نوبورو تكيشيتا والامبراطور الجديد اكيهيتو واكثر من ١٥ رئيس دولة من بينهم الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران . ومن المقرر ان يتوجه السبت الى بكين في زيارة تستغرق يومين على ان يعود الاثنين المقبل الى واشنطن بعد توقف قصير في سيول يستغرق خمس ساعات .

واشار بوش متوجها الى مئات عدة من الاشخاص في قاعدة المندورف الجوية في انكوراج الى ان رحلته الى اليابان ليست فقط لحضور تشييع الامبراطور الراحل لكنها « دلالة احترام لحليف قديم » .

وفي ما يتعلق بزيارته الى بكين قال انه يامل في تشييد بناء اسلسه العلاقات الودية والمستقرة والمستمرة الموجودة حاليا بين بلاده والصين واضاف ان هذه الاخيرة تسير في طريق طالما جنبتني يذكر ان بوش تسلم رئاسة مكتب الاتصال الامريكي في بكين في العامين ١٩٧٤ و ١٩٧٥ حين بدات عملية كسر الجليد بين البلدين ومن المقرر ان يجري في بكين محادثات مع المسئولين الصينيين الشيوعيين الرئيسيين ومن بينهم دينغ هسياو بنغ .

واضاف الرئيس الامريكي انه سيلتقي ابان محطته الثالثة في سيول المسئولين عن بلد يسير في سرعة للحاق بالقوى الاقتصادية الاولى في العالم وحيث المؤسسات الديموقراطية تتعزز يوما بعد يوم وفي العاصمة الكورية الجنوبية من المقرر ان يتحادث بوش مع الرئيس روه تاي وو وان يلقي خطابا في الجمعية الوطنية ، وقال في كل مرحلة من الرحلة سيكون هدفي تعزيز علاقات اساسية مع اصدقائنا وشركائنا في منطقة المحيط الهادىء .

وتوجه بوش الى اعضاء القوات الجوية في قاعدة المندورف فشدد على الوضع الاستراتيجي لالاسكا في مواجهة الاتحاد السوفياتي وقال ان هذا الوضع هو الدليل الكافي على ان مهمتكم هنا حيوية بالنسبة الى امننا القومي .. انتم في الصف الاول لدفاعنا الوطني ونحن نعتمد عليكم للابقاء على المراقبة وللسيطرة على الساحة .

واشار المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر على متن الطائرة الخاصة التي اقلت بوش الى انكوراج الى ان الرئيس الامريكي سيلتقي بعد محادثاته مع ميتران وتاكيشيتا كلا من الرئيس البرتغالي ماريو سواريز والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء التايلاندي شاتيشاي شونهافن والعاهل الاردني الملك حسين ورئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوغ .

وفي اعقاب تشييع هيروهيتو يجري الرئيس الامريكي محادثات مع الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر ورئيس وزراء سنغافورة لي كوان يي والملك البلجيكي بودوان ورئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال ونظيرته الباكستانية بنازير بوتو والرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو .

وقبل مغادرته طوكيو غدا السبت يجري محادثات مع كل من الرئيسين النيجيري ابراهيم بابانجيدا والبرازيلي خوسيه سارني .

وحتى امس الاول لم يشمل برنامج بوش اجراء لقاء مع الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو واكد فيتزووتر ان الرئيس يرغب في لقائها لكن المشكلة مشكلة وقت واوضح انه من الممكن الغاء بعض اللقاءات

بولندا مقبلة على تغييرات سياسية مذهلة بعد قبول باروزليسكى التفاوض مع فاليسا

وارسو ـ رويتر :

اذا دخلت هذه الايام اشهر فندق في وارسو ستجد اشارة توجهك الى المكتب الصحفي لنقابة عمال غير قانونية .

افتح التليفزيون التابع للدولة وسترى متحدثين حكوميين يجيبون على اسئلة من صحفيين تعرضوا للسجن في الماضي لنشرهم مقالات في صحف سرية .

لقد تغيرت الساحة السياسية في بولندا بطريقة مذهلة منذ ان قررت سلطاتها الشيوعية بدء مفاوضات مع منظمة تضامن اتحاد نقابات العمال المستقلة التي قمعوها في ظل الاحكام العرفية في ديسمبر ١٩٨١ .

ومازالت منظمة تضامن غير شرعية ولكن خلاياها تعمل علنا في المصانع ويظهر متحدثون باسمها على شاشة التليفزيون وهم يضعون شعارها المميز اللونين الاحمر والابيض كما اجرت الصحافة السوفيتية مقابلات مع زعيمها ليخ فاليسا .

ويكاد لايوجد شك في اعادة تقنين منظمة تضامن كجزء من صفقة تريد السلطات ابرامها مع المعارضة لتاييد برنامج اصلاح لانقاذ اقتصاد بولندا المنهك وتجنب اضطرابات سياسية .

وقال يانوش اونيشكيفتش المتحدث باسم تضامن الاسبوع الماضي عندما اتفقت الحكومة والمعارضة على ان المنظمة يمكن ان تعود كحركة تضم عمالا من كل فروع الصناعة هذا بالضبط ما كنا نريد الحصول عليه .

وتتضمن الصفقة بين السلطات والمعارضة تنازلات من الحكومة كان لا يمكن توقعها قبل ستة اشهر مثل السماح بانشاء اندية سياسية مستقلة ومنح المعارضة ٤٠ في المائة من المقاعد في البرلمان وتقنين الصحف السرية .

وفي مؤتمرات صحفية تعقدها الحكومة يوميا في نفس المبنى الذي شهد اجتماعات تنديد بفاليسا يجيب متحدثون رسميون بهدوء على الاسئلة وكان احدها في الاونة الاخيرة من شخص عرف نفسه بانه مندوب من مكتب ليخ فاليسا .

وفي فندق يروبشكي القريب توجد لافتة تقول المكتب الصحفي لمنظمة تضامن وتحتها علم بولندي ضخم طرزت عليه كلمة « تضامن » .

واختيار فندق يروبشكي كمقر مكتب تضامن الصحفي له دلالة اذا كان مثقفون منشقون يعقدون اجتماعاتهم في مقهى الفندق في السبعينات ليضعوا استراتيجية ادت الى قيام تضامن كمنظمة شرعية في الفترة ١٩٨٠/١٩٨١ .

واحد هؤلاء المثقفين وهو ياتسيك كورون الذي سجن لاول مرة عام ١٩٦٥ وحوكم سنة ١٩٨٤ بتهمة التامر للاطاحة بنظام الحكم يشترك الان مع وفد تضامن في المحادثات مع الحكومة ويظهر في التليفزيون .

ويجلس على مائدة المفاوضات زميله ادم ميشنيك المؤرخ المنشق الذي كتب اروع تحليلاته من الشيوعية وهو في السجن .

وتقول قيادة تضامن انها تامل ان تكون الحكومة قد وعت الدرس في النهاية بعد سبع سنوات من الحكم العرفي بانها لاتستطيع كسب تاييد الشعب دون اتاحة جو يشعر فيه انه يستطيع ان يقول كلمته في القضايا العامة .

وفي تناقض مع موقف التحدي السابق الذي اضطرت تضامن الى اتخاذه بعد اعلان الاحكام العرفية فانها تقبل الان حلولا وسطية مثل اقتراح باجراء انتخابات تضمن فيها المعارضة الفوز بمقاعد في البرلمان مقابل اغلبية للحزب الشيوعي وحلفائه .

وقال اونيشكيفتش نعتقد ان هذا الترتيب خطوة في الاتجاه الصحيح نحو انتخابات ديمقراطية تماما في المستقبل ولكننا ندرك الحاجة الملحة الى الاستقرار اثناء فترة الانتقال .

وتعكس ملاحظاته ادراك الحكومة وتضامن انه دون محاولة جديدة للقيام حوار فقد تثور اضطرابات في بولندا لم يسبق لها مثيل منذ قيام الحكم الشيوعي سنة ١٩٤٥ .

فقد تفاقمت الازمات الاقتصادية في الثمانينات وقامت هذا الشهر اضرابات في تحد مباشر لنداء من زعماء تضامن .

ويدرك الجانبان ـ الحكومة وتضامن ـ انهما يتحملان مسئوليات جسام ولكنهما يتفقان على تزايد فرص التوصل الى اتفاق نتيجة لحدوث تغييرات في الاتحاد السوفيتي قد تشجع بولندا على السير في نفس الاتجاه .

وقد بلغ فاليسا الحكومة عند بدء المحادثات بوجود اتجاه واحد فقط يقود الى نظام ديمقراطي وحكم القانون .

● فاليسا يرفع علامة النصر بعد المحادثات التاريخية مع الحكومة

اب بالتعاون مع واس

موسكو تخفض انتاجها من الاسلحة

موسكو ـ ا ف ب :

اكد رئيس اركان الجيش السوفياتي الجديد الجنرال ميخائيل مويسييف في مقال نشرته صحيفة « النجم الاحمر » امس الخميس انه سيتم خفض انتاج الاسلحة في الاتحاد السوفياتي بنسبة ١٩٫٥ بالمائة مضيف ان الجيش الاحمر يجب ان يعدل عقيدته العسكرية ليتكيف مع الطابع « الدفاعي » الذي ينبغي ان يتسم به .

ولم يوضح الجنرال مويسييف في مقاله الذي نشر بمناسبة يوم القوات المسلحة السوفياتية المدى الزمني الذي سيتم خلاله اجراء هذاالخفض .

ويذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سبق ان تحدث عن خطط لتحويل صناعات عسكرية الى الاغراض المدنية .

واكد وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديميتري ايازوف في امر يومي نشرته صحيفة « البرافدا » ان المخاطر التي تهدد السلام تقلصت .

ومن جهة اخرى اوضح مويسييف ان المسئولين العسكريين سيخفضون عدد القطاعات العسكرية والجيوش والفرق .

وستتم كذلك اعادة تنظيم فرق المشاة الميكانيكية والدبابات بحيث تتكيف مع القتال الدفاعي .

واضاف الجنرال مويسييف انه سيتم في هذا الاطار خفض عدد الدبابات ونظم المدفعية والتجهيزات الاخرى المخصصة للقيام بعمليات انزال او عبور مجاري مائية بنسب تراوح بين ٣٠ و ٣٥ بالمائة وفي المقابل ستتم زيادة عدد وسائل الدفاع المضادة للدبابات ووسائل الدفاع الجوي بنسبة تراوح بين ١٫٥ و ٢ بالمائة .

واكد رئيس الاركان السوفياتي ان القوات المسلحة السوفياتية في اوروبا ستكون ذات طابع « دفاعي محض » .

خبير اقتصادي سوفيتي يقول ان اقتصاد بلاده يمر بمرحلة حرجة

سان فرانسيسكو ـ رويتر

قال ابل اجانبيجان احد واضعي سياسة اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي ان الاقتصاد السوفيتي يمر باخطر مرحلة له حتى الان في اطار برنامج اعادة البناء للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وقال اجانبيجان الذي يلعب دورا رئيسيا في جهود اعادة بناء الاقتصاد السوفيتي ان بلاده تمر الان بمرحلة تكتسب فيها المشروعات التجارية حريات جديدة ولكنها لاتجد اسواقا متطورة لسلعها .

وقال اجانبيجان للصحفيين اثناء زيارته لمشروعات تجارية بولاية كاليفورنيا امس الاول في تقديري الشخصي اننا نمر الان باكثر المراحل خطورة في العملية كلها الاصلاح الاقتصادي .

واضاف قوله ان المشروعات التجارية السوفيتية منحت حريات كبيرة ولكنها لاتستطيع ممارسة هذه الحريات لان البلاد لاتملك اسواقا متطورة تطورا كافيا .

وبدات الحكومة ـ في محاولة لعلاج الموقف ـ الغاء نظام الامداد المركزي وستمنح للمشروعات السوفيتية ابتداء من اول ابريل نيسان الحق في فتح حسابات بالعملة الصعبة يمكن لهذه المشروعات استخدامها في التعامل مع شركات اجنبية .

دعوة حكومات العالم لاصدار قانون لحماية الغلاف الجوى

اوتاو ـ رويتر :

قال مؤتمر علمي بشان البيئة انه توجد حاجة ملحة لفرض قانون دولي لمنع تدمير اهم موارد العالم الاساسية وهو الغلاف الجوي .

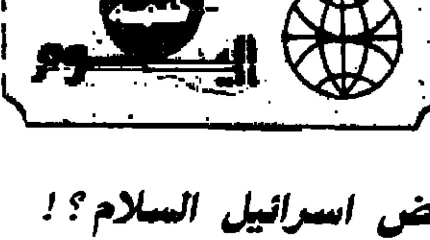
واختتمت مجموعة من ٨٠ خبيرا في القوانين والسياسة البيئية اجتماعا استمر ثلاثة ايام في اوتاوا بتوجيه دعوة للحكومات في انحاء العالم للتوصل الى اتفاقات جديدة تجرم تلويث الغلاف الجوي .

وقال جيم بروس المدير العام بالانابة للمنظمة العالمية للارصاد الجوية للصحفيين حتى الان لايوجد قانون يمنع الدول من اطلاق مواد كيماوية .. في الجو .

واستهدف هذا المؤتمر الذي عقد تحت رعاية الحكومية الكندية بالتعاون مع الامم المتحدة متابعة اجتماع عقده في العام الماضي علماء بارزون في تورونتو قالوا ان كوكب الارض يتعرض لمخاطر تلوث جوي .

ويمثل تاكل طبقة الاوزون التي تحمي حياة الانسان والنبات من اشعة الشمس فوق البنفسجية مسالة اخرى باعثة على القلق .

وسيدعو المؤتمر الحالي الى البحث عن سبل محددة لخفض كميات ثاني اكسيد الكربون والغازات الاخرى التي يعتقد انها تؤدي الى زيادة درجة الحرارة في العالم .



لماذا ترفض اسرائيل السلام ؟ !

لماذا ترفض اسرائيل السلام ؟ ولماذا ترفض الحوار مع مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟ ان هجمة السلام التي قادتها وتقودها منظمة التحرير عزلت اسرائيل دوليا ومع ذلك لم ترضخ اسرائيل للسلام بل انها تحاول وجود ثغرة تنفذ منها لفك عزلتها لكنها لم تجد الا عبر طريق السلام ومع ذلك ترفضه .. فلماذا رغم انها كانت تحاول في الماضي السعي نحو السلام حتى تظهر العرب بانهم هم الرافضون ؟ !!

اسرائيل تحس حاليا بانها اضعف من العرب رغم ترسانة الأسلحة التي تملكها .. فالتضامن العربي الموجود على الساحة العربية والذي ظل مختفيا منها لفترة طويلة يخيف اسرائيل .. وهي تعلم في قرارة نفسها انها ضعيفة امام هذا التضامن ولذلك فهي تحاول ان تراوغ وتماطل لكسب الوقت ظنا منها ان التضامن العربي يمكن ان ينهار .. فهي تراهن عليه للخروج من ازمتها .

وطالما بقي التضامن العربي فان اسرائيل ستخاف من الجلوس الى مائدة المفاوضات ولذلك فهي تنادي بعقد مفاوضات ثنائية مباشرة مع جيرانها العرب لتحقيق السلام لأنها تحس انها اقوى من كل دولة على حدة .. وهذا يجعلها تصر على المفاوضات الثنائية رغم ان العالم اجمع ينادي بعقد المؤتمر الدولي للسلام ونستطيع القول انه حتى اذا

وافقت اسرائيل جدلا وتحت الضغوط الدولية على حضور المؤتمر الدولي فانها حتما ستعمل على نسف المؤتمر من اول جلسة لأن عقدة الخوف مسيطرة على جميع المسئولين الاسرائيليين .. وهي تفضل ان تعيش في عزلة من ان تعيش خائفة .. ولذلك فاسرائيل تحاول ان تثبت لنفسها انها دائما اقوى من العرب عن طريق تسريب الاخبار عن قوتها النووية .

وهذا السلوك يفسر لنا رفضها للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية فهي تعلم تماماً ان هناك اجماعا عربيا على تاييد المنظمة وهي تخاف هذا التاييد ولذلك فهي تحاول ايجاد بديل من الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة للتباحث معهم في محاولة منها لشق الصف العربي وضرب التضامن العربي ووقتها لن تتردد اسرائيل في قبول المؤتمر الدولي ..

وعلى العرب تفويت هذه الفرصة على اسرائيل وان يثبتوا دعائم تضامنهم اكثر واكثر .. ففي وحدتهم ضعف لاسرائيل واذا كانت اسرائيل تراهن على الزمن لضرب التضامن العربي فعلينا نحن ان نعمل بجد في هذا الزمن وان ندعم الانتفاضة الفلسطينية وندعم وحدتنا حتى نجبر اسرائيل على ان تطلب هي الجلوس الى المؤتمر الدولي .. ليس لأنها تحب السلام ولكن خوفا من القوة العسكرية العربية المتنامية والمتضامنة ..

وعلينا نحن العرب ان لا نركن للمؤتمر الدولي فقط بل لابد من الاستعداد العسكري فالسلام الذي لا تحميه القوة لن يكون سلاما .. والسلام الذي لا تؤازره القوة العسكرية يكون استسلاما .

اليوم

قوات فنلندية وكينية وماليزية لمراقبة تنفيذ استقلال ناميبيا

الامم المتحدة ـ رويتر :

قالت مصادر دبلوماسية ان كلا من فنلندة وكينيا وماليزيا ستوفر مشاة للاشتراك في العملية التي تنظمها الامم المتحدة للاشراف على انتقال ناميبيا الى مرحلة الاستقلال عن جنوب افريقيا .

وقالت المصادر ان بنجلادش وتوجو وفنزويلا ويوغوسلافيا ستخصص اربع كتائب احتياطية لتكون على اهبة الاستعداد في وطنها الاصلي عند الحاجة اليها .

ويتالف الجزء العسكري في مجموعة المساعدة في فترة الانتقال ـ وهو اسم العملية التي تنظمها الامم المتحدة ـ من ٤٫٦٥٠ جنديا .

وتتكون القوات العسكرية من ثلاث كتائب من المشاة تضم كلا منها ٨٥٠ ضابطا وجنديا وذلك بالاضافة الى ٣٠٠ مراقب عسكري و ١٫٧٠٠ خبير في الامدادات العسكرية و ١٠٠ جندي للعمل في مقر قيادة المجموعة .

وتقوم ١٤ دولة بتوفير المراقبين العسكريين وهذه الدول هي بنجلاديش وتشيكوسلوفاكيا وفنلندا والهند وايرلندا وكينيا وماليزيا وباكستان وبنما وبيرو وبولندا والسودان وتوجو ويوغوسلافيا .

وتتضمن المجموعة عنصرا مدنيا يتالف من ٥٠٠ شرطي وحوالي ٧٦٠ اداريا و ٦٢٠ مراقب انتخابات بالاضافة الى ٨٢٠ مدنيا سيتم تعيينهم محليا .

وقرر مجلس الامن بالفعل ان يكون اول ابرايل هو تاريخ بدء خطة استقلال ناميبيا وان تجري انتخابات لاختيار جمعية تاسيسية تخول لها سلطة وضع الدستور وتحدد مبدئيا اجراء الانتخابات في نوفمبر المقبل .

الخبراء الاقتصاديون يتوقعون بطئا في نمو الاقتصاد الامريكي هذا العام

واشنطن « واخ » يرى العديد من الاقتصاديين في القطاع الخاص ان الاقتصاد الامريكي سيواصل نموه خلال علم ١٩٨٩ وانما بوتيرة متباطئه تدريجيا .

وتتجه عدة دراسات نشرت حديثا لعاملين في توقعاتها الاقتصادية الى تاييد وجهة النظر التي تقول باستمرار التوسع الاقتصادي الامريكي الذي بدأ في علم ١٩٨٢م .

يقول الاقتصاديون انه من غير المرجح ان يحصل كساد علم ١٩٨٩م خاصة وان الحديث عن احتمال حدوث كساد يثار عادة لدى بلوغ التوسع الاقتصادي حده الاقصى واقتراب الاقتصاد من التوظيف الكامل لموارده الا ان الاف الاقتصاديين يقولون ان نتيجة كهذه لايمكن تقريرها مسبقا .

ذكر معهد ماشوستي للتكنولوجيا ريدفر دورنبوش ان الانتعاش الاقتصادي « لايموت من كبر السن بل انه يقتل من قبل مجلس الاحتياط الفيدرالي واشار الى نمط غالبا ما كان يلاحظ في الماضي وهو تضييق البنك المركزي على السيولة تحسبا من اخطار التضخم الناتجة عن اقتصاد يوظف اقصى طاقاته .

ويبدو ان عددا من الاقتصاديين على ثقة بان السياسة الحالية التي تعمل على رفع تدريجي لمعدلات الفائدة من جانب مجلس الاحتياط الفيدرالي وهي السياسة المعمول بها منذ مارس ١٩٨٨ ستنجح في ابقاء النمو الاقتصادي

واشارت ثلاث دراسات حديثة اعدها اقتصاديون في القطاع الخاص الى ان التوقعات الاجماعية بشان النمو الحقيقي والتي تقاس من الربع الاخير من العام الماضي حتى الربع الاخير من علم ١٩٨٩ هي بحدود مابين ٢ ـ ٢٫٥٪ وهي اقل من معدل ٢٫٨/٠٢ المتوقعة لعام ١٩٨٨م .

ويشمل اجماع العاملين في التوقعات الاقتصادية في القطاع الخاص حيزا لمعدل النمو يتراوح بين صفر وحوالي ٩٤٪ وبلغت التوقعات الرسمية لحكومة الرئيس السابق ريغان ٣٫٥/٠٢ وهي مطابقة للجزء الاعلى من ذلك الحيز .

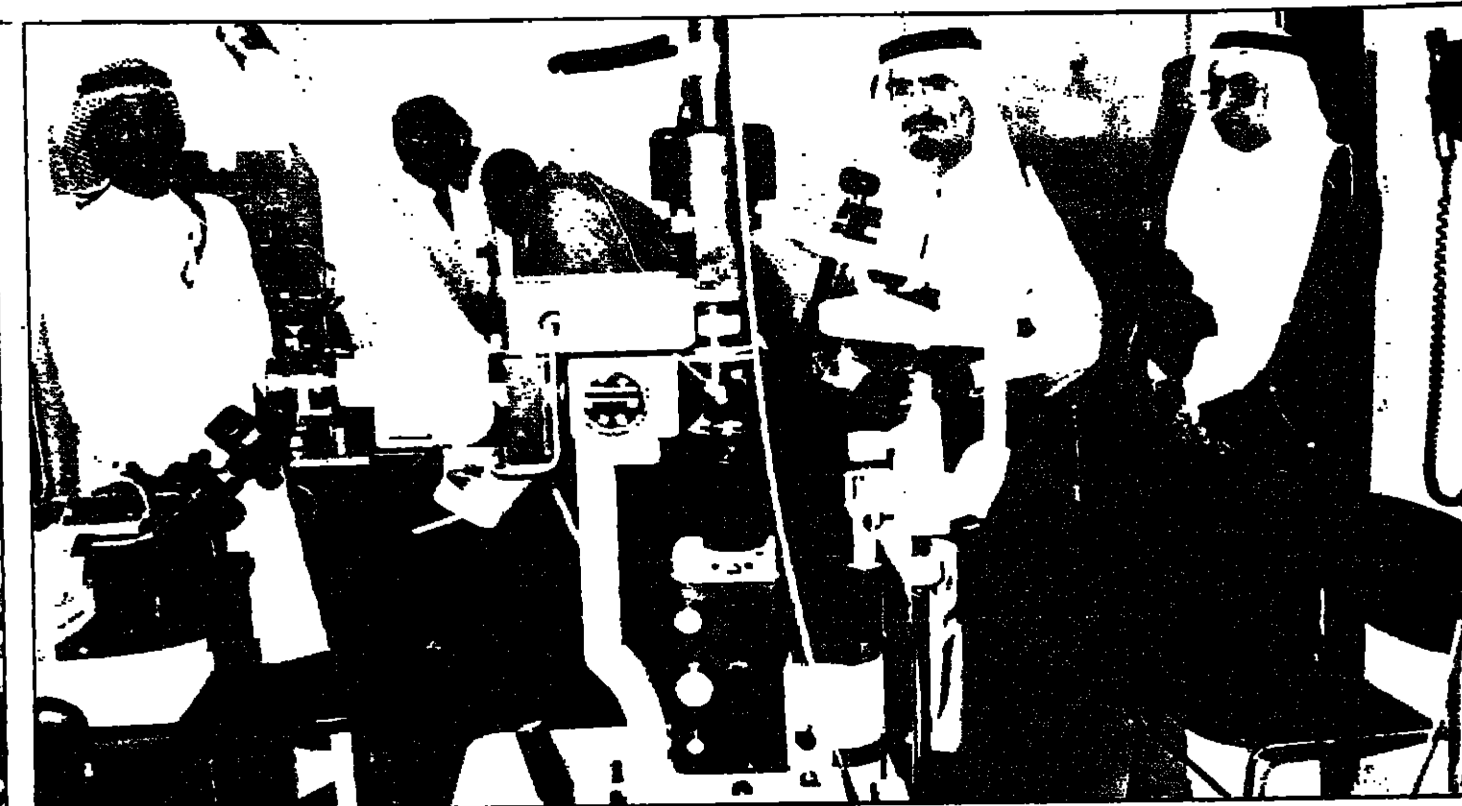
ويتفق بعض الاقتصاديين المرموقين مع الحكومة الامريكية في تفاؤلها وخاصة عدد من الذين كانوا متفائلين قبل علم رغم حادثة انهيار الاسهم والتي دفعت معظم الاقتصاديين الى توقع نمو اقتصادي هذا العام لاتتجاوز نسبته ٠٢/٠ .

وتتوقع مؤسسة برونشال بيتش للاوراق المالية التي بدت توقعاتها قبل علم نموا يبلغ معدل ٢٫٨/٠٢ صحيحة تماما حدوث نمو مضطرد في العام القادم تبلغ نسبته ٢٫٣٪ وستواصل الصادرات لعب دور رئيسي علم ١٩٨٩ كما ان مزيجا من المنافسة العالمية القوية وتوسع الطاقة الصناعية والطقس الاكثر اعتدالا للمزارعين سيخفف من حدة التضخم بحيث يبلغ ٣٫٥٪ وهو ادنى معدل له العام الماضي .



مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة يتحدث لـ اليوم

د. حسن غزنوي: نسعى لتغيير مفهوم المجتمع لدور المراكز الصحية الأولية





● الامير ماجد يشاهد احدث المعدات الطبية بالمستشفى

● الامير ماجد يستمع الى شرح عن احد الاجهزة الحديثة

اجرى الحوار : السيد نعيم

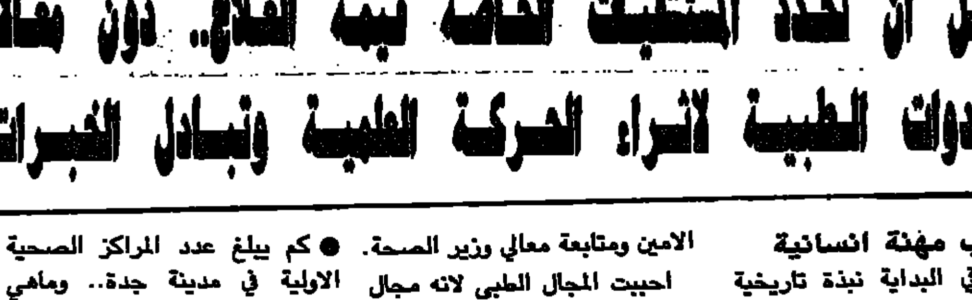
تحظى الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين باهتمام كبير ورعاية مستمرة من جانب حكومة خادم الحرمين الشريفين.. ولا تألو الدولة جهدا في سبيل دعم القطاع الصحي بكل قوة وتوفير كافة الامكانيات البشرية والمادية له.. وبحيث يكون مسايرا لكافة المستجدات العلاجية والوقائية والبحثية الحديثة فاقامت الدولة المنشآت الطبية العملاقة ووفرت لها كل الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة.. واهتمت بتدريب الكوادر الطبية السعودية.. حتى بلغ المستوى السعودي للاطباء مراحل كبيرة وساير مقتضيات العصر.. وساهم مساهمة فعالة في تنفيذ البرامج الصحية الطموحة.

وتمكنت الدولة بحمد الله من ايصال افضل الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية الى المواطن في المدن والقرى وشتى بقاع المملكة.

وفتحت المستشفيات ابوابها لتقديم الخدمات العلاجية لكل الطبقات وفي كافة المجالات الطبية والوقائية تمشيا مع سياسة خادم الحرمين الشريفين. كما انشأت شبكة من المراكز الصحية والتي انتشرت في كافة انحاء المملكة بحيث امتدت الخدمات العلاجية الى قلب المجتمع.

وبمناسبة اسبوع الصحة والذي يقترب موعده والذي سيكون تحت شعار « فلنتحدث عن الصحة » كان لابد ان نتحدث عن الصحة والرعاية الصحية والجهود الهائلة التي تبذلها الدولة لدعم هذا المجال.

وكان الحديث مع احد الرموز الطبية المتميزة في بلدنا الحبيب وبالتحديد في مدينة جدة عروس البحر الاحمر.. مع الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة.



بالارقام : في جدة ٤٩ مركزا صحيا ٨ مستشفيات و٧٣٨ طبيبا و٢٠٠٠ ممرضة وممرض وقابلة

نأمل ان تحدد المستشفيات الخاصة قيمة العلاج.. دون مغالاة

الندوات الطبية لاثراء الحركة العلمية وتبادل الخبرات

الطب مهنة انسانية

● نريد في البداية نبذة تاريخية عنكم.. وكيف بدأت حياتك العملية ؟ ولماذا اخترت المجال الطبي بالذات ؟ وماهي الطموحات المستقبلية لدعم مجال الخدمات الطبية في مدينة جدة ؟

- حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة من الباكستان ثم تابعت دراستي حتى حصلت على الدكتوراه من الولايات المتحدة الامريكية.. وعدت الى المملكة حيث عينت استاذا مساعدا بكلية الطب وانتدبت في نفس الوقت نائبا لمدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ثم مساعدا للمدير العام للطب الوقائي ثم رقيت الى استاذ مشارك بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز والان اشغل منصب مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة بالاضافة الى عملي كأستاذ مشارك زائر بجامعة تولين بالولايات المتحدة الامريكية.. حيث ازورها سنويا لالقاء عدد من المحاضرات لطلابها.

ولقد احببت المجال الطبي وخاصة الوقائي (الصحة العامة) لانه من خلاله يستطيع الانسان ان يعمل بصورة شمولية لخدمة المواطن من الناحية الوقائية والبيئية والعمل على المحافظة على المناخ الصحي الملائم لكي يعيش المواطن ينعم بالصحة والرفاهية خاصة في هذا البلد المعطاء الذي وفر الله له كل السبل للحياة السليمة للمواطن بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة معالي وزير الصحة.

احببت المجال الطبي لانه مجال انساني فيه الكثير من العطاء والجهد من اجل انقاذ الانسان الذي هو اغلى واعز المخلوقات والذي استخلفه الله في الارض ليعمرها.

وبالنسبة لدعم الخدمات الطبية فانني ارى ضرورة خلق كوادر سعودية من اطباء وطبيبات وفنيين على مستوى علمي وعملي جيد للمشاركة الايجابية والفعالة في تقديم الخدمات الطبية في المجال الصحي.

ثلاث مستويات للرعاية الصحية

● ماهو الغرض من تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية ؟ والى اي مدى حققتم النجاح فيه ؟

- الغرض من تطبيق نظام الرعاية الصحية هو تقديم الخدمات الصحية الاساسية بحيث تكون مراكز الرعاية الصحية الاولية هي المستوى الاول لهذه الخدمات وتشكل نقطة الاتصال الاولى بين السكان والخدمات الصحية وتشكل المستشفيات العامة المستوى الثاني.

اما المستوى الثالث فيشمل المستشفيات التخصصية ويتم عرض المريض عن طريق الاحالة الرسمية من مستوى الى اخر حسب الاحتياج الفعلي لحالة المريض.

ايضا يسعى نظام الرعاية الصحية الاولية الى تغيير مفهوم المجتمع لدور المراكز الصحية الى فكرة اعم واشمل للبحث عن المرض واسبابه والوقاية منه وعلاجه والقضاء على مسبباته بصورة جذرية بالتعاون مع المجتمع نفسه وابقاء السليم على صحته من حيث توعيته صحيا عن مسببات الامراض لكي يتجنبها واصحاح بيئة ورعاية الحوامل والعناية بالاطفال والاهتمام بالتغذية السليمة.

ولقد استطعنا بحمد الله تحقيق نجاح وانجاز جيد وستشهد الفترة القادمة مزيدا من النجاح حيث تم افتتاح عدد من المراكز الصحية في كافة احياء مدينة جدة.

الخدمات الصحية للمراكز

● كم يبلغ عدد المراكز الصحية الاولية في مدينة جدة.. وماهي الخدمات الطبية التي تقدمها للمواطنين ؟

- بلغ عدد المراكز الصحية بمدينة جدة فقط ٤٩ مركزا صحيا حتى الان وعدد المراكز الصحية في منطقة جدة الصحية ١٠٣ مراكز صحية اما الخدمات الطبية التي تقدمها المراكز الصحية فتشمل :

● متابعة صحة الحوامل خلال فترة الحمل وعمل سجل لها وتقديم التوعية اللازمة خلال فترة الحمل ومابعدها.

● متابعة صحة الطفل في عيادة الطفل السليم.

● التحصين الموسع الشامل للاطفال بالتطعيمات الاساسية

● التوعية بالتغذية السليمة.

● التاكد من نقاء مياه الشرب.

● العمل على اصحاح البيئة

● التوعية الصحية اللازمة

● العلاج المناسب في حالة حدوث المرض.

● الوقاية من الامراض المعدية والوبائية والمتوطنة.

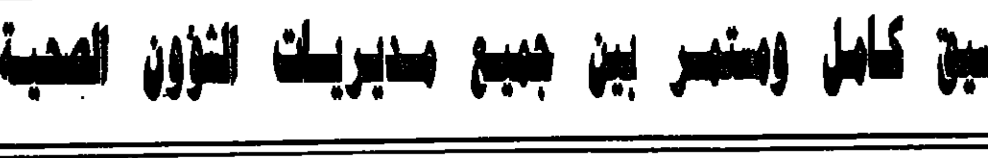
د. حسن غزنوي مدير الشئون الصحية لمنطقة جدة

ثلاث وسائل للوعي الصحي

● كيف يتم نشر الوعي الصحي بين الناس.. وماهي المعوقات التي تحول دون انتشاره ؟

- نشر الوعي الصحي بين الناس يتم من خلال ثلاث وسائل الاولى.. مباشرة بين الطبيب او المرضة او المراقب الصحي وبين المريض مباشرة. الثانية عن طريق القاء المحاضرات وعقد الندوات داخل المراكز او في اماكن التجمعات المختلفة سواء في المدارس او المصانع او مراكز رعاية الشباب - الاندية الرياضية - الجمعيات النسائية والجمعيات الخيرية. الثالثة عن طريق شرائط الفيديو والكاسيت والمطويات المصورة.

ولا توجد اي معوقات لنشر الوعي الصحي والجمهور يتجاوب تماما مع كافة انشطة التوعية الصحية.



التنسيق كامل ومستمر بين جميع مديريات الشؤون الصحية

الانجازات تتحدث

حققت المملكة انجازات هائلة في مجال الخدمات الطبية للمواطنين نريد بالارقام معرفة هذه الانجازات في مدينة جدة من ناحية الاسرة والاطباء والمرضين والاجهزة والمعدات الطبية والمستشفيات ؟

- يوجد حاليا في مدينة جدة ثمانية مستشفيات مجهزة تجهيزا كاملا ويعمل بها عدد من الاستشاريين والمتخصصين على اعلى مستوى وتعمل على مدار ٢٤ ساعة علاوة على ثلاثة مستشفيات بالقنفذة والليث ورابغ.

ويبلغ عدد الاخصائيين والاستشاريين في جميع التخصصات في حدود ٤٠٣ في منطقة جدة.

اما عدد الاطباء العاملين في منطقة جدة فيبلغ ٧٣٨ طبيبا ونحو ٢٠٠٠ ممرضة وممرض وقابلة.

ومن اهم الانجازات الطبية مركز القلب بمستشفى الملك فهد بجدة والذي يعد المركز الوحيد في وزارة الصحة بالمملكة ومجهز باحدث التجهيزات حيث بلغت تكلفته حوالي ٢٢ مليون ريال بالاضافة الى مركز الكلى بمستشفى الشاطيء والذي قام بعمل ٤٩ عملية نقل كلى تكللت ولله الحمد كلها بالنجاح كذلك مركز السموم وعلوم الادوية الموجود بجانب مستشفى الولادة والاطفال بجدة والذي يقدم الخدمات الطبية للمواطنين على مدار ٢٤ ساعة يوميا.

٩٥٪ نسبة التطعيم

● الى اي حد وصلت نسبة تطعيم الاطفال على مستوى مدينة جدة ؟

- وصلنا بحمد الله الى تطعيم نحو ٩٥٪ من مجموع الاطفال في مدينة جدة.

لائحة المستشفيات الخاصة

● ماهو رايكم في ارتفاع اسعار العلاج بالمستشفيات الخاصة ؟ وهل هناك لائحة اسعار محددة لهذه المستشفيات ؟

- يوجد بالفعل لائحة للمستشفيات الخاصة تنص على ان تحدد المستشفيات قيمة العلاج والعمليات وكل ما تقدم من خدمة علاجية خاصة.. وتترك لهم الحرية في تحديد قيمة ذلك. ونأمل ان تحدد المستشفيات هذه القيمة بدون مغالاة وحسب نوع الخدمة التي يقدمها المستشفى. ويشترط ان يعلن المستشفى في مكان بارز وواضح قيمة التكاليف حتى يكون المريض على علم بما سيدفع من تكاليف الخدمة التي تقدم له وتقوم ادارة الرخص الطبية والتفتيش العلاجي بالمديرية بالمرور على المستشفيات والمستوصفات الخاصة للتاكد من تطبيق شروط وزارة الصحة.

متابعة مستمرة

● مامدى استعداد مديرية الشؤون الصحية.. للتصدي لامراض الصيف خاصة ونحن على ابواب فصل الصيف ؟

- يقوم قسم صحة البيئة بالتنسيق مع البلديات في المرور على محلات الاغذية ومصانع الثلج والايس كريم والمقاهي والبقالات ولمتابعة تطبيق الاشتراطات الصحية للمحلات التاكد من حمل متداولي الاغذية للشهادات الصحية التي تبين خلوهم من الامراض المعدية والمتوطنة وتؤخذ عينات من المياه للتاكد من وجود الكلور بها وكذا تحليلها كيماويا وبكتريولوجيا والعمل على تبليغ الجهات المعنية عن وجود اي طفح للمجاري او قمامة باي موقع منعا لحدوث الامراض.

تنسيق متكامل

● الى اي حد وصل التنسيق بين مديرية الشؤون الصحية بجدة ومديريات الصحة بمدن المملكة المختلفة ؟

- التنسيق كامل ومستمر بين جميع مديريات الشؤون الصحية بالمملكة.

اثراء الحركة العلمية

● هل تعتقد ان الندوات الطبية التي تعقد من حين لاخر تؤدي الغرض الذي اقيمت من اجله ؟ والى اي حد ساهمت هذه الندوات في دعم وتنشيط الخدمات الطبية للمواطنين ؟

- الندوات الطبية التي تنظم بين الاطباء.. ضرورية لرفع المستوى العلمي للاطباء وتبادل المعلومات والتجارب والخبرات وهذه لها دور في اثراء الحركة العلمية وبالتالي ينعكس اثرها وفائدتها على الخدمة الطبية التي تقدم للجمهور.

الاستعدادات لموسم الحج

● هل هناك استعدادات طبية خاصة في مستشفيات مدينة جدة.. بالنسبة لموسم الحج.. وماهي هذه الاستعدادات ؟

- جميع مستشفيات مدينة جدة مستعدة لاستقبال اي حالات مرضية او حوادث او اوبئة في اي فترة سواء قبل او في موسم الحج او بعده.

ولكن الاستعدادات الصحية في فترة الحج تكون مكثفة في مستشفيات مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك بزيادة اعداد الاطباء والفنيين وخلافه علاوة على تجهيز المستشفيات تجهيزا كاملا بالاضافة الى الادوية والمحاليل والدم لطاقة المستشفيات والمراكز الصحية.



● الامير ماجد يطمئن على حالة احد المرضى

معقبا على مسارات فالح الصغير

ولاتزال نتائج "الترسانة" أهم من كأس العالم!

قرأت العدد ٥٧٣١ من « اليوم » وشد انتباهي مسارات فالح الصغير والتي كأنت بعنوان نتائج الترسانة اهم من كأس العالم ـ حيث لم استغرب هذه العنوان وحتى ما جاء به والتي استشهد به الاخ فالح مستخلصين من مساراته تلك العبارة التالية « هذا الغياب الاعلامي يسجل اضافة جديدة لغياب الاعلام العربي عن المناسبات العربية والعالمية سواء الرياضي او غيرها » .

وبالفعل فقد كنت في بداية هذا الاسبوع في احد فنادق احد العواصم العربية وحاولت جاهدا العبث بقنوات الارسال المحلي للتمتع بمباريات كأس العالم للشباب ولكن للاسف لم استطع الا معرفة بعض النتائج من خلال بعض الصحف العربية القادمة من الخارج .

واخيرا أؤكد على قولي هذا ما نشرته احدى الصحف في هذه العاصمة بصفحتها الرياضية من خلال القصاصة التي ابعثها لكم مع رسالتي هذه ـ كما اود ان أؤكد على ان مباريات كأس العالم الخامسة للشباب حدث عالمي وهو انتصار ليس للمملكة فقط بل هي اضافة جديدة للعرب كما قال ذلك الاخ فالح الصغير . وشكرا لكم .

سيف بن عليض القحطاني
الثقبة

■ قصاصة مسارات ■

فالح الصغير

نتائج «الترسانة» أهم من كأس العالم !!

● يبدو ان كاس العالم للتزلج اهم من كاس العالم للشباب في كرة القدم.. ويبدو ان نتيجة «الترسانة» في الدوري المصري اهم بكثير من نتائج مباريات كاس العالم الخامسة للشباب.. يبدو ذلك في «نظر» بعض اجهزة الاعلام العربية والخليجية.. والا ماذا يعني ان تهتم صحيفة خليجية بنتيجة المحله والمريخ اكثر من اهتمامها بما كاس العالم؟ وماذا يعني ان صحف تصدر من عاصمة ... المباريات في حين ان مباريات عواصم عالمية «تحظى» والاهتمام؟!

● صحيفة خليجية اخرى المملكة بنفس يوم صدورها لمباريات كاس العالم مساحة عمودين فقط وبغرض مهزوز الصفحة نفسها كان هناك اهتمام باحداث رياضية عالمية ولكنها ليست عاصمة عربية.. وتلفزيون خليجي «قريب» يهتم بمباريات ... لا ...

هيه كلمة !!

يبدو ان المسئولين عن جهاز التليفزيون عندنا في واد آخر تماما . ففي الوقت الذي يتابع فيه العالم بطولته لشباب كرة القدم والمقامة حاليا في السعودية فانه مشغول بمسلسلاته المملة والنشرات الاخبارية المطولة .. الطريف ان تليفزيوننا الموقر والذي اكتفى باذاعة مباراة الافتتاح امامه عرض لن يكلفه ابيض او اسود من التليفزيون السعودي بنقل ما يشاء من مباريات البطولة العالمية دون اي مقابل مادي .

اما كان الاجدى ان نرى تلك المستويات العالمية التي عجزنا عن الوصول اليها بدلا من بعض البرامج التي اصابتنا بالتخلف والاذى ، وكفاية علينا كل شوية يطل علينا واحد ويقول هيه كلمة ويحكي لنا حكاية القرعة !!

■ قصاصة الصحيفة العربية ■

في ردها على محمد اليحيى :

للمرأة الحق في اختيار الوقت المناسب للزواج

■ محمد اليحيى ■

الى المشرف على صفحة الرآي الاخر الموقر .

بعد التحية :

أريد ان أرفع صوتي من خلال جريدتكم الى كل فتى وفتاة .. في هذا المجتمع المصون وشكواي لكل امرأة .. وقولي لكل رجل .. وقلة حيلتي فيما اسمعه .. واقرأه من ضروب الاتهامات السقيمة الممارسة من قبل « بعض » الرجال للمرأة وهي بلورها سواء كانت فتاة في طور المراهقة والنضوج ، او امرأة كاملة النضج ، في ردها على الرجل بالحكمة ، والعقل وطول البال .

اقول : سيدي متى سيكف قلمك عن التهجم علي .. او الاساءة الي ، مع العلم ان عالمي بحكم العادات بعيد عن عالمك ، حيث لك اتصال شبه منقطع مع النصف الثاني من المجتمع .. مجتمع المرأة .. كل ماتراه مني ربما عباءة خارج جدران المنزل ، حتى لو رأيت الفا منها خارجا ، فهناك الفان داخل المنازل ، حتى لو رأيت خمسا لم يعجبنك فهناك عشرات .. ربما اعجبتك .. ولكنك لاتراهم ، ولو انك اخذت اختك ، او امك او ابنة عمك او بنات عشيرتك كلهن مثالا ، فلن يكن مقياسا صادقا لما تكون عليه المرأة ، ولما يدور في دماغها ، وتفكيرها ، فلكل منطقة من مناطق المملكة بيئة معينة ، وفكر معين .

قد قرأت ما كان كتبه الاخ محمد عبدالعزيز اليحيى في جريدتكم العدد ٥٧٢٦ في صفحة الرآي الاخر ولي عليه بعض المآخذ .

من قال لك « سيدي ! » ان الفتاة تعزف عن الزواج لأنها تريد اكمال دراستها .. وحتى ولو كان هذا رأي البعض .. فكثيرات هن من يتمنين الارتباط في سن مبكرة وقبل انهاء دراستهن الثانوية .. وليس الجامعية فحسب .

اما بالنسبة لطالبة العلم فلربما لها مفهوم معين ، او وجهة نظر معينة ، كأن تشترط ان تحس بالنضوج العاطفي والاجتماعي قبل الارتباط ، وهذا من حقها ، كما انه من حق الرجل ابن هذا البلد ان يشترط الذهاب للخارج لاستكمال دراسته ، او تحين الفرص الشارد منها والوارد ليطير من ارض هذا البلد الخير الى بلاد اخرى .

وليس من المستبعد ان يحضر معه « بعض خيراتها » !!

فكما أن للرجل حق اختيار الوقت المناسب للارتباط ، فكذلك المرأة .

ويقول الأخ « بأن الفتاة عندما تصل سن الخامسة والعشرين من يريدها ؟ ! » عجيب أمرك يا هذا !!

ترى من أجرى لك تلك الاحصائية وأفادك بهذه « النتيجة الخطيرة » على حد تعبيرك ومن اخبرك ان جميع ابناء هذا البلد الخير ، يرغبون الارتباط بفتاة نصف امية ومراهقة ، ومن الهمك ان رفض الفتاة للزواج الا بعد ان تنهي دراستها « ظاهرة خطيرة جدا » ! هل اصبح طلب الفتاة للعلم ، جرم في حق الرجل وحق المجتمع !! ترى لم لا تنظر الى الفتيات القابعات في بيوتهن متحسرات على الرجل الذي ضاع والعلم الذي ضاع وشبابهن القابع في حسرة ، فلا هي تحصلت على هذا ولا ذاك .

والرجل أولا وأخيرا ينقل نفسه ، بينما المرأة سواء كانت أما ، أو أرملة ، عانسا ، مطلقة ، معلقة ، يتيمه .. تحتاج للعلم لتبني لنفسها ارضا صلبة تقف عليها .. فلا تهزأ منها سيدي ! وزواجك منها ليس بداية عالمها ، فعالمها كبير وموحش ، وعلمها واجب فرض عليها .. وزواجها او علمه نصيب يسوقه الله من عنده ، والفتيات كثيرات .. اللاتي تركن الدراسة .. وقبعن في بيوتهن ينتظرن الزوج المنشود .. ولم يحضر !!

نحن لم نسألكم لِمَ لم تحضروا وتتزوجونا ، ولا أين كنتم عندما كانت تلك الفتيات في ايام صباهن في انتظاركم .. وبعضهن لازلن هناك .. ينتظرن !!

هلا أمسكتم اقلامكم عنا .. والتحدث عنا كأننا متاع قد مر عليه الزمان فعفره ولم يعد صالحا للاستخدام ! بدل هذا كله احترموا ارادتنا .. ومشاعرنا .. وتفكيرنا حتى لو ضحيتم براحة بالكم .. اما الاباء الذين يشجعون بناتهم على اكمال دراستهن فتحية لهم فالعلم حتى لو لم يكن للوظيفة ، فهو سلاح يحمي ، ومعول يبني ، فماذا ستقول الفتاة غير المتعلمة لابنائها عام ٢٠٠٠ ام هل نسيتم ان هناك عالما غير عالمكم « معشر الرجال » يسبح في فلك هذا الكون العظيم .

سؤال .. مجرد سؤال .. متى سيدق ناقوس الفكر لدى بعض شبابنا من نساء ورجال .. ليعلموا ان هناك عالما غير عالمهم يحتاج لفهم ، وفكر ، حتى يكونا هذين السلاحين مضادين لكل فنون التضارب ، والضياع ، والانحراف ، المنتشر في ذرات الهواء .. في كل مكان .. مجرد سؤال ؟

اختكم

منى سعود عبدالعزيز

رداً على الدكتور شكري السنان :

المطلوب الاكثار من المجسمات الجمالية في منطقة الدمام

المكرم محرر صفحة الراي الاخر المحترم

بعد التحية .

قرات في الصفحة الناجحة اليوم والناس ما كتبه الدكتور شكري حسن السنان من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الذي تطرق في بداية موضوعه عندما ذكر ان الاكثار من المجسمات الجمالية يجعل المدينة مشوهة حيث ان التكليف يكون واضحا اضافة الى ان وجود بعضها على قارعة الطريق يشكل عبئا على السلامة المرورية .. وبودي هنا ان اخالف الدكتور السنان في رايه خاصة ما ذكره ان الاكثار من المجسمات الجمالية يجعل المدينة مشوهة .. حيث انني استغرب هذا الراي وخير دليل مدينة جدة تلك المدينة التي جعلت منها المجسمات الجمالية مدينة جميلة وممتعة فكورنيش جدة اصبح معلما حضاريا ومنطقة استقطاب واجتذاب العديد من الناس من مختلف الجنسيات وذلك للتمتع بتلك المجسمات وكما وصفها فنان كبير بان المجسمات الجمالية في جدة عبارة عن معرض ممتع وجذاب لفنانين عالميين .. ولعل ما شهدته جدة خلال فصل الربيع مقارنة بمدن اخرى مثل الدمام اكبر شاهد على ما اقوله فلقد تحولت جدة الى منطقة سياحية اعطت نتائج ايجابية على المدينة نفسها سواء من الناحية الاقتصادية او غيرها فلقد كانت الاسواق تعج بالقادمين من الخارج وكذلك فان الفنادق اصبحت ممتلئة ووضعت على ابوابها الخارجية بانه لا يوجد غرف .

الاكثار من المجسمات الجمالية مهم جدا بشرط ان يتم توزيعها بشكل جيد والكثير يتمنى ايجاد مجسمات جمالية في الدمام والخبر والقطيف فمثلا لماذا لا تستغل امانة الدمام وجود المرتفعات الطبيعية الواقعة على مدخل الدمام بالقرب من فرع وزارة الخارجية وادارة كليات البنات واعتقد ان استغلال ذلك المكان بوضع مجسمات جمالية مناسبة تربط ببيئة المنطقة مثلا .. اضافة الى مدخل ارامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن فيمكن ايجاد مجسم يحكي قصة اكتشاف البترول مثل برج الحضر او غيره . مناطق كثيرة يمكن ايجاد مجسمات جمالية لها بل هي بحاجة الى ذلك والاكثار منها لا يشوه المدينة اطلاقا اذا كان كما ذكرت توزيعها مناسبا وليس بطريقة « فوضوية » وبالمناسبة لابد من شكر لمصلحة المياه والصرف الصحي على وضعها للعديد من المجسمات في مدن المنطقة وخاصة الدمام والخبر وجاء توزيعها مناسبا وجيدا .

نتمنى الاكثار من المجسمات وعفوا للدكتور شكري السنان .

محمد عبدالعزيز الحميدي
الدمام



■ قصاصة من الموضوع ■

رسائلكم وصلت... شكرا

● الاخ جبران حكمي:
شكرا على مشاعرك تجاه اليوم وفيما يتعلق بعتابك لايمكننا القول لك الا ماقلناه سابقا حول مابعثت به ولك تقديري وشكرا.

● الاخت ليلى باهمام:
حاولت في موضوعك عن الزواج ان تدافعي عما كتبتيه سابقا من انك لم تهاجمي الشباب ولكنك وقعت في نفس الخطأ مرة اخرى حيث سيطرت الانفعالات والتجريح الشخصي على معظم سطور رسالتك ولهذا نعتذر عن نشر مقالتك كما انه سبق وان نشرنا لك موضوعا في هذا الخصوص ولا داعي للتكرار ولك الشكر والتقدير.

● الاخ فؤاد ابراهيم الملا: راس تنورة
موضوعك يستند على آخر رسالة نشرت كتعقيب على موضوع الزواج دون ان تكون متابعا لما طرح في الاعداد السابقة عن نفس الموضوع ولهذا كان حديثك بعيدا كل البعد عن مضمون النقاش ولك التقدير والشكر.

الوجه الاخر لنكد

اطلعت كما اطلع غيري على مقالة الاستاذ محمد عبدالرحمن في عدد يوم الخميس بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٠هـ في زاوية مسارات وتحت عنوان « نكد » والجميع يعلم ما يتمتع به كاتبنا المعروف من اسلوب مشوق وحس صحفي استطاع ان يعرض لنا اربع صور حية وواقعية عن احد المجتمعات في عاصمة افريقية وحاول استعراض الجانب الدرامي في هذه القصة او المسرحية ان جاز لنا التعبير وهي ليست مسرحية وانما قصة واقعية واحببت ان استعرض وازيد على مقالة الاستاذ محمد عبدالرحمن بعض الجوانب ايضا الواقعية ولكنها تعبر عن الوجه الاخر لنكد او مأساة الفقر والجوع والجفاف على ارض تلك القارة السوداء والتي كما اعتقد سميت بالقارة السوداء لكثرة خيراتها وكثرة غاباتها ونخيلها وفي احدى ايضا هذه العواصم اليك هذه النقاط ..

تلقى مئات والاف الجنيهات على احدى الراقصات الخليعات وتهتف لها القلوب والحناجر في احدى الملاهي الليلية .

كل ما بين خمسين مترا تجد بارا يرتاده غالبا من تجاوز العقد الخامس من العمر اي فوق الخمسين عاما .

فنانون وصل بهم حد الغناء الفاحش لدرجة انهم يستوردون قمصانهم الداخلية والخارجية من ارقى بيوت الازياء

هذه بعض الصور المتناقضة والتي ايضا التقطت من احدى العواصم الافريقية غنى وثراء لدرجة ان بعض البنوك قد تشهر افلاسها لمجرد ان يقرر احد العملاء سحب رصيده . وبالمقابل فقر وجوع لدرجة انهم يأكلون بقايا الزبالة كما تفضل الاستاذ وذكر لنا ذلك ، انه لغز عجيب وغريب في نفس الوقت والحل لهذا اللغز لا يكون بتطبيق نظرية لينين وماركس او الاتجاه الى الراسمالية انما الحل في ان تعود كل المجتمعات وبلا استثناء الى عقيدة التوحيد عقيدة الله ويطبق الجميع مبدأ التعاون ولا توجد في ذهني سوى صورة ذلك الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز والذي رجعت اليه اموال الصدقة لعدم وجود من يأخذ منها شيئا .. انه العدل السماوي الذي استخلفنا في الارض على تطبيقه .

وفي الختام اتقدم بالشكر الجزيل للكاتب الاستاذ محمد عبدالرحمن على وضع يده على الجرح الحساس ومس قضية هامة ليست قضية مقالة تكتب او عبارات تخرج من القلم ولكن قضية مجتمع بأسره يعيش في مأساة الجوع والفقر والجفاف والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد علي العمودي

■ محمد عبدالرحمن ■

قضية للمناقشة

مشكلة الخوف كيف نعالجها ؟

● قضية الخوف كمشكلة طرحت كثيراً .. وليست هذه المعالجة التي تقرأها على هذه الصفحة ـ عزيزي القاريء ـ هي المرة الوحيدة .. ولا الأخيرة للبحث في هذه القضية وأمثالها .. فسوف تثار وتناقش طالما في الأرض انسان .. يحس .. ويخاف .

● يقول علماء النفس « الخوف ظاهرة نفسية صحية » فممن يخاف الانسان اذاً ؟ ومن يخاف بالدرجة الأولى ؟ وهل لابد من الخوف حتى يعبد الانسان ربه ؟ وما العلاقة بين الخوف والرجاء ؟ وكيف نفهم كلا منهما ؟

.. وهل صحيح ان هناك خوفا زائفا ؟ وماهي الطريقة المثلى لمعالجة مثل هذا الخوف ؟

● هذه التساؤلات وغيرها طرحت على بساط البحث فكانت حصيلة طيبة من آراء واجابات تقرأها .. لعدد من أهل البحث على هذه الصفحة .. آملين أن تجد فيها دواء داء .. ان شاء الله .

● المحـرر

● اللازم : الانسان يعبر عن الخوف من الله .. بالطاعة له سبحانه

● ابراهيم : المسلم يخاف من ربه عز وجل .. ويخاف مما يخوفه به ربه عز وجل !

● باوزير : الخوف مرض .. لكن له مسببات .. أما الحياء فكله خير !

ابراهيم صالح داود

● الخوف ظاهرة طبيعية ، والصحة النفسية تقتضي الخوف ، ولكنها تطلب عدم الافراط وعدم التفريط .. فكيف تفهم هذا ؟

* من شأن الانسان السوي أن يخاف ؛ لأنه مخلوق .. والمخلوق ـ أياً ماكان ـ ضعيف عاجز ، لا يملك لنفسه ولا لغيره ضراً ولا نفعاً ، ولا موتاً ولا حياة ولا نشورا فكان خوفه مظهراً من مظاهر عبوديته لله تعالى .. يولد الأطفال وهم يخافون .. يخافون من الأشكال الغريبة والمواقف الصعبة ، والحوادث المفاجئة ، ومظاهر الصراع والموت والظلمة و... ولكن .. ربما كان في كثير من الخوف لديهم كثير من الخير لهم ؛ فالمتخلفون عقلياً وناقصو الذكاء هم الذين لا يخافون ، على أن للخوف حدوداً مرضية ، تجاوزها لا يعني إلا السقوط في حفرة القلق والوسواس مما يعوق حركة الحياة أن تنطلق في طريقها القويم .

● اذا اتفقنا ان الانسان يخاف ، فممن يخاف المسلم بالدرجة الأولى ؟

* يخاف المسلم من ربه عز وجل ، ويخاف مما يخوفه به ربه عز وجل . قال تعالى : « إنما ذلكم الشيطان يخوّف أولياءه فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين » وقال سبحانه : « ليعلم الله من يخافه بالغيب » وقال عز من قائل واصفاً المؤمنين : « يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار » وقال على لسانهم : « إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطريرا » .

● ما رأيك فيمن قال : ان الانسان ما كان ليعبد الله لولا الخوف من العقاب ، مستنداً الى قوله تعالى « لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله به عباده ياعباد فاتقون » الزمر ١٦ ..

* الآية الكريمة لا تدل على ذلك ، وعرض الأمر على هذه الصورة مجاف للصواب ؛ فان العبادة التي يتقبلها الله عز وجل هي عبادة المسلم خاصة ، والمسلم إنما يعبد الله لأنه خلقه لعبادته ، فان حققها على وجهها الصحيح ، فقد فاز برضوان الله تعالى ، وهذا الفوز لا يعني مجرد النجاة من النار ، وإنما أيضاً دخول الجنة ، ويعني فوق ذينك ماهو خير منها : النظر الى وجه المولى تبارك وتعالى : « وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة » ، « للذين أحسنوا الحسنى وزيادة .. » الآية .

● الخوف والرجاء خطان متقابلان من خطوط النفس ، كيف تفهم الخوف ؟ وكيف تفهم الرجاء ؟

* الخوف والرجاء هما القطبان اللذان يتجاذبان نفس المسلم ، ويغمران أحاسيسه ومشاعره ، وهما شعوران متكاملان تقتضي وجودهما أسماء الله تعالى وصفاته ؛ فلا ينبغي أن يطمس أحدهما الآخر وإلا اختل ميزان النفس فتردت بصاحبها في حمأة الغلو والشذوذ والانحراف ، قالوا : وربما غلب شعور الرجاء في نفس المؤمن شعور الخوف ؛ لأن رحمة الله سبحانه عامة ، وعذابه خاص ، كما قال عز وجل : « عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء ..» الآية .

● هناك خوف حقيقي وخوف زائف ، هل تستطيع أن تميز بين الاثنين ؟

* كل خوف من غير الله عز وجل ، أو من غير ما يخوف به الله عز وجل ، فهو زائف ، لأن الله وحده بيده مقاليد كل شيء ؛ من أجل ذلك لا يخاف المؤمن أن يقول كلمة الحق ، ولا يخاف من المرض أو الفقر أو الشيخوخة أو المجهول أو .. ذلك أنه سبق له أن آمن أن الأعمار والأرزاق والصحة والسقم والقضاء والقدر .. كل ذلك وسواه بيد الله عز وجل ، وهو هو المؤمن في السراء والضراء ، الشكور في الأولى ، الصبور في الآخرة .

● يقول البعض : ان التربية الناجحة هي العلاج الوحيد للخوف الزائف ، هل توافق هذا القول ؟ وماهي التربية الناجحة برأيك ؟

* ما التربية الناجحة أولا ؟ ثمة تربية ناجحة وحيدة في هذه الحياة ، هي التربية الاسلامية التي تنبثق من كتاب الله تعالى وسنة نبيه ﷺ ، والتي لا ينفصل فيها العلم عن العمل ، والتي تجد مجالها التطبيقي في واقع الحياة والمجتمع ، أما ما يسمى بالتربية الحديثة المنبثقة عن العقائد المنحرفة والنظم الفاسدة في الشرق والغرب .. فليس من شأنها أن تكون علاجاً للخوف ، وأنى لها وهي المسئولة عنه وعن غيره من أمراض العقل والقلب .

● يقول البعض : يجب أن يحمل الطالب بعض الخوف من معلمه ومن منفذ النظام ومن أبيه ومن الامتحان كي يحترم العلم والمعلم ويحترم النظام ويحترم الأسرة وكي يحصل على الدرجات العلى .. هل توافق ؟

* لا أحب أن أسمي شعور الطالب تجاه معلمه أو أبيه خوفاً ؛ لأن الشعور الأمثل نحوهما ـ فيما أرى ـ هو شعور بـ « الاحترام » مركب من المحبة والوفاء والهيبة والاقتناع ، وقد سمى الله تعالى ما أمر به الأبناء تجاه آبائهم : إحساناً ورحمة وبراً وشكراً .. وجدير بمن يحمل لوالده ومعلميه هذه المشاعر الكريمة أن ينجح ويتفوق ، على أن ذلك ليس بالشرط الذي لا يتخلف .

● العطف والحنان في البيت دواء يطرد الخوف غالباً ، فهل هذا الدواء كاف ؟ وكيف يستخدمه المربي ؟

* مداواة الخوف بالعطف لا تكفي .. وإنما العلاج الصحيح هو التربية الاسلامية القويمة بمعناها المتكامل ، فان نجح المربي في التعامل بالأسلوب الأمثل ، وكان هو نفسه قدوة في سلوكه .. فانه سيمضي شوطاً بعيداً على طريق النجاح مع الأشخاص وطرد الخوف عنهم ، ولا يخفى أن المبالغة في بسط العطف والحنان كالمبالغة في قبضتهما ، لا تؤدي ـ في الحالين ـ الى خير .

● هل الانتقاد المتكرر يؤدي الى الخوف وعدم الاطمئنان ؟ ما الأسلوب الذي تراه مناسباً ؟

* الانتقاد المتكرر يؤدي الى ما يسمونه « الاحباط » والتردد ، وضعف الثقة ، على أن ذلك لا يقع على درجة واحدة بالنسبة الى الأشخاص جميعاً ، وإنما يقع بدرجات تتفاوت تفاوت الأشخاص في التفكير والمشاعر و... ولا ريب ان الأسلوب المناسب هو اسلوب التوجيه الحكيم والصبر الجميل ، والصدر الواسع ، وقد أمر الدعاة عموماً بالحكمة والموعظة الحسنة ، والمجادلة بالتي هي أحسن ، حتى مع طاغية كفرعون ، قال تعالى موصياً موسى وهارون عليهما الصلاة والسلام : « فقولا له قولا ليناً لعله يتذكر أو يخشى » .

● هل يمكن أن يكون الخوف ناتجاً عن الشعور بالذنب ؟ ماهو العلاج برأيك ؟

* من شأن المؤمن أن يستشعر الخوف من الله تعالى ؛ لأنه يعلم ان الانسان محاسب على كل صغيرة أو كبيرة : « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » ، وعلاج هذا الخوف هو التوبة الى الله تعالى ورجاء رحمته ومغفرته ، وباب التوبة مفتوح في كل ساعة من ليل أو نهار . قال العلماء : والتوبة النصوح تقتضي الانقطاع الفوري عن الذنب ورد الحق الى صاحبه « إن تعلق الذنب بحقوق العباد » ، والندم على ما سبق من الذنب ، والعزم على عدم العود اليه .. على أن غير المؤمن يمكن أن يخاف بسبب ذنوبه ، ولكن خوفه يتخذ شكل قلق واضطراب وسوء تصرف ، وسيظل غير المؤمن هذا يعاني من مثل هذه الأعراض والأمراض حتى يأتيه اليقين .

● هل غضب المربي المتكرر والسريع يزرع الخوف في قلب المربى ؟

* لا ريب في أن المربي ينشر الخوف اذا كان سريع الغضب ، وكان تلاميذه صغاراً .. أما اذا كانوا كباراً ، فان الذي يغلب عليهم ـ نتيجة سرعة غضب مربيهم ـ هو شعور المقت والسخرية وضعف الاهتمام الذي قد يصل الى نبذ المقرر والاشمئزاز منه ، ونتيجة ذلك معروفة .

● لماذا يخاف الطلاب من الامتحانات ؟ وهل هذا الخوف حقيقي أم زائف ؟

* الطلاب الذين يخافون الامتحانات هم الذين لا يستعدون لها كما ينبغي ، أما أولئك الذين يؤدون أمانة العلم والتعلم فلا يخافون إلا ذلك الخوف العارض الذي سرعان ما يزول ، والذي يعبر عن مشاعر الاهتمام والحرص على النجاح .. وهذا هو الخوف الحقيقي الذي لا ضرر منه .

شوقي باوزير

● الخوف ظاهرة طبيعية ، والصحة النفسية تقتضي الخوف ، ولكنها تطلب عدم الافراط وعدم التفريط ، فكيف تفهم هذا ؟

* الخوف الطبيعي موجود في كل انسان وتختلف أسبابه من انسان الى آخر إلا انهم جميعاً يشتركون في مخافتهم من الموت مثلا ..

والخائف المُفرط موسوس في حقيقة أمره فهو يخاف حتى من ظله !

والخائف المفرِّط مجنون متهور فهو ممكن يبتلع السم الزعاف ويقول لا أخاف الموت !

● اذا اتفقنا ان الانسان يخاف ، فمن يخاف المسلم بالدرجة الأولى ؟

* لا شك في أن خوف المؤمن أو المسلم في الدرجة الأولى يكون من الله عز وجل ـ ولكن هذا الخوف ليس بخوف من ظالم إنما يخاف المسلم أن يأخذه الله بجريرته « عدلا » فيقذفه في النار .

● ما رأيك فيمن قال : ان الانسان ما كان ليعبد الله لولا الخوف من العقاب ، مستندا الى قوله تعالى : « لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله به عباده ياعباد فاتقون » الزمر ١٦ ..

* لا شك في أن هذا القول باطل من وجوه :

١ ـ ان عبادة الله خوفاً من عقابه فقط لا تدفع الانسان الى العمل رجاء في ثوابه .

٢ ـ ان القرآن قد خوف ورغب والآيات في ذلك كثيرة .

٣ ـ ان هذا خلاف الفطرة ففي الفطرة : كل خائف يرجو زوال خوفه « الرجاء » .

● الخوف والرجاء خطان متقابلان من خطوط النفس ، كيف تفهم الخوف ؟ وكيف تفهم الرجاء ؟

* الخوف لابد من وجوده لتستقيم حياة الانسان والرجاء كذلك .. فكل خائف راج ، وكل راج خائف ، فهما خطان متقابلان في النفس ، الخائف من الأذى راج في السلامة منه ، والراجي في السلامة خائف من الأذى . والخائف من النار يرجو الجنة ، والذي يرجو الجنة لابد وأنه يخاف النار .

● هناك خوف حقيقي وخوف زائف ، هل تستطيع أن تميز بين الاثنين ؟

* يرجع التفريق بين الخوف الحقيقي والمزيف الى التفريق بين مسبباتهما فان كانت حقيقية كان الخوف حقيقياً وان كانت مزيفة كان كذلك « مزيفاً » فخوف المرء من الأسد أن يفترسه خوف حقيقي وخوف المرء من الأسد أن يفترسه وبينهما حاجز من حديد أو صلب خوف مزيف لا أساس له .

● يقول البعض : ان التربية الناجحة هي العلاج الوحيد للخوف الزائف ، هل توافق هذا القول ؟ وماهي التربية الناجحة برأيك ؟

* صحيح ، فالتربية الناجحة المبنية على أسس شرعية صحيحة علاج لجميع أمراض القلوب ومنها الخوف الزائف ..

والتربية الناجحة هي التي تسعى الى ايصال المتربي الى أعلى نقطة يستطيع الوصول اليها بطاقاته الخاصة والناس في ذلك متفاوتون .

● يقول البعض : يجب أن يحمل الطالب بعض الخوف من معلمه ومن منفذ النظام ومن أبيه ومن الامتحان كي يحترم العلم والمعلم ويحترم النظام ويحترم الأسرة وكي يحصل على الدرجات العلى .. هل توافق ؟

* لا أوافقك على ذلك والسبب ان هذا يعني : ان زوال الخوف يؤدي الى زوال الاحترام .

ـ ثم لماذا لا يكون المنطلق في الاحترام صحيحاً !! ما المانع ؟؟ ما العائق ؟؟

● العطف والحنان في البيت دواء يطرد الخوف غالبا ، فهل هذا الدواء كاف ، وكيف يستخدمه المربي ؟

* العطف والحنان حقيقة يولدان الخوف وعدم الجرأة على اقتحام المخاوف لأن العطف والحنان غالباً لا يدع للانسان المتربي مجالا لخوض غمار المخاوف ـ فهذه مشكلة لكن من وجهة نظر أخرى فالحنان والعطف الذي يؤدي الى ازالة الحواجز « مع بقاء الأدب والاحترام » يساعدان على طرد هذا النوع من الخوف وعلى المربي أن يترك مجالا للحديث معه أو للسؤال براحته أو مناقشته بحرية ودون عوائق أو مضاعفات .

● هل الانتقاد المتكرر يؤدي الى الخوف وعدم الاطمئنان ؟ ما الأسلوب الذي تراه مناسباً ؟

* النفس بطبيعتها تأنف الانتقاد وتكرره يولد الخوف من العمل أو القول الذي قد ينشأ عنه انتقاد من الآخرين . وأسلوب الانتقاد يعتمد على أمور من حيث فوائده وأضراره « مردود الانتقاد » .. فالانتقاد البناء لا يولد الخوف بل يولد الثقة والمحبة بين الناس لأنه يعلم ان الانتقاد لا لذاته بل للمعنى أو المفهوم « راجع كتاب أصول الحوار » فهو كتاب نفيس في ذلك » .

● هل يمكن أن يكون الخوف ناتجا عن الشعور بالذنب ؟ ماهو العلاج برأيك ؟

* هناك مثل يقول : « كاد المريب أن يقول خذوني » فلا شك أن الذنب أو الخطأ مع التستر عليه من صاحبه يولد في نفسه نوع خوف أو ارتباك .. وفيما يتعلق بالذنب فالخوف ينقطع بمجرد التوبة ويستمر بل قد يكبر بعدمها ، هذا فيما يتعلق بالله . أما ان كان الذنب متعلقاً بالمخلوق فلابد من التوبة مع التأسف والاعتذار للآخرين أو اظهار ما يشير الى ذلك عملا أو قولا .

● هل غضب المربي المتكرر والسريع يزرع الخوف في قلب المربي ؟

* ليس كل مرب يغضب بسرعة أو مرارا يولد خوفا في القلوب فلابد أن يكون المربي ذا شخصية قوية « مهابة » حتى يحصل ذلك والا فلا ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فليس كل مرب يخاف من غضب مربيه أو سرعة غضبه ، فالناس أجناس وقلوبهم معادن ، كمعادن الذهب والفضة .. ثم ان الغضب علامة ضعف وليس بمحمدة يفرح لها المرء !

ـ الخوف مرض لكن له مسبباته فمنها ماهو حقيقي أو شبه حقيقي أو مزيف .

محمد اللازم أبوكلام

● الخوف ظاهرة طبيعية ، والصحة النفسية تقتضي الخوف ، ولكنها تطلب عدم الافراط وعدم التفريط ، فكيف يتم ذلك ؟

* اذا كان الخوف بمعنى الخشية فلا بأس به ـ أما الخوف بمعنى الفزع والجزع فهو مالا يحمد من المسلم مثله . اقترن الخوف بالحزن في كثير من الآيات وكان مقصوداً به حدوثه في يوم القيامة منفياً عن المؤمنين « .. لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » . كما ورد الخوف في مواضع مختلفة من القرآن الكريم مرة بمعنى العلم أو التوقع ومرة بمعنى الخشية ومرة بمعنى الفزع .

.. والاسلام لا يربي أبناءه على الخوف بل يطلب منهم الصبر والتحلي بالشجاعة والمواجهة في تعقل ..

ولأصحاب رسول الله ﷺ مواقف كثيرة يذكرها التاريخ تحكي لنا كيف كانوا يربون ناشئتهم ، وتحكي كيف كان الصغار يجرؤون أمام الكبار لكن في أدب واحترام .

● اذا اتفقنا ان الانسان يخاف ، فممن يخاف المسلم بالدرجة الأولى ؟

* لا يخاف المسلم إلا من ربه فهو خالقه ، وهو وحده ـ كما تملي على المسلم عقيدته ـ له حق محاسبته ومعاقبته .

هنا يكون الخوف بمعنى الخشية ، فمخافة المسلم ربه هي خشيته واتقاء عذابه . وفسر المفسرون قول الله تعالى : « خوفاً وطمعاً » بقولهم خوفاً من عذابه يوم القيامة ومن النار وطمعاً في الثواب بالجنة ونعيمها ، ومنهم من قال : « فزعاً » وفسروا خوف الزوج أو الزوجة نشوزا والمسلم لا يخاف سلطان أحد .. غير الله خالقه .

● ما رأيك فيمن قال : ان الانسان ما كان ليعبد الله لولا الخوف من العقاب ، مستندا الى قوله تعالى : « لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله به عباده ياعباد فاتقون » الزمر ١٦

* أما ان الانسان ما كان ليعبد الله لولا الخوف من العقاب ، فلا ، لأن الانسان ، لأن يعبد الله فلا بد أن يعرفه ويؤمن بأنه واحد ثم ببقية أركان الايمان ومنها اليوم الآخر وما فيه من ثواب وعقاب .

إذن معرفة الانسان ربه تسبق مخافته عقابه . والحكمة ـ كما يراها المفسرون ـ هي أن الله سبحانه وتعالى ذكر أهوال النار في الآية ليخوف بها المؤمنين ـ الذين آمنوا به ثم عبدوه ـ فيتقوها بعمل الطاعات في الدنيا ـ وأعتقد ان مراد الآية تحذير بالنسبة للمؤمنين ونذير للكافرين .

● الخوف والرجاء خطان متقابلان من خطوط النفس ، كيف تفهم الخوف ؟ وكيف تفهم الرجاء ؟

* المسلم لا يتربى على الخوف بمعنى الفزع والجزع ولكنه يشب يعرف الخوف على أنه خوفاً من الله ، ويعبر عن ذلك بالطاعة ، وينشب لا يعلق رجاءه بغيره فلا يطمع في خير يأتيه من غير الله . وعليه فالمسلم يخاف من عذاب الآخرة اتعاظاً بما يشاهده من ظواهر في الدنيا كالرعد والبرق ، ويطمع في الثواب بالجنة ومافيها من نعيم ، بتقديمه الطاعات .

● هناك خوف حقيقي وخوف زائف ، هل تستطيع أن تميز بين الاثنين ؟

* الخوف الحقيقي هو الذي يبنى على تدارك أمر ما ، تجنباً لعواقبه الوخيمة .. والخوف الزائف هو كل خوف لا يستند على حقيقة .. من أمثلة الأول : الخوف من تغلب العدو ويكون تداركه بتهيئة أسباب النصر ـ الخوف من عذاب الآخرة ويتدارك بطاعة الله . ومن أمثلة الثاني : الخوف من الظلام ـ الخوف من الموت ـ الخوف من مواجهة الآخرين والتحدث اليهم .

● يقول البعض : ان التربية الناجحة هي العلاج الوحيد للخوف الزائف ، هل توافق هذا القول ؟ وماهي التربية الناجحة برأيك ؟

* نعم أوافق هذا القول ، والتربية الناجحة هي التي تعلم الناشئة ما الخطأ فيجتنبوا الوقوع فيه تأبياً وتعففاً ، وتعلمهم ما الصواب فيأتوه تزيناً وتجملا ، وهي التي تعلمهم الجرأة على رفض الباطل ، وعلى قول الصدق ، والتمسك بالحق ، وكل فضيلة .

والتربية الناجحة هي التي تغرس في نفس الناشيء معنى الكرامة ، وأهم مصادرها الكتاب والسنة والسير الراقية . ولا تقبل أن تفهم الجرأة بأنها تجاوز الحد في الأدب خروجا الى درك الاساءة والبذاءة .

● يقول البعض : يجب أن يحمل الطالب بعض الخوف من معلمه ومن منفذ النظام ومن أبيه ومن الامتحان كي يحترم العلم والمعلم ويحترم النظام ويحترم الأسرة وكي يحصل على الدرجات العلى .. هل توافق ؟

* ان كان المقصود من الخوف هنا تجنب الوقوع في خطأ الاساءة الى المعلم أو منفذ النظام أو الأب أو تجنب الرسوب في الامتحان فهو الأمر « الطبيعي » الذي ينبغي أن يكون . وعلينا أن نتعلم من السلف الصالح كيف كانوا يربون أبناءهم وكيف كان يخاطب صغارهم كبارهم في جرأة لم تخرج أبداً عن حدود الأدب والاحترام .

ـ أحد مواقف عبدالله بن الزبير مع الخليفة عمر رضي الله عنهما موقف عداى بن حبيب مع هشام بن عبدالملك ـ موقف الغلام الحجازي مع عمر بن عبدالعزيز .

.. وعلى الطلاب أن يفهموا ذلك وبه يقتدون ومنه ينطلقون .

● العطف والحنان في البيت دواء يطرد الخوف غالبا ، فهل هذا الدواء كاف ؟ وكيف يستخدمه المربون ؟

* العطف والحنان لمن يستحقهما وبالقدر المناسب ولا يخفى على أحد أن الماء إن زاد قضى على الزرع ، وان قسط كان خيرا . وهما وحدهما لا يكفيان بل لابد من أن يكون الى جانبهما الجزاء على العمل بمعنييه ـ الثواب والعقاب ، وأن يكون الجزاء بقدر العمل وبحزم وعزم ، ولابد أيضاً من التوجيه والارشاد برفق ولين ودون تحقير أو إهانة .

● هل الانتقاد المتكرر يؤدي الى الخوف وعدم الاطمئنان ؟ ما الأسلوب الذي تراه مناسباً ؟

* الانتقاد المتكرر يؤدي الى احباط ، وقد يتولد بسبب الاحباط خوف زائف ـ وهمي ـ في نفس المنتقد فلا يجرؤ على المواجهة . لكن ما الحيلة اذا كثرت أخطاء الشخص رغم تنبيهه اليها المتكرر ؟ هل يسكت المربي وهو يرى غرسه يذوي بين يديه ؟ أعتقد ان الأسلوب المناسب يتمثل في مساعدة الناشيء بتوضيح الأسباب التي تجعله يكرر ذات الخطأ . بمعالجة الطريقة التي يفكر فيها ـ أسلوبه في التفكير ـ وأن يؤكد له أن المربي لا يفعل ذلك إلا من منطلق الحرص على استقامته ومصلحته .

● هل يمكن أن يكون الخوف ناتجاً عن الشعور بالذنب ؟ وماهو العلاج برأيك ؟

* من الأقوال المأثورة « الاعتراف بالذنب فضيلة » ويكون من علامات الصحة النفسية اذا كان الهدف من الاعتراف التوبة النصوح . والصحة النفسية بهذا المعنى ترفض الخوف ؛ لأن الأمر لم يعد كونه شعوراً بالذنب الى ذنب حقيقي ارتكب . وحتى لو كان ،ذنبا حقيقيا ـ ارتكبه المسلم وانفعلت به نفسه دوماً وأعلن توبته أو أسرها في نفسه ، وذاكر نفسه بها دوماً ، واستغفر به ، فانه بذلك يقضي على كل خوف إلا الخوف من عذاب الله . وهذه للمؤمن صفة تشريف وليست صفة تحقير .

ندوة التنصير في جدة

د. عبدالله نصيف: حملات التنصير تهدف إلى مسخ الشخصية الإسلامية

* د. عبده يماني: ● البث المباشر .. خطر كبير على المسلمين في افريقيا

* د. فريد قرشي: ● ١٤٦ مشروعاً صحياً للهيئة في افريقيا.. عدا حملة سنابل الخير

قضية التنصير والمبشرين في افريقيا وبعض البلدان الاسلامية الأخرى .. شغلت حيزاً كبيراً من اهتمامات النادي الأدبي الثقافي بجدة .

فقد عقد النادي في مطلع هذا الاسبوع ندوة هامة عن التنصير وكيفية التصدي لأهداف هؤلاء المبشرين والذين يسعون الى القضاء على الاسلام .

شهد الندوة د. عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ود. محمد عبده يماني ود. فريد قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية .

وأدار الندوة د. عبدالوهاب نور ولي . . كما شهدها عدد كبير من الأدباء والمفكرين والمثقفين وطلاب الجامعة .

بدأت الندوة بكلمة للأستاذ عبدالفتاح أبو مدين رئيس النادي حيث رحب بالحاضرين والذين يساهمون في أي عمل خير ينفع الاسلام والمسلمين بدافع ديني ونفسي وبدافع الواجب أيضاً .

وقال انه من السهل أن يتحول كافر الى مسلم ولكن من البشع أن يتحول مسلم الى كافر .

وأشار الى ان النصارى والأوربيين وجماعات التبشير يعملون الكثير ونحن نستطيع أن نفعل الكثير اذا أخلصنا العمل والنية .

تغطية : السيد نعيم
تصوير : اسماعيل محمد

١٠٠ ألف مبشر في افريقيا

ويدأ د. عبدالوهاب نور ولي الندوة قائلا : ان انتشار الاسلام وتميز حضارة المسلمين ودخول الناس في دين الله أفواجاً جعل أعداء الدين يقفون في وجهه وعملوا جاهدين على محوه وقد نجحوا في جعل الأمة الاسلامية تمكث في سبات عميق .

وأكد ان المعركة ضارية تستخدم فيها كافة الوسائل والأساليب من جانب القوى المعادية للمسلمين . . ولقد عرف اليهود والنصارى ان هذا الدين حق وانتشاره يعني ألا تقوم لهم قائمة على هذه الأرض وامتلأت نفوسهم كراهية وتزايدت قلوبهم حسداً . . ولهذا كان التنصير حلقة للنيل من هذا الدين والحد من انتشاره .

وأضاف قائلا ان اكثر من ١٠٠ ألف مبشر وصلوا الى افريقيا وشعارهم « افريقيا منصرة عام ٢٠٠٠ » وأنشأوا محطة تليفزيونية عالمية للتنصير وتوجد مؤامرة لتفريغ الجنوب السوداني من المسلمين . . الى جانب اكراه المسلمين على دراسة الانجيل في جنوب افريقيا .

ولا شك ان التنصير حركة عنصرية تهدف الى نشره بين دول العالم الثالث وتوجد جمعيات ومعاهد متخصصة في هذا المجال منها . .

● جمعية لندن التبشيرية التي انشأت عام ١٧٩٥ ميلادية .

● معهد زويمر في كاليفورنيا الذي أسسه صمويل زويمر ومهمته اخراج المسلم من الاسلام ليصبح مخلوقاً لا صلة له بالله أو بالأخلاق .

وكثف المنصرون نشاطهم في العالم الاسلامي واستغلوا فقر وجوع المسلمين في اثيوبيا وهناك ما يقرب من ١٠٠ ألف مسلم معرضين لخطر التنصير الى جانب أنهم أقاموا المنشآت التعليمية والملاجيء والمستشفيات لابعاد المسلمين عن دينهم . . فقد أنشأوا نحو ١٦٠٠ مستشفى ومستوصف في افريقيا ويوجد ستة ملايين طالب افريقي يتلقون تعليمهم في مدارس النصارى . . وينفقون نحو ١٠٠ بليون دولار لتنصير المسلمين الى جانب آلاف الكتب المسيحية باللغات المحلية .

وفي أفغانستان دخل الشيوعيون من الباب والمنصرون من الشباك حاملين شعار اخلع عنك الاسلام تخلع عنك ثوب الجوع والمرض .

جهود المؤسسات الاسلامية

وتحدث د. محمد عبده يماني فقال : ان التنصير قضية قديمة وتتجدد بشكل عام وأكبر في هذا العصر ولهذا فهي تستحق الاهتمام من كل مسلم ومسلمة .

وجماعات التنصير في عمل مستمر لسنوات من أجل تنصير مسلم واحد واكتسب هذا العمل جدية وفعالية كبيرة حاليا . . وفي وقت تقاعس فيه المسلمون عن أداء واجبهم . . ويمر المسلمون في افريقيا بمحنة عظيمة وتطالب جماعات التنصير بسحب الاسلام من السودان كما انسحب من الأندلس ويعتمدون في ذلك على تفكك المسلمين وتراخيهم . .

وأكد د. يماني ان المؤسسات الاسلامية تبذل جهودا كبيرة وعلى رأس هذه المؤسسات رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية ولكن القضية ليست اعمالا خيرية فقط . . بل استنفار فنحن أمام خطر يتمثل في أن أبناء أوربا يعملون ليل نهار لتنصير المسلمين .

ولقد أكدت جولاتنا الأخيرة في افريقيا أن هؤلاء الناس فتحوا مدارس في أنحاء مختلفة واستغلوا نظرية ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب وجعلوا التعليم بالمجان وقاموا بتدريس الدين المسيحي لأبناء المسلمين الى جانب الهجمة الأخرى من خلال الاعلام والذي يشوه مفاهيم الاسلام أيضاً احتضانهم لبنات المسلمين ليدرسن الدين المسيحي في أوروبا ويعدن الى بلادهن لينشرنه بين أهلهن .

ونحن في غفلة عنهم لا نسأل وهم يشعرون بالضياع والفقر يكفي انه كان للطلاب الأفارقة سبعة آلاف منحة دراسية تضاءلت الى أن أصبحت ١٠٠٠ منحة فقط .

هذا الى جانب مخاطر الأقمار الصناعية والغزو الكبير لهؤلاء المسلمين وفي النهاية فهي قضية رجال يشعرون بالمسئولية .

دور كبير لرابطة العالم الاسلامي

واكد د. عبدالله نصيف ان حملات التنصير تهدف الى مسخ الشخصية الاسلامية وازالة الشريعة من حياة المسلمين والتي جعلوها حقل تجارب في شتى المجالات .

وهم يستكثرون ادخال المسلمين في النصرانية ولهذا يتجهون الى تغريب المجتمع المسلم لكي يكون علمانيا . . وغريبا عن الأسماء مع احتفاظه بالأسماء الاسلامية فقط . . وجعله ضعيفا متحللا تفشو فيه المعاصي .

وقال اننا ندور في حلقات مفرغة من التمنيات والمحاضرات دون عمل ايجابي للعودة بالمسلمين الى دينهم .

وأشار الى ان رابطة العالم الاسلامي التي انشئت من ٢٨ سنة كان هدفها رعاية البلدان الاسلامية التي تحررت من الاستعمار وايجاد الثقة في نفوس المسلمين وايضاح أهمية الشريعة الاسلامية وكسر احتكارات الشركات الغربية وانقاذ المسلمين من الهبوط بسبب بعدهم عن منهج الاسلام . . وكان الاهتمام بالتعليم والمنح الدراسية الى ان انشئت هيئة الاغاثة التي أصبحت الأسلوب الوقائي للدعوة وتوفير الغذاء والمأوى للفقراء في العالم الاسلامي . .

وأكد قائلا اننا بحاجة الى منهجية جديدة في العمل ولو ان الـ ١٠٠٠ مليون مسلم تبرع كل منهم بريال واحد في السنة لكان عملا كبيرا .

ولقد أدركت المنظمات الاسلامية الآن أهمية وجود تنسيق فيما بينها ولابد من وضع تصور عام وخطة بعيدة المدى لتغيير واقع المسلم الآن بدلا من أن تكون المساعدات للحلول العاجلة فقط . . لأننا مسئولون أمام الله عن كل من يغير دينه الاسلامي . .

وأضاف ان جماعات التنصير حاولت في البداية الاهتمام بالمجتمع ككل ثم اختاروا قيادات مثل مدربي كرة القدم وتبنوا رعاية المواهب المسلمة الصغيرة بحيث يصبحون قادة دول وفي مجالات الحياة المختلفة وبحيث يحققون أغراضهم في تنصير المسلمين رغم انهم يتمسكون ظاهرياً بالاسلام .

وسائل المنصرين لتحقيق أغراضهم

وتساءل د. فريد قرشي في بداية حديثه قائلا : لماذا اكتسبت الأنشطة الصليبية جدية في العالم الاسلامي ؟

وقال ان الاعلام في العالم العربي صامت ولا يتحدث عن الأنشطة الصليبية .

وأكد ان الخطر الحقيقي الذي يواجه العالم هو الصراع بين الاسلام والغرب . . وأطول حرب باردة في التاريخ هي التي بين الاسلام والغرب وليست بين الكتلة الشرقية والكتلة الغربية .

ولقد نجحت بريطانيا في القرن ١٩ في ادخال المنصرين الى الصين وهم يتذرعون بوسائل شتى لتحقيق أهدافهم في التغلغل في البلدان وبين المسلمين .

وتناول د. قرشي وسائل المنصرين في تحقيق هذه الأهداف عن طريق :

● الوقوف بشدة ضد تطبيق الشريعة الاسلامية « كما يحدث الآن في السودان » .

● اغراق البلدان الاسلامية في دوامة الديون .

● الوقوف ضد تكوين رأس مال عربي افريقي .

● تسخير اللاجئين كمرتزقة . .

● تغيير التركيب السكاني من خلال قتل الكبار وتنصير الصغار

● محاولة تحديد النسل . .

● تلفيق التهم والكيد

● انشاء « مؤسسات » تنصيرية متخصصة .

● تحويل أمم من المسلمين الى لاجئين .

● ترويج الصليب في العالم الاسلامي . .

● استغلال البريد والأفلام والكتب لنشر دعواهم . .

جهود هيئة الاغاثة

واكد د. قرشي ان هيئة الاغاثة الاسلامية قامت بجهود كبيرة لمساعدة المسلمين فقد تم انشاء مستشفى في افريقيا بعد حملة سنابل الخير ارتفعت الى ١٤٦ مشروعا .

ولدينا في أفغانستان أكبر شبكة صحية هناك . . والهيئة تدعم ٥٠٠ مدرسة وشحنت نحو ٨ آلاف طن من الغذاء وأعداداً هائلة من المصاحف .

ابعاد الهجمة الاعلامية

وفتح بعد ذلك باب الحوار . . وكان السؤال الأول عن امتلاك الكنيسة لـ ١٤ محطة اذاعية في افريقيا وكيف يتم توجيه الاعلام الاسلامي في هذه القارة ؟

أجاب د. محمد عبده يماني قائلا انه في افريقيا يفتقد الافريقي المسلم لمن يتعاطف معه وحاولت جماعات التنصير أن تعزل المسجد وتجعله مكاناً للصلاة فقط ، ونخشى عندما يصل البث المباشر للأقمار الصناعية أن يكون المد المسيحي أكبر من ذلك بكثير .

القضية الاعلامية بالنسبة لهم قضية عمل منظم ، وعلينا أن نتحسب لابعاد الهجمة الاعلامية ونكون أكثر فاعلية بدلا من الكلام .

نتائج ايجابية

وفي سؤال آخر عن دور رابطة العالم الاسلامي في التصدي للمؤتمرات المشبوهة للمتصرين ؟

أجاب د. عبدالله نصيف قائلا : لقد أقيمت عدة اجتماعات لوضع تصور للحوار والمصارحة وكان هدف المسلمين التقليل من الهجمة الشرسة للنصرانية وكانت لقاءات مثمرة ومعتبرة للغاية وصدر بيان من البابا لجميع الكنائس الكاثولوكية بأن يكفوا عن التنصير في البلاد الاسلامية .

■ د. عبدالله نصيف . د. محمد عبده يماني . د. فريد قرشي . د. عبدالوهاب ولي في الندوة ■

* د. عبدالوهاب ولي :

● شعار المبشرين « افريقيا منصره عام ٢٠٠٠ » و١٠٠ ألف مسلم معرضون لخطر التنصير

■ عدد كبير من الادباء والمثقفين شاركوا في الندوة ■

باب المشاركة مفتوح

● وفي سؤال ثالث عن كيفية استقطاب شباب المسلمين للمساهمة في التصدي لحملات التنصير ؟

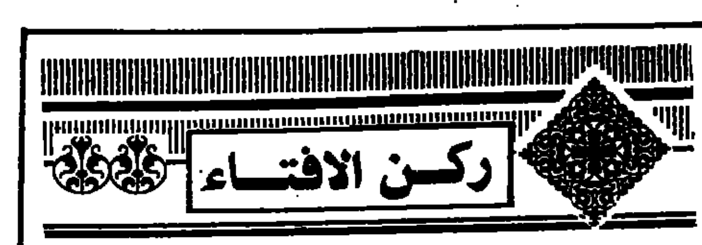
أجاب د. فريد قرشي قائلا : الله تعالى دعانا الى العمل ولابد أن يشارك في هذه الجهود رجال الأعمال والأدباء والشباب والدعوة مفتوحة للجميع للمشاركة . . ويمكن لكل انسان أن يخدم الاسلام من موقفه .

وأكد ان حملة سنابل الخير ستكون في أنحاء المملكة وفي دول الخليج العربي وهناك استراتيجية للتوسع في مشروعات الخير للمسلمين في افريقيا وجنوب شرق آسيا . . ولقد توفرت العديد من الخدمات الاسلامية للمسلمين في افريقيا وآسيا كما يوجد عدد كبير من الطلبة الأفغان يدرسون في الجامعات الاسلامية .

التعاون والتضافر الاسلامي

واختتم الندوة أحمد فراج بقوله : ان جماعات التنصير انشأت اذاعة في مطلع ١٩٨٩ تصل قوتها الى ٥٠ ألف وات وتصل الى أقصى الصين . للتنصير كما ينفقون من نصف مليون الى عشرة ملايين دولار اسبوعيا لبرامج التنصير وتوجهوا حاليا لـ ٥٠ مليون مسلم في الاتحاد السوفيتي. ويدأوا في توجيه برامج تنصيرية لهم وبلغاتهم الأصلية .

وطالب بتوجيه الامكانيات المادية والعلمية والبشرية لخدمة الاسلام وايجاد تعاون وتضافر للجهود وللامكانيات المبعثرة في العالم الاسلامي .



ركن الافتاء

للنساء فقط

● السؤال : أ) ما الحكم في ازالة المرأة لشعر جسمها وان كان جائزا فمن يسمح له بالقيام بذلك ؟

ب) ما نوع الذهب المحرم على المرأة لبسه ؟

ج) هل يجوز للمرأة وضع الميكياج على وجهها أمام محارمها ؟

د) هل يجوز للمرأة لبس البنطلون أمام محارمها ؟

هـ) هل يجوز للمرأة اظهار شعرها أمام غير محارمها من النساء المسلمات ؟ وهل يجوز للمرأة لبس القفاز ؟

* الجواب : أ) يجوز لها ذلك ما عدا شعر الحاجب والرأس فلا يجوز لها أن تزيلها ولا شيئاً منها وتتولى ذلك بنفسها أو زوجها أو أحد محارمها فيما يجوز أن يطلع عليه من جسمها أو امرأة فيما يجوز لها أن تطلع عليه من جسمها أيضاً .

ب) كل أنواع الذهب يجوز للمرأة أن تلبسه .

ج) يجوز لها ذلك لتتزين به لزوجها ويجوز أن تظهر به أمام محارمها .

د) لا يجوز لها أن تلبس البنطلون لما فيه من تشبه النساء بالرجال .

هـ) لا يجوز لها أن تكشف شعرها أمام غير محارمها من الرجال ويجوز أن تكشفه للنساء مطلقاً ويجوز لها أن تلبس القفازين .

أحكام متعلقة بالزكاة

● السؤال : أ) هل تجب الزكاة على ذهب المرأة الذي تلبسه ؟

ب) هل تجب الزكاة على راتب العامل ؟

ج) ما حكم المبلغ المتوفر من أجرة المنزل المرهون لصندوق التنمية العقاري اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول هل تجب فيه الزكاة أم لا ؟

* الجواب : أ) تجب الزكاة فيما تلبسه المرأة من حلي الذهب والفضة اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول على الصحيح من أقوال العلماء .

ب) تجب فيما توفر منه اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول .

ج) ما توفر من أجرة المنزل وكان نصابا وحال عليه الحول من تاريخ استحقاق الأجرة تجب فيه الزكاة وما أنفق قبل الحول أو دفع في قضاء دين قبل الحول أو نقص عن النصاب لا تجب فيه الزكاة .

● السؤال : أ) شخص يقول أعيل والدتي واخواتي « بالغي الرشد » وأخواتي بعد وفاة والدي رحمه الله ونسكن سويا بالاضافة لزوجتي في منزل واحد وتقوم زوجتي بمساعدة اخواتي بخدمتنا جميعا مما ينتج عن ذلك اختلاطنا جميعا دون أن يخلو أحد اخواني بزوجتي فهل يجوز ذلك ؟

ب) لدينا خادمة منزلية مسلمة تؤدي فروضها الدينية كاملة إلا انها لا تحجب شعرها فهل يجب على ارشادها لذلك ؟

ج) كنت في السابق أحلف اليمين لعمل كذا وكذا ولا أنفذ ذلك وأريد أن أعمل كفارة لذلك فهل تكفي كفارة واحدة علما بأنني حلفت عدة مرات ولكنني لا أتذكر عددها ؟

د) نذرت بأن أقيم حفلة طرب حين يرزقني الله عز وجل بمولود وأنا حاليا لا أريد تنفيذ هذا النذر حيث أنه من أنواع اللهو فما الحكم لذلك علماً بأنني لم أرزق حتى الآن بمولود ؟

هـ) يكاد لا يخلو منزل من جريدة أو مجلة وبالطبع تحتوي هذه المجلات والجرائد على بعض الآيات القرآنية واسم الله عز وجل والصور . ماهي الطريقة السليمة لحفظها مثلا للضرورة أو إتلافها ؟

و) ما حكم النظر للمرأة الأجنبية بالنسبة للرجل والنظر للرجل بالنسبة للمرأة أثناء مشاهدة التلفزيون ؟

ز) في منطقة العمل لا يوجد طبيبة مسلمة لمعالجة النساء مما يضطرنا لمراجعة الطبيب فما حكم ذلك خصوصا المراجعة في شئون طبية ليست لأمراض خطيرة تستدعي السرعة ؟

ح) هل ملاطفة الزوج لزوجته عرأة دون الانزال تلزمه الطهارة والاستحمام أم لا ؟

* الجواب : أ : تجوز سكناكم في منزل واحد ما لم ينشأ عن ذلك خلوة أحد من اخوانك البالغين بزوجتك أو كشف عورة كل واحد للآخر .

ب) يجب عليكم أمرها بستر شعرها ووجهها وسائر عورتها حذراً من الفتنة وانتشار الفساد .

ج) اجتهد في تقدير عدد أيمانك التي حنثت فيها تقديرا تقريبياً ثم أخرج كفارات على عددها التقريبي اذا كانت على أمور مختلفة وما كان منها على شيء واحد مثل والله لا أزور زيداً والله لا أزور زيداً فكفارة واحدة .

د) يحرم عليك أن تقيم ذلك الحفل وعليك عن ذلك كفارة يمين ويسن لك أن تذبح شاتين عن المولود اذا كان ذكرا وشاة واحدة اذا كان أنثى وذلك في اليوم السابع من تاريخ الولادة وتدعو من الأقارب والأصدقاء والجيران فقراء وأغنياء ليأكلوا منه ولك أن توزعه لحما نيئاً على هؤلاء على أن يكون ما يذبح من الشياه مما يجزيء أضحية .

هـ) ما يوجد في الجرائد من صور الأحياء ومن أسماء الله أو آيات من القرآن هو من الأمور التي عمت بها البلوى وينبغي للانسان أن يصون ما به الآيات أو ذكر الله وأن يتخلص من هذه الجرائد إما بتحريقها أو دفنها أو طمس معالم مافيها من صور أو بيعها على أرباب مصانع الورق ليعيدوها ورقاً آخر أو غير ذلك مما يصون الآيات ونحوها ويقضي على الصور والله المستعان .

و) لا يجوز لأن الغالب على من يظهر في التلفزيون من النساء التبرج وكشف بعض العورة ومن الرجال أن يكون مثال الزينة والجمال وذلك مثار فتنة وفساد غالباً .

ز) اذا كان الواقع كما ذكر جاز .

ح) لا يلزمه بمجرد المداعبة واللمس دون إيلاج في الفرج ولا انزال وضوء ولا غسل على الصحيح من أقوال العلماء وإن غيب الحشفة في الفرج وجب الغسل ولو لم ينزل وان نزل منه مني وجب عليه الغسل ولو لم يولج في الفرج وان أمذى فقط وجب غسل الفرج والأنثيين ثم الوضوء . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ • ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً • فَادْخُلِي فِي عِبَادِي • وَادْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

تتقدم

أرامكو وموظفوها

بخالص التعازي القلبية إلى الأستاذ المهندس

علي إبراهيم النعيمي

رئيس الشركة وكبير الإداريين التنفيذيين..

بوفاة

والدته

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان ..



إنا لله وإنا إليه راجعون

PRS_1_89

داخل العدد

- المنتخب السعودي كان الاحق بالصعود .
- المدرب الروسي : لم نلعب لصالح سوريا .
- التحكيم كان رائعا .
- مدرب سوريا راضي عن اداء فريقه .
- اضواء على مجموعة الدمام .
- الاهلي والزمالك اليوم في الدوري المصري

آخر خبر

كوستاريكا تغادر المملكة

غادر المملكة صباح امس منتخب شباب كوستاريكا لكرة القدم بعد ان شارك في الدور التمهيدي من نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة حاليا .

أمير الشباب في مؤتمر صحفي :

نحن فخورون بما تحقق من نجاح بشهادة رئيس واعضاء الاتحاد الدولي

سننظم ان شاء الله مناسبات اكبر ونعتقد اننا قادرون على هذا

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم عن سعادته بتواصل النجاح للبطولة وقال نحن فخورون كل الفخر بما تحقق حتى الان من نجاح بشهادة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وجميع اعضاء الفيفا .

واضاف سمو الامير فيصل في تصريح صحفي يقول ان كل شيء يسير حسب ما هو مقرر له في المدن الاربع ونحمد الله سبحانه وتعالى انه لم تسجل ولا مشكلة واحدة وهذه نعمة كبرى من نعم الله سبحانه وتعالى .

واستطرد سموه يقول اود ان اوضح ان المملكة العربية السعودية عندما استضافت هذه البطولة كان املها ان يتاهل فريقها الى اقصى ما يستطيع ان يتاهل له وهذا شيء طبيعي وقد اعددنا فريقنا اعدادا جيدا ولاعبينا يجب دائما ان تكون ثقتنا فيهم مطلقة وبلا حدود .

وقال سموه ان مباراة منتخب المملكة والبرتغال نستطيع ان نقول عنها ان ختامها مسك مشيرا الى تفوق المنتخب السعودي عن مستواه السابق وفي نفس الوقت فاز على بطل المجموعة وكنا نتمنى ان الثلاثة اهداف التي احرزها في مرمى البرتغال قد وزعت على جميع مباريات البطولة ولكن هذه الكرة .

واضاف سمو الامير فيصل بن فهد يقول ان المملكة العربية السعودية بقدر ما هي مهتمة بفريقها اهتمت بالعالم كله فالعالم كله متواجد في المملكة .. والمملكة عبر الاقمار الصناعية متواجدة في العالم وهذا بحد ذاته نصر كبير اراده رب العزة والجلال لهذه البلاد .

وقال سموه ان الاخلاص الذي يتمتع به كل مواطن سعودي والذي اساسه التمسك بالعقيدة الاسلامية ثم النية العظيمة الحسنة لامام وراعي هذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ونعتقد جازمين بان الشباب السعودي الذين يعملون في هذه الدورة يجب ان نشيد بهم كل الاشادة لانهم كما نعرف متطوعون ويعملون بروح الوطنية ويكفينا فخرا ان المملكة العربية السعودية نظمت هذه البطولة وستنظم ان شاء الله في المستقبل مناسبات اكبر ونعتقد بعون الله اننا قادرون على هذا .

وقال سموه اود ان اوجه كلمة للجمهور السعودي الحبيب وهو اعتذار واتمنى انهم يقبلوه من اخ وصديق وزميل لهم ان المنتخب السعودي لم يوفق في التاهل الى الادوار المقبلة ولكن يجب علينا الان جميعا ان نقف وراء اللعبة الجميلة واتمنى من الاخوة ان يكون تواجدهم مستمرا في المدرجات السعودية لان الكرة كما هو معلوم حتى ولو كانت جميلة لا تنجح بدون جمهور .

■ الامير فيصل بن فهد ■

الامير فيصل وهافيلانج يحضران لقاء البرازيل والارجنتين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم الخامسة للشباب تقام المباراة التي تجمع منتخبي البرازيل والارجنتين ضمن التصفيات لدور الثمانية للمجموعة الثالثة والرابعة ويحضر هذه المباراة الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام ومدير اللجنة المنظمة تحدث بذلك الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة جدة واضاف اننا سعيدون جدا بتشريف سموه وصحبه لهذه المباراة الختامية بالنسبة لمجموعة جدة وانني وعبر هذه الصفحة اهنئ الجماهير الحضور لهذه المباراة الهامة والقوية التي تجمع قطبي الكرة في امريكا الجنوبية ومتعة اللقاء بينهما واشاد الدكتور ناظر بالجهود الكبيرة التي بذلها امير الشباب في هذه البطولة والدعم اللامحدود لظهورها بالمظهر المشرف وانه لتكريم جديد من سموه لحضور هذا اللقاء .

وصول رئيس ووفد الارجنتين

وصل الى جدة رئيس وفد المنتخب الارجنتيني لكرة القدم المشارك في بطولة كاس العالم للشباب الخامسة .. ايضا وصل افراد المنتخب الارجنتيني الى جدة وذلك للمشاركة في تصفيات دور الثمانية حيث يلتقي مع منتخب البرازيل والمعروف ان الارجنتين تأهلت بعد احتلالها ثاني مجموعة الطائف والبرازيل لتصدر مجموعة جدة .

تهنئة سوفيتية كولومبية للجنة الشرقية

اثنى المدرب السوفيتي والكولومبي على مجهودات اللجنة المحلية المنظمة لمجموعة الدمام وقدم كل منهما عميق شكره وامتنانه لهذه اللجنة ولجميع العاملين بها على تلك المجهودات التي بذلت منهم وعلى الخدمات والتسهيلات التي وفرت من قبلهم واضاف المدرب السوفيتي بقوله لقد غمرتمونا بحفاوتكم ومشاعركم الرقيقة وسوف نعود الى بلادنا نحمل معنا عنكم كل خير واجمل الصور واحلاها كما ستتذكر هذا البلد المضياف ولا يسعني الا ان اقدم لكم خالص التهنئة على ما بذلتموه من جهود جبارة ورائعة لاستضافتكم هذه البطولة .. اما المدرب الكولومبي فقد قال لا يختلف اثنان على ما قدمتموه وبذلتموه خلال استضافتكم لهذه البطولة فقد عشنا معكم اياما جميلة وسعيدة في نفس الوقت ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تنمحي من ذاكرتنا الشكر كل الشكر لجميع العاملين بهذه اللجنة التي قدمت كل ما تستطيع تقديمه في سبيل راحتنا وسعادتنا .

عيسى بن راشد يقول

تنظيم المملكة لكأس العالم أكثر من رائع

المنتخب السعودي يستحق الفوز على نيجيريا والعراقي يمكن ان يحقق نتيجة مشرفه

قال الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة بعد شوطي مباراة كولومبيا والاتحاد السوفيتي والتي اقيمت على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة امس قال عن التنظيم لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم والتي تجري فعالياتها هذه الايام في المملكة التنظيم رائع وسبق ان شاهدت تنظيم شيلي للبطولة السابعة واعتقد ان التنظيم في المملكة افضل بكثير من حيث الاعداد والملاعب والسكن ومتابعة الانشطة في البطولة وجميع العوامل الاخرى التي اكدت ان المملكة نجحت في هذه البطولة النجاح الكبير .

واضاف الشيخ عيسى عن التنظيم وقال انه بحق تنظيم رائع يشهد له من حضره ومن شاهده عبر التلفزيون بل ان التنظيم غطى كل النواحي اما بالنسبة لمستويات المنتخبات فقال المستويات لاتكون ثابته ماعدا بعض المنتخبات التي تكون ثقتها بنفسها اكبر وتجاربها مع كاس العالم اكبر لان كأس العالم من وجهة نظري الخاصة يحتاج الى خبرة تختلف عن كل الخبرات السابقة حيث تجد بعض الفرق التي لعبت وشاهدناها تعتمد عن النتيجة او اقتناص هدف في اي لحظة في حين نجد ان كثيرا من الفرق تتاح لها فرص كثيره امام المرمى لكنها لم تستثمر بل ويفشل المهاجمون في ترجمتها أضعف الى هذا ان مثل هذه الفرق تعتقد انها المسيطره التي تأتي لها الحظة التي يقتنص فيها الفريق الاخر هدفا ويحقق بالتالي النتيجة ومن هذه الفرق شاهدنا المنتخب السعودي حيث كما هو معروف لعب مبارتين اعتقد ان في مباراته الاولى التي لعبها في الافتتاح كان المفروض ان يفوز بثلاثة اهداف لان الشوط الاول امتلك اللعب بل سنحت له ثلاث فرص سهله جدا كان من الملكن ان يحقق منها نتيجة .

ايضا في اللقاء الثاني للمملكة سنحت عدة فرص الا انه لم يستغل ولا فرصة واحده وعموما يمكن القول ان عدم الخبره والاعتقاد باللعب الجيد او الاستعراضي دائما يكون افضل في حين مثل هذه المسابقات لابد للنتيجة وتحقيق الهدف .



● الشيخ عيسى بن راشد

البطولة ناجحة

وعن انطباعه عن البطولة قال البطوله ناجحه جدا واضاف الشيخ عيسى يقول فمثل هذه البطولات لابد ان يكون الاهتمام بالسكن والملاعب وكل ما يلزم ومثل هذه العوامل متوفره وبشكل ممتاز كما انه لم تشاهد اخطاء ممكن ان تقلب النتائج او تؤثر عليها او حتى لم تشاهد احتجاج ومثل هذه الامور تساعد على النجاح .

اما من ناحية التغطية الاعلامية فاعتقد انها هي الاخرى رائعة بل ان التلفزيون السعودي يبث عبر القمر الصناعي جميع المباريات وعن امال العراقيين بتأهل المنتخب عاود الشيخ عيسى فقال نادر ان يكون فريق عربي يفوز في مثل هذه البطولات فكما ذكرت ان الخبرة تلعب دورها لكن اعتقد ان الفريق العراقي لديه خبرة ويمكن ان يحقق نتيجة مشرفة .

استعدادا للقاء نيجيريا الفريق السوفيتي يتدرب لمدة ساعة واحدة

اجرى الفريق السوفيتي تدريبه ماقبل الاخير صباح امس الخميس على ملعب نادي الاتفاق وقد استمر التدريب لمدة ساعة واحدة فقط ركز فيها المدرب السوفيتي موريس على الطريقة التي سيواجه بها الفريق النيجيري هذا وقد ادى لاعبو الفريق السوفيتي بعض التدريبات في مسبح الاتفاق والتي وصلت الى ٢٠ دقيقة تقريبا كجزء من تدريب الفريق .



مباراتنا مع السوفيت صعبة والكرة لاتعرف كبيرا او صغيرا

عقب وصول الفريق النيجيري تحدث مدرب الفريق السيد اولا تونديسو عن مباراة فريقه القادمة امام الاتحاد السوفيتي حيث قال عنها بانها مباراة صعبة لكلا الفريقين وذلك بسبب ان الفريق السوفيتي جيد كما ان فريقي ايضا هو الاخر جيد واضاف بقوله بان لدينا بعض الاصابات الخفيفة والتي لن تؤثر على عطاء اللاعبين وردا على سؤال حول توقعات النقاد والرياضيين بان نهائي البطولة بين البرازيل والاتحاد السوفيتي فاجاب بقوله لا واخالفكم الراي في ذلك فالكرة لاتعترف الا بمن يخدمها ويطوعها حسب رغبانه وضرب بذلك مثلا حيث قال : لقد هزمنا الفريق السعودي وخسرنا من البرتغال وخسر الفريق البرتغالي من الفريق السعودي على الرغم من صعوده الى دور الثمانية .

كافان يجتمع بلجنة الحكام

بحضور نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هارى كافان وسكرتير الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر عقدت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعا ظهر امس الخميس بمقر المجمع الاولمبي بطريق الدرعية .

وتم خلال الاجتماع تحديد الحكام الذين سيقومون بقيادة مباريات دور الثمانية في البطولة .

صور بالجملة لكولومبيا

قبل مغادرة المنتخب الكولومبي الى الرياض قام افراد المنتخب بجولة على الفندق وما جاوره لالتقاط الصور .

الا ان الملاحظ ان التقاط هذه الصور كثير جدا حتى ان البعض من افراد الفريق انهى ثلاثة افلام كاملة لاعجابهم الشديد بمقر السكن ومدينة الدمام .

رغم عدم التاهل

الجمهور معجب بالمنتخب السوري





اشاد عدد كبير من الجمهور المتابع لمباريات بطولة كاس العالم الخامسة لكرة القدم لدرجة الشباب المجموعة الثانية باداء المنتخب السوري ووصفوه بانه اكثر من رائع سواء في المباراة الاولى التي لعبها المنتخب امام الاتحاد السوفيتي او المباراة الثانية التي كانت امام كولومبيا او المباراة الثالثة والتي جمعته مع المنتخب الكوستاريكي والتي انتهت بالفوز الكبير للمنتخب السوري ٣/١ بعد عرض رائع قدمه الفريق .

جدير بالذكر ان المنتخب السوري قدم مستويات رائعة طوال مبارياته واستحق اعجاب الجماهير التي ساندته بكل حرارة في مبارياته التي لعبها وخاصة اللقاء الثالث والذي اكد فيه تفوقه .

جهد مبذول وعمل مستمر من الشئون الصحية والهلال الاحمر

من ضمن اللجان العاملة في بطولة كاس العالم الخامسة لمجموعة الدمام هناك اللجنة الطبية وخدماتها التي وفرتها المديرية العامة للشئون الصحية بالدمام وكذلك الهلال الاحمر السعودي حيث قدمت هذه اللجنة خدمات متميزة وجندت حوالي ٢١ شخصا من اطباء واداريين وممرضين ومسعفين وما الى ذلك والغرض هو تغطية الخدمات الطبية والعلاجية والاسعافية هذا وقد انشات عيادة داخل فندق الدمام اوبروي وتعمل على مدار ٢٤ ساعة كما تم العمل على تغطية عيادة الملعب اضافة الى ذلك استلمت الشئون الصحية غرف الاسكواش الخلفية شمالي الملعب واعدتها كمستشفى ميداني يتسع الى ٣٠ سريرا وقد زود بكافة المستلزمات الطبية هذا ويشرف على اللجنة الطبية كل من الاستاذ جمعه بن عبدالله الدوسري والدكتور سعيد الغامدي فيما يشرف على الهلال الاحمر الذي ظهر بتواجده المستمر اثناء المباريات الاستاذ عبدالله العامر مدير الهلال الاحمر بالمنطقة الشرقية .

رئيس الوفد النيجيري

لا نملك اي معلومات عن الفريق السوفيتي واتمنى الوصول الى دور الاربعة

حول مباراة الاتحاد السوفيتي ونيجيريا التي تاتي ضمن مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم تحدث السيد شوبا ايكاباژا رئيس الوفد النيجيري حيث قال بان وصولنا الى هذه المرحلة الثانية لم يات الا بعد جهد جهيد من قبل اللاعبين الذين بذلوا وقدموا كل ما في وسعهم في سبيل ذلك واضاف بقوله بانني اتمنى ان يكون اللقاء القادم مع الفريق السوفيتي بمثابة المنفذ الذي ننفذ منه الى تصفيات الدور نصف النهائي للبطولة وحول ما اذا كان يملك معلومات عن الفريق السوفيتي قال السيد شوبا في الواقع باننا جئنا الى هنا ونحن لا نملك اي معلومات عن الفريق السوفيتي ومثل ما اشرت سابقا اتمنى الوصول الى دور الاربعة .

■ رئيس وفد نيجيريا ■

تصوير : امجد افضل — حسن القيسي — ابراهيم الزعبي — سيد طوبي — اسماعيل محمد

مدرب المنتخب التشيكي: التحكيم ...

مدرب نيجيريا: اللاعبون وقعوا ضحايا الكروت الصفراء والحمراء

عقب نهاية مباراة منتخب التشيك ونيجيريا والتي انتهت بتعادل المنتخبين بهدف لكل منهما ليتأهل بذلك منتخب نيجيريا لدور الثمانية عقد كل من المدربين التشيكي السيد فاكلف ومدرب المنتخب النيجيري السيد ديسو مؤتمرا صحفيا تحدثا فيه عن المباراة وعن عدد من الامور المتعلقة بمجموعة الرياض حيث ابتدأه السيد فاكلف مدرب التشيك بحديث قال فيه قبل البطولة كنت ساكون راضيا بثلاث نقاط والتي حصلت عليها ولكن اليوم كانت الفرصة سانحة بان احصل على اربع نقاط لاتصدر بذلك المجموعة ولكن في الشوط الثاني فقدنا فرصتين كبيرتين كان من الممكن بان نسجل منهما لكن لاعبي فريقي لم يلعبوا بالشكل المطلوب ولم يتمكنوا من ايقاف اللاعب رقم ١٤ الذي سجل هدف التعادل لمنتخب نيجيريا وبالتالي تمكن من الدخول الى المنطقة وتسجيل التعادل .. واضاف بان لاعبين من فريقي كانا مصابين ولعل ابرزهما صاحب الهدف لاتال وقدم تهنئته للمدرب النيجيري لتأهله .

كما تحدث مدرب المنتخب النيجيري السيد ويسوا عن المباراة فقال ان هذه المبارة تعتبر مباراة لياقة وتحمل على الاكثر وعرفنا بان التشيك سيهاجمون منذ البداية فضغطنا عليهم واستخدمنا اسلوب الهجوم المبكر اي الهجمات المرتدة كذلك فان المنتخب التشيكي لم يحسن استخدام الكرات التي تصوب من خارج منطقة الـ ١٨ وقال بانني استطعت ان اعرف خطة المنتخب التشيكي الذي لعب بطريقة اربعة اربعة اثنين فقد طلبت من لاعبي فريقي بان يلعبوا عن طريق الاجنحة حتى يخلخلوا الدفاع التشيكي وقد طبقنا هذا الاسلوب جيدا خلال المباراة واثمر عن التعادل وعن هدف التشيك قال بان حارسي لم يحسن التصرف فقد اراد مسك الكرة على دفعتين ولم يوفق حيث سجل لاتال الهدف من كرة مرتدة من حارسي .. وعن هدفه الذي احرز من التعادل فقد طلبت من لاعبي فريقي بان يستخدموا اسلوب الاختراق وعند تجربتهم لهذه الطريقة نجحنا في احراز الهدف وهو هدف التعادل .

واكد ان اللياقة هي السبب في عدم تمكن لاعبي الفريق التشيكي من اللعب خلال الشوطين بنفس المستوى وقد تفوقنا عليهم بلعبنا بمستوى جيد ولياقة عالية .

مستوى التحكيم

تحدث السيد فاكلف مدرب المنتخب التشيكي عن التحكيم فقال بانه جيد ورائع .. وقال بان حكم مباراته مع نيجيريا قد اضاع عليه ضربة جزاء .

مستوى الفرق المشاركة

كما تحدث مدرب نيجيريا عن مستويات الفرق المشاركة فاكد بان المنتخب البرتغالي لم يكن قويا اساسا من حيث المستوى وقد ظهر ذلك عندما طرد مني لاعبان حيث لم يفوزوا علي الا بهدف كما ان المنتخب السعودي قد فاز عليهم بثلاثة اهداف وهذا ليس تقليلا لمستواهم ... اما عن فريقي فانه جيد من الناحية الفنية .. وعن التحكيم قال بانه كان جيدا خلال المباريات الاولى ولكن عندما نقترب من النهاية نجد بان هناك تخلخلا في المستوى وانا احترم التحكيم واحترم ادارة الفيفا واتمنى بان نرى مستويات جيدة ...

اللعب العنيف

واكد مدرب المنتخب النيجيري بانه لايضع اي خطة للعب الخشن وانه ينصحهم للعب بطريقة فنية وانا لااطلب منهم الا اللعب الرجولي وكل حسب خانته فالدفاع يلعب لعبا رجوليا والوسط اقل لعب رجولي والهجوم لايلعب باي خشونة وختم حديثه بان لاعبيه وقعوا ضحايا الكروت الحمر والصفر .

■ شباب تشيكوسلوفاكيا

■ منتخب شباب نيجيريا

بعد المؤتمر الصحفي في الراكة



بعد مباراة المنتخب السوري ومنتخب كوستاريكا والتي انتهت بالفوز الكبير لصالح المنتخب السوري (١/٣) تحدث المدرب السوري (باكدر ابراهيموف) في المؤتمر الصحفي في اجابته على اسئلة الصحفيين فبدأ حديثه عن سؤال حول السر في عدم تسجيل الفريق لاهداف كالشوط الاول فأجاب يقول اي فريق يسجل اهدافا هذا يعني انه فريق مهاجم والفريق المقابل مدافع ، وعندما يدافع فريق بشكل طبيعي انه في الشوط الثاني قوي وسيكون اقوى نظير التركيز في الكرات اضف الى هذا لم يكن لدينا الوقت لتحضير الفريق التحضي الكافي ، فتحضيرنا كان مايقارب عشرين يوما فقط ومثل هذا التحضير لايكفي للفريق ان يكون جاهزا بالشكل المطلوب خاصة اذا علمنا ان بعض الفرق استعدت مايقارب ستة اشهر او اكثر ولو اتيحت لنا الفرصة كبقية الفرق المشاركة لشاهدتم الفريق احسن . بل ويلعب شوطين كاملين منفذا خطته ونصائح المدرب ....

وحول سؤال آخر عن المباريات التي لعبها المنتخب السوري ووجهة نظر المدرب من الناحية الفنية قال ، انا راض كل الرضى عن الفريق كما اشرت مسبقا التحضير لم يكن بالشكل المطلوب لان هناك اخطاء ظهرت في الشوطين كما انه لو نظرنا كمثال بسيط على مباراة اليوم نجد ان المنتخب الكوستاريكي لعب الكرة البطيئة بينما المنتخب السوري طبق الطريقة الحديثة وهي طريقة سريعة فمن هنا ظهرت اخطاء ...

اما من ناحية المستوى فلا زلت اكرر اني راض عن الاداء وطبيعي اذا حالف المنتخب الحظ (قال هذه العبارة ومباراة منتخب كولومبيا والاتحاد السوفيتي قد بدات) . قال اذ تأهلنا الى دور الثمانية فأنني سأغير الطريقة التي العب بها ولا اخفي ان اذا قلت انني سألجأ اكثر الى الدفاع ، وعن سؤال بان المنتخب السوري قدم كرة جميلة في المباريات التي لعبها لكن المدرب لم يحسن ظروف تلك المباريات وخاصة بعد الهزيمة الاولى من الاتحاد السوفيتي علق مدرب المنتخب السوري باكدر فقال المباريات التي لعبها المنتخب كانت بالفعل مباريات جميلة الا انني اقول ان الاعداد لانستطيع ان نسميه اعدادا ، لان الفترة التي تأهلنافيها اي بعد فوزنا على استراليا كانت فترة قصيرة جدا ومن هذا بدأ الاعداد ، فلا يمكن في مثل هذه الفترة التي سبق وان تحدثت بها على سؤال مسبق تلقى بان يكون الفريق جاهزا

قام رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج قبل ظهر اول امس بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

وكان في استقباله بمبنى المؤتمرات بالجامعة عميد شئون الاساتذة والموظفين الدكتور جاسم الانصاري وعدد من المسئولين بالجامعة .

وقد استمع الدكتور هافيلانج الى شرح موجز عن منشآت الجامعة. كما شاهد فيلما تسجيليا يحكي نشأة الجامعة وكلياتها واقسامها واهم منشآتها .

وفي كلمة سجلها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في سجل الزيارات بالجامعة اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده خلال زيارته للجامعة. مشيرا الى ان هذه الزيارة مكنته من التعرف على الدرجة الرفيعة للدروس والبحوث في مجال البترول والمعادن مما يعمل على تطوير الافاق العلمية لدى الشباب. وفي ختام الزيارة تبودلت الهدايا التذكارية. كما قام رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج بزيارة لمعرض الزيت التابع لشركة الزيت العربية السعودية « ارامكو » .

وكان في استقباله نائب رئيس الشركة العامة الاستاذ فيصل البسام ورئيس معرض ارامكو الاستاذ خالد القحطاني .

وقد شاهد الدكتور هافيلانج خلال الزيارة فيلما تسجيليا عن ارامكو وقصة الزيت في المملكة العربية السعودية .

واستمع الى شرح موجز عن اقسام المعرض ومحتوياته. بعد ذلك قام بجولة في ارجاء المعرض استمع خلالها الى تقديم عن البترول واصوله والبحث عنه والحفر والانتاج وادارة المكامن وتكرير الزيت وتجزئة الغاز وشبكة النقل. كما شاهد المجسمات والصور التي تحكي قصة الزيت في العالم وفي المملكة العربية السعودية بشكل خاص .

اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب لقاء الاتحاد السوفيتي وكولومبيا سئل المدرب السوفيتي عن معرفته بنقاط الضعف والقوة في الفريق النيجيري والذي سيلتقي معه في دور ربع النهائي يوم السبت القادم فاجاب بقوله حقيقة لااملك اي معلومات عن الفريق الذي سيلتقي فريقي به ومادمتم فتحتم هذا الموضوع فانني اناشدكم بان تساعدوني في اعطاء معلومات وافية عن هذا الفريق قبل مباراتنا معه .

الالمان ومالي يغادرون المملكة

غادر جدة في ساعة مبكرة من صباح امس رؤساء الوفود والبعثات لالمانيا الديمقراطية وجمهورية مالي عائدين الى بلادهم بعد ان شاركوا في تصفيات كأس العالم الخامسة للشباب في مجموعة « ب » في جدة وذلك لعدم تأهلهم لدور الثمانية .

وكان في وداعهم في المطار اعضاء اللجان التنظيمية في مجموعة جدة .

اضواء على مجموعة الرياض

... مباريات اولها هدف سعدون

... حمراء لنيجيريا و ١٥ ... للفرق المشاركة

تأهل منتخبا شباب البرتغال ونيجيريا الى دور الثمانية في البطولة بعد حصول المنتخب البرتغالي على المركز الاول برصيد ٤ نقاط في ثلاث مباريات لعبها فاز فيها على المنتخبين التشيكي والبرتغالي وخسر من منتخبنا في المباراة الاخيرة ولم تؤثر هذه الهزيمة على تصدره ووصوله الى الدور الثاني فيما جاء تأهل منتخب نيجيريا بفارق الاهداف بعد حصوله على المركز الثاني برصيد ٣ نقاط من فوز على منتخبنا وخسارة من المنتخب البرتغالي وتعادل مع التشيكي حيث ان رصيده من الاهداف ٣ وعليه ٣ اهداف فيما كان رصيد منتخب التشيك هدفين وعليه هدفان وهذا التأهل لمنتخب شباب البرتغال سيجعله يقابل ثاني المجموعة الثانية المنتخب الكولومبي يوم غد السبت باستاد الملك فهد الدولي فيما سيغادر منتخب شباب نيجيريا الى الدمام لملاقاة اولى المجموعة الثانية المنتخب الروسي مساء يوم السبت على استاد الراكة بالخبر .

المجموعة الاولى التي لعبت بالرياض ضمت منتخبات البرتغال ونيجيريا . وتشيكوسلوفاكيا والسعودية ولعب في هذه المجموعة ست مباريات جاءت على النحو التالي :

- فوز المنتخب النيجيري على منتخبنا ١/٢
- فوز منتخب البرتغال على منختب تشيكوسلوفاكيا ١/صفر
- فوز منتخب تشيكوسلوفاكيا على منتخبنا ١/صفر
- فوز منتخب البرتغال على منتخب نيجيريا ١/صفر
- فوز منتخبنا على منتخب البرتغال ٣/صفر
- تعادل منتخبي التشيك ونيجيريا ١/١

اي انه سجل في هذه المجموعة خلال المرحة الاولى احد عشر هدفا وكان هدف سعدون حمود الذي سجله في مباراتنا مع نيجيريا يعتبر اول هدف سجل في مباريات المجموعة الاولى فيما جاء هدف التعادل النجيري في مباراة نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والذي سجله اللاعب كريستوفر نووسو آخر اهداف المجموعة .

سجل اهداف المجموعة الاولى والتي بلغت احد عشر هدفا عشرة لاعبين حيث سجل اللاعب التشيكي رادو سلاف لاتال هدفين الاول سجله في المرمى البرتغالي في اولى مباريات فريقه والهدف الثاني سجله في آخر مباريات فريقه امام المنتخب النيجيري اما التسعة اهداف الاخرى فقد سجلها سعدون حمود ـ خالد الرويحي ـ حمد الدبيخي من منتخبنا ومينتو وكريستوفر اوهنهن وكريستوفر نووسو من نيجيريا وباولو الفيس وجواو بينتو من البرتغال .

■ تعتبر نتيجة مباراة منتخبنا والمنتخب البرتغالي اكبر نتيجة ستسجل في المجموعة حيث كسب منتخبنا المباراة ٣/صفر .

■ اشهر حكام مباريات المجموعة الاولى ثلاثة كروت حمراء كانت من نصيب لاعبي نيجيريا اما الكروت الصفراء فقد بلغت ١٥ كرتا كان نصيب منتخبنا منها ثلاثة والمنتخب البرتغالي ثلاثة اما المنتخب النيجيري فقد حصل على ٦ فيما حصل المنتخب التشيكي على ثلاثة .

■ شباب البرتغال

... المنتخب العراقي ... الجماهير السعودية

اعرب مدرب منتخب العراق للشباب السيد انور قاسم مع التحية عن خالص شكره وتقديره للجماهير الغفيرة التي ساندت المنتخب العراقي في هذه التصفيات وكان لها الاثر الكبير في الانتصارات وقال اشعر وكانني في بغداد عندما ارى هذه الجماهير السعودية والعربية وقال في حديث خاص لـ « اليوم » ان مالمسناه من هذه الجماهير السعودية يعكس صورة مشرقة للتلاحم العربي الصادق وقال في هذه المناسبة السعيدة اهدي هذا الفوز الكبير للجماهير العربية وقال ان هذا الفوز الكبير على افضل فرق اوروبا وامريكا وهما الاسبان والارجنتين يعكس الصورة الحقيقية للكرة العربية .

المدرب الاسباني : ركزنا على الهجوم واهملنا الدفاع فخسرنا المباراة



في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة النرويج واسبانيا والتي انتهت بفوز النرويج باربعة اهداف مقابل هدفين لاسبانيا تحدث مدرب فريق النرويج عن تفسيره لمستوى فريقه الذي ظهر به في هذه المباراة حيث كان افضل من مبارياته السابقة بان توقف الموسم الكروي في النرويج لمدة تزيد عن ستة شهور كل علم هو السبب في تدني المستوى العام للكرة في النرويج .

وردا على سؤال لـ « اليوم الرياضي » عن تفسيره لمساندة الجمهور السعودي له في مباراته هذه واثر ذلك على نتيجة المباراة قال انني اشكر الجمهور السعودي على الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها جميعا واشار الى ان العلاقة المتميزة بين اعضاء البعثة النرويجية والجمهور السعودي والمسئولة عن تنظيم الدورة صنعت الصورة الممتازة لكل من الطرفين لدى الاخر وقال انني سعدت كثيرا .

وفي المؤتمرنفسه تحدث المدرب الاسباني عن خسارته لهذه المباراة قائلا ان تركيزنا على الهجوم واهملنا للدفاع كان سببا في خسارتنا لهذه المباراة حيث كنا نامل في فوز كبير على الفريق النرويجي واشار الى ضياع العديد من الفرص لفريقه وخاصة في شوط المباراة الثاني . واضاف ان من شاهد المباراة يدرك ان فريقي كان مسيطرا وقد تمكن الفريق النرويجي من استغلال اخطاء قلبي الدفاع وسجل اهدافه الاربعة من فرصة نادرة في المباراة .

وعن امله في الترشيح للدور المقبل قال ان الامل ضعيف ولكني بهذه المناسبة اشكر اللجان المسئولة عن التنظيم واشكر الحفاوة البالغة التي قابلتمونا بها .

الاهلي والزمالك اليوم في الدوري المصري

يلتقي اليوم الجمعة فريقا الاهلي والزمالك في المباراة المؤجلة بينهما من الدور الاول في اطار مسابقة الدوري المصري لكرة القدم .

ويأتي هذا اللقاء بعد ان لعب كل من الفريقين « ١٧ » مباراة في الدوري حتى الان .. والفارق بينهما خمس نقاط لصالح الاهلي الذي يحتل القمة برصيد « ٤٤ » نقطة بعد ان حقق « ١٤ » فوزا وتعادلين ولحقت به هزيمة واحدة وسجل « ٣٢ » هدفا .

بينما يأتي الزمالك في المركز الثاني برصيد « ٣٩ » نقطة بعد ان حقق « ١٢ » فوزا وتعادل ثلاث مرات وانهزم مرتين وسجل « ٣٧ » هدفا ويتبقى لكل من الفريقين في الدوري خمس مباريات .. منها مباراتان في المواجهة بينهما . فيلعب الاهلي مع المصري والسويس والاولمبي بينما يلعب الزمالك مع « المقاولون » والترسانة والسويس وقد استعد الفريقان للمباراة فدخل كل منهما معسكرا مغلقا وتدريبا في سرية تامة ولم يعلن اي منهما حتى الان اسماء لاعبيه الذين سيؤدون المباراة او خطة اللعب ولكن من المرجح ان يلعب الاهلي بطريقة دفاعية لضمان الفوز او التعادل للحفاظ على صدارته للدوري .. بينما سيلجأ الزمالك الى الطريقة الهجومية لمحاولة تعويض الفارق بينه وبين الاهلي وينظم الزمالك مباراة اليوم بينما سينظم الاهلي المباراة الثانية بين الفريقين المحدد لها يوم ٢٤ مارس القادم .

ووصل امس « الخميس » طاقم الحكام الاجنبي الذي سيدير المباراة والذي لم يعلن اتحاد الكرة المصري بعد عن اسمائه او جنسيته لضمان الحياد بين الفريقين .

ويصعب التكهن بنتيجة المباراة خاصة ان عروض الفريقين خلال المباريات الاخيرة جاءت مهتزة بالاضافة الى ان مباراة الناديين تتسم بطابع خاص اذ تعتبر بطولات مستقلة . وبينما يسعى الاهلي للفوز لتاكيد صدارته للدوري والفوز بالمسابقة التي ضاعت منه العام الماضي يتركز هدف الزمالك في الفوز لملاحقة الاهلي والفوز بالبطولة التي حصل عليها في العام الماضي .

تهنئة سوفيتية لكولومبيا بالتأهل

عقب نهاية مباراة الاتحاد السوفيتي وكولومبيا والتي انتهت بفوز الاول بثلاثة مقابل هدف واحد لكولومبيا فقد بادر المدرب السوفيتي موريس الى تقديم التهنئة لمدرب الفريق الكولومبي والى جميع اللاعبين وتمنى السيد موريس التوفيق للفريق الكولومبي في مشوار مباريات دور ربع النهائي .

شريط الاخبار

● مدرب شباب الهلال شيكاريه كان يتواجد بصفة مستمرة بمقر اقامة الوفود بقصر الرياض ولوحظ خلال زيارة شيكاريه اجتماع ثنائي مستمر بمدرب منتخبنا جوزيه فيلا.

يلاقي شعار البطولة سعودي ٨٩ اقبالا كبيرا من جميع لاعبي المنتخبات المشاركة في مجموعة الرياض ومن عدد من الجماهير وقد وفرت ادارة مجموعة الرياض كمية كبيرة في تلك الملصقات وتم توزيعها على عدد من اللاعبين والمتواجدين في قصر الرياض .

SAUDI 89

PRINCE FAISAL PRAISES EXCELLENT ARRANGEMENTS

• RIYADH, SPA :

Prince Faisal ibn Fahd ibn Abdulaziz. president of the Saudi youth welfare, has praised the excellent arrangements to ensure the success of the fifth world youth championship, now in progress in four major cities of Saudi Arabia.

«Thanks to the Almighty God, we have not so far faced any problem as far as arrangements of the matches are concerned,» He said.

Prince Faisal expressed delight over Saudi team's victory against Portugal.

Prince Faisal attributed the loyality of the Saudi citizens to their adherence to principles of Islam.

«Thanks to the Almighty God, we anve been able to host this championship. With the grace of God, we shall be able to host other championships,» he said.

«Despite the fact that our team has not qualified for the final matches, it is hoped that the Saudi citizens will continue to attend the matches becuse they become tasteless without sports fans and spectators,» he added.

PORTUGAL'S COACH:
SAUDI TEAM COULD HAVE REACHED THE QUARTER FINAL BUT MISFORTUNE ELIMINATED IT



• RIYDH, SPA :

Commenting on Saudi Portugese match, Portugal's coach Brito Leal Queriez congratulated the Saudi team over its victory.

He said the match has proved that the Saudi team could have reached the quarter final, but misfortune eliminated Saudi Arabia.

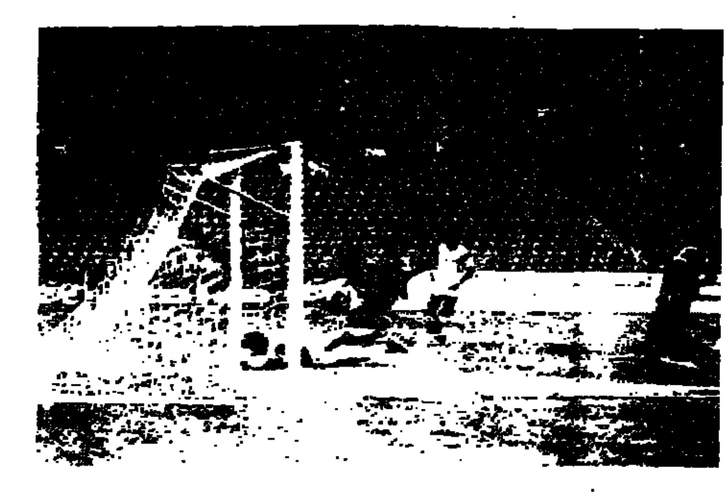
He added that his team lost in view of the good standard shown by the Saudi side and weather conditions.

For his part, Saudi coach Jose De Avila congratulated Portugal for entering the quarterfinal berth. «there has been no change in the Saudi squad for today's match. But the Saudi strikers seized opportunities offered to them in this match, contrary to their performance in previous two matches, he said.

Meanwhile, Commenting on his team's victory, Brazilian coach Rene Rodrigues Simoes said his team played with accuracy and scientific approach, adding that they had high spirits to overcome ambitions of the USA team.

He said the USA is developing. «I do not know we play next, Argentina or Iraq. We have met Iraq so many times and watched them play on video-cassettes. One thing is certain, they really play with a good style,» he added.

For his part, U.S.Coach Bob Gansler attributed his team's lost to the lack of



experience if compared to the Brazilians, adding that Brazil did play a fine game.

In Riydh, Ibrahimove Bakhdir, coach of the Syrian team has expressed satisfaction over his team's show against Cost Rica in a match of Group B in Dammam of on-going fifth world youth soccer cup championship.

He told S PA that his team had not found ample time to prepare itself for the championship.

In Taif, Carlos Oscar, Coach of Argentina team praised big strides made by the Arabs in the field of Sports.

«I have realizd that the Saudi and Iraqi football teams have attained progress,» he said.

He described the Iraqi players as «skilled players.» I believe that the Iraqi team will be Qualified for the finals,» he said.

He added that the team of Argentine will not be afraid to encounter the Brazilian team on Saturday.

«We know everything about the Brazilian football, so we are not afraid of the Brazilian team,» he added.

«I expect that the Argentina-Barzilian match will be the most enjoyable match of the championship,»

For his part, coach of the Iraqi team Jassam Homi Anwar expressed appreciation for the sympathy shown by the Saudi spectators towards the Iraqi team.

«The sports fans constitute the 12th player for the Iraqi team,» he said.

Referring to Iraq's earlier winning of championships at Arab and Asian lenels, he said «now we hope to win the championship at the international level.»

PRINCE FAHD RECEIVES DR. HAVELANGE

• DAMMAM, SPA :

Prince Fahd ibn Salman ibn Abdulaziz, vice governor of the eastern province received here Dr Joao Havelange, president of the international football fedration (Fifa).

The meeting was attended by senior officials.

During the meeting, Havelange expressed admiration over the Kingdom's overall development in various sectors and highlighted its progress which ensurd the Saudi peoples, welfare and prosperity.

Dr. Havelange said he was delighted that Custodian of the two Holy Mosques King Fahd ibn Abdulaziz had graced the inaugural ceremony of the championship. «this kind gesture will contribute to the tournament's success,» he added.

He also praised efforts being made by Prince Faisal ibn Fahd, chairman of the Saudi youth welfare organization to ensure the championship's success,

For his part, Prince Fahd ibn Salman welcomed Dr. Havelange and accompanying delegation and said the Kingdom has utilized its petroleum wealth in implementing advanced development projects in various fileds including those for youth and sports,

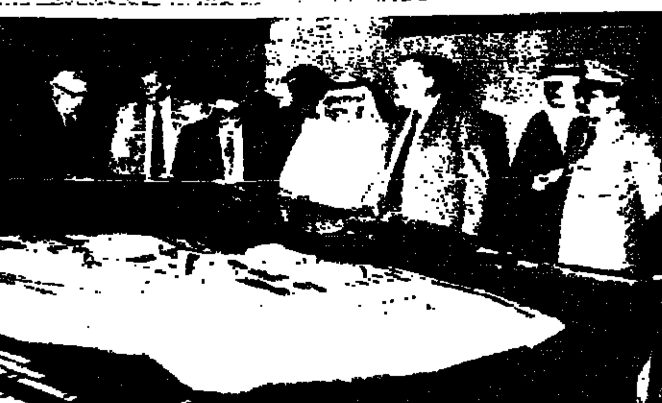
Prince Fahd expressed satisfaction over the great success achieved by the championship so far and wihed participating delegations every success,

Later, Dr. Havelange and the accompanying delegation paid a visit to King Fahd petroleum and minerals university in Dhahran where he was welcomed by a number of officials and the teaching staff of the university.

Dr. Havelange was briefed on the university's establishments and saw a documentary film on functions of its various sections,

Writing in the vistors book, Dr. Havelange expressed admiration on what he has seen during the visit,

Dr. Havelange also toured the oil exhibition of the Saudi Arabian oil company.



• Dr. Havelange's tour in King Fahd University of Petroleum & Minerals

TEAMS STANDINGS

A : RIYADH GROUP

Teat	P.	W.	D.	L.	Goals F.	Goals A.	PTS.
1. Portugal	3	2	-	1	2	3	4
2. Nigeria	3	1	1	1	3	3	3
3. Czeckoslovakia	3	1	1	1	2	2	3
4. Saudi Arabia	3	1	-	2	3	3	2

B : DAMMAM GROUP

Team	P.	W.	D.	L.	Goals F.	Goals A.	PTS.
1. U.S.S.R.	3	3	-	-	7	2	6
2. Colombia	3	1	-	1	3	4	2
3. Syria	3	1	-	2	4	6	2
4. Costa Rica	3	1	-	2	2	4	2

C : JEDDAH GROUP

Team	P.	W.	D.	L.	Goals F.	Goals A.	PTS
1. Brazil	3	3	-	-	10	1	6
2. U.S.	3	1	1	1	4	4	3
3. Germany DR.	3	1	-	2	3	4	2
4. Mali	3	-	1	2	1	9	1

D : TAIF GROUP

Team	P.	W.	D.	L.	Goals F.	Goals A.	PTS.
1. Iraq	3	3	-	-	4	-	6
2. Argentina	3	1	-	2	3	3	2
3. Norway	3	1	-	2	4	5	2
4. Spain	3	1	-	2	4	7	2

NEWS IN BRIEF

RIYADH, SPA :

Isa ibn Rashed Al-Khalifa, president of the Bahraini general establishment of youth and sports, has landed Saudi Arabia's excellent arrangements for the fifth world youth soccer cup championship, which he said was a great success,

The championship hosted by the Kingdo, will leave a positve impact and good impression on the Arabs and in Particular the Kingdom of Saudi Arabia, he told riyadh radio.

TEAMS

• RIYADH, SPA :

Eight teams have qualified for participation in the quarter final matches of the fifth world youth soccer cup championship, schedueld to take place on Saturday in four cities of Saudi Arabia.

Schedule for quarter finals is as follows:

In Riyadh: Portugal vs Colombia :kick off at 6 PM).

In Dammam: U.S.S.R. vs Nigeria (6 PM).

In Jeddah: Brazil vs Argentia (6.45 PM).

In Taif: Iraq vs U.S.A (6.45 PM).

COCA COLA

• RIYADH, SPA :

Gary Height, vice president of Coca Cola Company arrived here to attend final matches of the fifth world youth cup championship.

He was welcomed by Prince Waleed ibn Badr, vice president of the championship's protocol committee and senior officials.

• JEDDAH, SPA :

Presidents and members of sports delegations of East Germany and Mali left Jeddah for home following their participation in the fifth world youth soccer cup championship.

The teams of Mali and East Germany have failed to secure berths in the championship quarter final leg.

They were seen off at the airport by members of the organizing committees.

A GLIMPSE ON:
CHARITY SOCIETIES IN SAUDI ARABIA

• RIYADH, SPA :

Charity societies in Saudi Arabia now totals 85 including 19 Reserved for women with a total membership of 23,534.

These societies, whose financial resources are provided by the social affairs department, are providing employment to 3,008 women and men.

They fetched revenues worth SR 272.9 million alone last year, showing an increase of 27 per cent over the previous year. of these revenues, seven per cent were paid by the societies members.

These societies are national institutions run by volunteer workers who devote their time and energy for the development of standards of living of their nationals who are derrived of some social, cultural, health and educational privileges.

The societies have made impressive efforts and realised accomplishments with the assistance of the Saudi government, which is represented by the labour and social welfare ministry.

Charity works in the Kingdom began in the form of individual efforts and in a limited way at family and clan levels including the establishment of what was called charity funds, which received donations and alms from wealthy people and distributed them among the needy ones on Eids (Moslem festivals) and other religious occasions.

The societies main goals include child care, whose institutions in the Kingdom now amounts to 87, providing the necessary services to 15,174 childern.

These institutions comprise kindergartens, child daily care homes and orphanages beside childern clubs.

Thy are providing free or token-fee services to all childern.

The charity socieities are implementing a number of programs in the field of education and training, which help qualify families and exploit to change them into productive cadres of the society.

During last year, the societies have carried out a number of successful education and training programs which covered the qualifying of women workers in kindergartens, teaching of foreing languages, sewing and tailoring for women, typing for both sexes, computer operations and other social activities,

The societies services also extend to cover the health sector and establish a number of charity clinics and dispnseries country wide.

The societies have been able to arrange 392 open heart surgeries inside and outside the Kingdom for the needy patients.

They have also succeeded in establishing and running about 15 clinics and dispenseries including two dental clinics.

The societies have also established two physical treatment centers, one mother and child care center, They facilitate visits to patients at hospitals, provide ambulances for the transportation of injured people in accidents and patients,

Their cultural activities include holding of classes for the Holy Quran memorization and supporting Holy Quran memorization groups, They have built 17 public librares, launched literacy campaigns among women and arranged seminars and lectures on cultural issues.

The societies services are extending to cover the handicapped and old-age people.

They have been able to establish a model home for the handicapped childern in Riyadh which is extending its services to 267 childern and construct a social care compound for the handicapped and old-age persons.

An institute for deaf and mute people, a lodge for old-aged women, two tailoring shops for the handicapped girls are other good accomplishments of these societies,

The societies extend other public and utility services and constructed and renovated a number of mosques country-wide and built cemetries and washing rooms for the dead bodies,

They take part in social and community acitvities like tree plantation and traffic weeks as well as regional and international occasions and festivals.

The societies provide decent housing units to the needy families freely or at nominal rents which can hardly meet the maintenance costs of these buildings.

They have recently introduced programs for exploiting the leisure times of female and male youths during long summer vaccations and held summer camps for male youths and summer centers for female youths.

They have also played an effective role in the anti-smoking campaigns, chairty exhibitions, provision of support to families of the imprisoned people.



• A Goal for U.S. in its match with Brazil. The Match ended 3-1 for Brazilians

UNITED STATES

Country name : United States of America (USA)
Population : 220 million
Area : 9 million sq. Kms.
Capital : Washington



FOOTBOLISTICS - REFERENCES

National Federation : Created in 1913, affiliated to FIFA in 1913
Uniform : Vest = Red
Short = Blue
Sock = White

Participation in the Youth Football Championships: in 1981, taking 15± place and in 1983 with 11th place.

مدرب البرتغال :

المنتخب السعودي كان الاحق بالصعود لدور الثمانية



● منتخب شباب المملكة

قدم مدرب منتخب شباب البرتغال التهنئة للمنتخب السعودي بمناسبة فوزه على منتخب شباب البرتغال ٣/صفر وقال المدرب البرتغالي كارلوس كريوس عقب نهاية المباراة في المؤتمر الصحفي يسرني ان اقدم التهنئة للمدرب السعودي فيلا ولاعبيه على فوزهم الكبير وعلى المستوى الجيد الذي قدموه وقال كارلوس لقد وضح ان المنتخب السعودي هو الاحق بالتاهل لدور الثمانية ووضح ان الفريق كان لايحتاج سوى الحظ فقط ليواصل مسيرته في البطولة وحول مستوى فريقه قال ان المنتخب البرتغالي لم يقدم المستوى المتوقع والمعروف عنه فقد وضح الارهاق على اللاعبين خاصة في شوط المباراة الثاني حيث كان للجو تاثير على عطاء المنتخب ..

واضاف كارلوس ارجو ان لايكون لنتيجة هذه المباراة اي تاثير على عطاء اللاعبين في المباريات القادمة .

التشيك يرغبون في البقاء

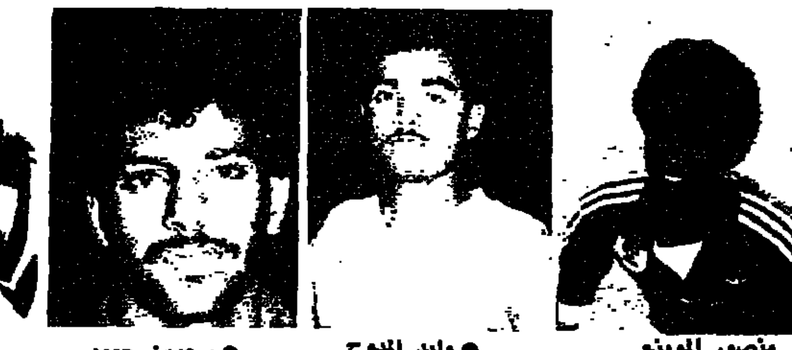
قضى لاعبو منتخب شباب نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا يوم امس الاول بالتجول في اسواق الرياض ولوحظ عند عودتهم المتاخرة الى مقر الاقامة ان معظم اللاعبين كانوا يحملون عددا من اجهزة الفيديو وبعض الاجهزة الكهربائية اليدوية الصغيرة ، لاعبو التشيك قالوا ان كل شيء لديكم رائع ويستحق الشراء والاقتناء ونتمنى ان تطول الاقامة لنستمتع ببلادكم اكثر .

الشدوخي حركة لاتهدأ

الاستاذ/ناصر الشدوخي احد اعضاء لجنة العلاقات العامة بمجموعة الرياض يبذل جهودا كبيرة من خلال عمله الذي كلف به حيث يقوم باستقبال وتوديع ضيوف الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذين يفدون للرياض للمشاركة ومتابعة مباريات المجموعة الاولى .

والشدوخي من خلال عمله استطاع ان يرسم صورة طيبة .ومثالية من الشباب السعودي العامل في هذه البطولة والشدوخي يعمل الى جانب مجموعة تعمل طوال الاربع والعشرين ساعة بمطار الملك خالد الدولي .

حمود المدوح والهزاع والموينع يعبرون عن فرحتهم بالانضمام للمنتخب الاول



منصور الموينع ● وليد المدوح ● سعدون حمود ● خالد الهزاع

عبر نجوم منتخبنا للشباب لكرة القدم وليد المدوح ومنصور الموينع وخالد الهزاع وسعدون حمود والذين وقع عليهم اختيار مدرب المنتخب الاول/كارلوس البرتو للانضمام الى معسكر المنتخب الاول المقام حاليا بالرياض عبروا عن سعادتهم وشكرهم للمدرب كارلوس على هذه الثقة حيث قال نجم خط الوسط وليد المدوح ان سعادتي لاتوصف بهذا الاختيار والذي اعتبره شرفا ووساما كبيرا لي واتمنى ان يحالفني التوفيق والنجاح مع زملائي لاعبي المنتخب الاول وهذه بلاشك فرصة كبيرة للاحتكاك عن قرب والاستفادة من خبرة النجوم واتمنى ان يحالفني التوفيق لخدمة بلادي .

اما منصور الموينع فقد قال شعوري لايوصف واشكر الجهاز التدريبي بقيادة كارلوس البرتو على هذه الثقة والاختيار واتمنى ان يحالفني التوفيق لاكون عند حسن الاختيار وقال الموينع ان اختياري للمنتخب الاول كان بمثابة الحلم لما يضمه المنتخب الاول من نجوم وتحول الحلم الى حقيقة والامل بالله ان اوفق لخدمة وطني الغالي مع نجوم اسيا وقال المدوح يسرني نيابة عن زملائي ان اتقدم بالشكر للمسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم على هذه الثقة واخص بذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم واتمنى ان نكون عند حسن ظن الجهاز التدريبي .

وقال سعدون حمود ان اختياري للانضمام للمنتخب الاول شرف ووسام اعتز به كيف لا وهي امنية تراود اي لاعب بوطننا الحبيب وقال سعدون ان انضمامي سيعطينا الفرصة لمزاولة التمارين .

فيلا يبدي اسفه لعدم صعود المنتخب لدور الثمانية

قال مدرب منتخبنا للشباب جوزيه فيلا بان المستوى الذي قدمه لاعبو المنتخب امام المنتخب البرتغالي وتوجوه بفوزهم الكبير ٣/صفر هو نفس المستوى الذي قدمه اللاعبون في المباراتين الماضيتين امام نيجيريا والتشيك وقال جوزيه في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية المباراة اقدم التهنئة لمنتخب شباب البرتغال بمناسبة تاهلهم لدوري الثمانية وقال بان المستوى الذي ظهر به لاعبو المنتخب هو نفس المستوى السابق وابدى جوزيه اسفه بعدم تاهل منتخبنا لدور الثمانية وقال لقد وضح من خلال مباريات المجموعة الاولى ان الكرة اهداف والحظ لم يحالف لاعبي المنتخب السعودي في استثمار الفرص التي سنحت لهم وقال جوزيه انني وحدي اتحمل مسئولية الخسارة واللاعبون لايتحملون اي جزء من ذلك بل انهم قدموا مستويات رائعة والفوز الذي تحقق في مباراتنا مع البرتغال جاء بجهود وتعاون اللاعبين وليس للمدرب اي جهد فيه .

● فيلا

ولي في الدمام كلمة

الدمام .. درة الخليج ، هذا البلد الطيب الكريم المضياف الذي كان واحدا من بين مدن المملكة الاربع التي تشرفت باستقبال شباب ووفود بطولة كأس العالم الخامسة للشباب .

وفي ربوعه وجد الجميع كل الحفاوة والتقدير والترحيب النابع من اصالة وعراقة اهل هذا الجزء العزيز الغالي من هذا الوطن الكبير والعناية بهم والترحيب مهما كانت اقامتهم .

ثم انعكس ذلك على محيا الوفود من لاعبين ، ومسئولين وصحفيين وجماهير .

ولم يكتفوا بالارتياح بالصمت عن التعبير بل ذكروا وابدوا اعجابهم الشديد عن كل مالمسوه وشاهدوه من ابناء هذا البلد الطيب بالكلمة والصوت والصورة عن الاخلاق وعن الكرم وعن جمال البلد .

وافادوا بانهم بعد الوداع والعودة الى ذويهم سوف تكون لهم ذكريات جميلة ورائعة جدا لن تنسى عن هذا البلد واهله وكل ما سعدوا به فيه من حفاوة وتكريم منذ ان وطئت اقدامهم هذا التراب الطاهر حتى قفلوا عائدين الى اهلهم وذويهم .

وسوف يكون هناك حزن سوف يرتسم على وجوههم عند وداعهم لهذا البلد الكريم المضياف واهله الطيبين ، ولكن على امل العودة اليه في مناسبة اخرى .

كم ذا اغالبه ويغلبني
دمعا اذا كفكفته هتنا
لي ذكريات في ربوعهم
هن الحياة تالقا وسنا
ما كنت اعرف اني مفارقهم
حتى تفارق روحي البدنا

فزادك الله يادمام حبا على حب ، وجمالا على جمال ، وكرما فوق كرم .

احمد دويان الغامدي
المركز الاعلامي بالراكه
« قسم السبق »

رحيل المنتخبات التي لم تتأهل

بدأت المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة في اربع مدن والتي لعبت اخر مباريات الدور التمهيدي استعداداتها للرحيل .

ففي الرياض اتجه منتخب نيجيريا الى الدمام صباح امس الخميس لمقابلة الاتحاد السوفيتي في دور الثمانية وصلت كولومبيا في نفس اليوم للرياض لمقابلة منتخب البرتغال .

ومن الطائف غادر منتخب الارجنتين الى جدة لمقابلة المنتخب البرازيلي ويصل الى الطائف منتخب الولايات المتحدة لمقابلة العراق.. .

اما بقية الفرق التي خرجت من البطولة اثر نهاية الدور التمهيدي فمن المقرر ان تغادر المملكة خلال اليومين القادمين متجهين الى دولهم وهذه الفرق هي كوستاريكا وسوريا وتشيكوسلوفاكيا ومالي والمانيا الشرقية والنرويج اسبانيا .

البرتغالي يشيد بمنتخبنا للشباب

اشاد مساعد مدرب البرتغال بمستوى وعطاء لاعبي منتخبنا للشباب امام منتخبهم وقال لقد قدم لاعبو المنتخب السعودي مباراة رائعة بعكس لاعبي المنتخب البرتغالي حيث كان للجو تاثير في عدم بروز الفريق بالمستوى الذي قدمه في المباراتين الماضيتين

في المؤتمر الصحفي بعد التأهل !!

مدرب البرازيل تركيزي على القادم ونحن حضرنا لنلعب فقط

مدرب امريكا : البرازيل تفوقت علينا بالخبرة وفي القادم سنكسب



■ البرازيل ■

بعد نهاية مباراة امريكا والبرازيل والتي تأهلا على اثرها لدور الثمانية عقد المدربان البرازيلي والامريكي مؤتمرا صحفيا كل على حده وكانت البداية مع المدرب البرازيلي الذي قال انه لم يلعب بافضل ثلاثة لاعبين لديه لان الاول مريض والاخر عنده انذارين والثالث لديه انذار واحد وفضل الاحتفاظ به .

وسئل عما اذا كان قد تعمد اللعب لصالح المنتخب الامريكي ليضمن له مرافقته في المركز الثاني فقال البرازيليون حضروا ليلعبوا وليس من اجل ان يخرجوا احدا او يدخلو اخر وهذه ليس طريقة البرازيليين . وان الامريكيين لعبوا جيدا واستحقوا التأهل وقال انني اعرف منتخب الارجنتين وسبق ان لعبت معهم اما العراق فانني شاهدتهم بالفيديو وسأعود لمشاهدتهم هذه الليلة عن طريق افلام فيديو لدي وتركيزي حالياً على المباريات القادمة ولا اهتم عن اقابل العراق او الارجنتين .

اما المدرب الامريكي فقال لقد لعبنا امام البرازيل وتفوقت علينا بالخبرة ولو لعبنا معهم في التصفيات القادمة فسنكسب وقال انني احاول حاليا معرفة من ساقابل في دور الثمانية لوضع الخطة اللازمة للعب امامه وقال انني كنت افكر خلال المباراة كيف اكسب نقطة من البرازيل الا انهم تفوقوا علينا وتمكنوا من الفوز .

المدرب الروسي يعلنها صراحة

لاأعلم شيئاً عن نيجيريا.. ولن نحتكم لضربات الجزاء !!

■ شباب روسيا ■

اكد المدرب السوفيتي « موريس دايبي بنتيف » عقب فوز فريقه على كولومبيا بنتيجة ١/٢ وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد اللقاء مباشرة .. بانه ولاعبيه سوف يسعون جادين في لقائهم القادم بدور الثمانية امام المنتخب النيجيري بالراكه على ان لا يطول اللقاء لضربات الجزاء !!

كما هنأ الفريق الكولومبي على مرافقته لمنتخب بلاده للدور ربع النهائي .

لم نلعب لصالح السوريين !!

وقال عن تباين المستوى والاداء الفني للمنتخب الروسي ان التكتيك والاسلوب الذي لعب به الروس كان يقتضي أولوية معينة في الشوط الاول وهي تحقيق الفوز والسعي له منذ البداية .. فيما عملنا ما بوسعنا في الشوط الثاني على الابقاء على نتيجة اللقاء كما هي !!

ومضى يقول موريس الروسي . بأنه حقيقة غير راض على الاطلاق من اداء فريقه في الشوط الثاني .

ساعدوني بالتفكير عن لقاء نيجيريا !!

وقال ايضا .. اعتقد بان الفريق الكولومبي محظوظ .. ولكني لا املك اية معلومات عن المنتخب النيجيري والذي سالاقيه في الدور الربع النهائي .. واتمنى ان تزودوني ببعض المعلومات التي لديكم عنه !!

اشكركم جميعا وتنظيمكم رائع

وعن تقويمه الفني العام لفرق المجموعة قال : لقد لعبنا نحن الفرق الاربعة باعصاب مشدودة لانه طوال المباريات الماضية لم يكن واضحا من سيتأهل للربع النهائي .

وفي ختام حديثه قال :

أود ان اتقدم بتقديري وثنائي وشكري للجنة المنظمة المحلية لمجموعة الدمام على توفيرها جميع الامكانيات الجيدة من ناحية اماكن التدريب للفرق وبرامج الترفيه للمنتخبات المشاركة .

مدرب كولومبيا غير سعيد بالصعود

الحظ ساعدنا كثيرا..وفريقي لم يتفوق على نفسه
الشعب السعودي كريم..لطيف..صادق

●● لقد ساعدنا الحظ كثيرا للحفاظ على شباكنا دون تسجيل اكثر من ثلاثة اهداف خاصة في الشوط الثاني!! ».. هذا ماكده المدرب الكولومبي « جوان بلاينز » في المؤتمر الصحفي حيث قال:ـ

الهدف الاول الذي سجلناه في الدقائق الاولى لم يكن مع الاسف في صالح فريقي..لان لاعبينا ركنوا للهدوء والاطمئنان للنتيجة وتراجعوا..ولم يكن فريقي قادرا على الاستفادة من الفرص التي سنحت له.. .

●● ومضى يقول:ـ

ونحن سعينا بقوة لتحقيق نتيجة ايجابية لكن مع الاسف لم نستطع تحقيق ذلك فعلا لان لاعبينا لم ينفذوا ماطلب منهم داخل ارض الملعب وفقد الفريق توازنه..وظهر ذلك جليا..الى جانب عدم التفاهم بين اللاعبين في فترات كثيرة..حيث ظهر الفريق في فترات جيدا..واخرى يكون وضعه سيئا!!..ونحن لم نرغب بهذه النتيجة .

● لم نلعب بتكتيك في الشوط الثاني!!

●● وقال عن الشوط الثاني:ـ

لقد ساعدنا الحظ كثيرا في ابقاء شباكنا نظيفة في هذا الشوط واقول ذلك للامانة والحق فليس هناك اي تكتيك فني عملناه من اجل ذلك!!.. .

● المدرب الكولومبي زعلان!!

●● وقال عن الدور الربع النهائي:ـ

ليست لدي معلومات كافية عن المنتخب البرتغالي اكثر مما شاهدته من بعض اللقاءات عبر التلفزيون..ولكن مايزعجني حاليا هو ان نتفوق على انفسنا اولا..فانا غير راضي عن اداء مستوى فريقي .

الشعب السعودي لطيف..وصادق

وفي الختام توجه المدرب الكولومبي بالشكر للجنة المنظمة المحلية لمجموعة الدمام على حسن الضيافة والمشاعر الطيبة التي قابلنا بها الشعب السعودي ولكننا نحن سوف نتذكر مشاعركم اللطيفة والصادقة التي قوبلنا بها .



● لقطة من المؤتمر الصحفي لمدربي روسيا وكولومبيا

مؤتمر مدربي مالي والمانيا

مدرب مالي .. اللاعب لديكم يشفى في اسبوع ولدينا يحتاج لعام !!

مدرب المانيا : أشكر اللجنة المنظمة وصحافتكم المحايدة وملعبكم نظيف

بعد نهاية مباراة منتخبي مالي والمانيا الديمقراطية عقد مدربا الفريقين مؤتمرا صحفيا كل على حده وكانت البداية مع مدرب مالي الذي قال نحن دخلنا التصفيات الافريقية بحماس وتأهلنا وحضرنا الى هنا ينقصنا ثلاثة لاعبين مصابين ولازالوا مصابين الى اليوم لان امكانيات علاج اللاعبين في [illegible] غير متوفرة فنيا فاذا كان اللاعب في المملكة والدول المتقدمة يعالج ويشفى في اسبوع فلدينا يحتاج علاجه لمدة عام وسأل عما اذا كان هذا مستوى الكرة الحقيقي في مالي وعن مستوى الكرة الافريقية فقال هناك منتخبات اوروبية لم تتأهل للنهائيات ليس لانها ضعيفة او ان مستوى الكرة متدن وليس من العدل ان نقول ان مستوى الكرة الافريقية قد تراجع .

■ شباب المانيا

اما مدرب منتخب المانيا الديمقراطية فقال وكان شديد التأثر ويغالب دموعه ارجو الايجاز في الاسئلة لانه كان تحت ضغط نفسي بسبب وجود اثنين من لاعبيه بالمستشفى .

قال انني اشكر المنظمين في اللجنة المحلية واقدم الشكر لرجال الاعلام الحاضرين ومن لم يحضر لحيادهم في تغطية البطولة وعن المباراة قال انني غيرت اثنين من اللاعبين مجبرا لاصابتهم وان هزيمتنا الاولى من البرازيل اثرت علينا رغم ان الهزيمة من البرازيل ليست فضيحة في عالم الكرة وامام امريكا خسرنا لاننا لم نحسن التعامل مع المباراة فنيا .

القاهرة/

كرم جبر:

بعد سقوط « ريف ستار » بأيدي الشرطة المصرية

الإعدام لتجار المخدرات ومروجيها

لان دائرة الخطر زاد اتساعها. يحاول مشروع القانون الجديد لمكافحة المخدرات الذي يدرسه مجلس الوزراء المصري حاليا.. سد كل الثغرات والمنافذ التي يتسلل منها الجالبون والمروجون والتجار. ورفع مشروع القانون شعار الاعدام لمواجهة كل هؤلاء.

فلم تعد حرب المخدرات تقتصر الان على الاصناف التقليدية مثل الحشيش والافيون.. وانما امتد نطاقها لتشمل انواعا جديدة من الهيروين والكوكايين والماكستون فورت ودخل سوق الادمان الشباب وطلبة وطلبات الجامعات مما يهدد المستقبل كله بالخطر.

عادة انفتاحية

يقول الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس ان سنوات الانفتاح اثمرت تدفق موارد نقدية كبيرة في ايدي فئات وطبقات جديدة، لم يتم اعدادها بشكل جيد لاستثمار هذه الثروات لذا كان من السهل لابناء هذه الطبقة الجديدة الانخراط في جماعات السوء وادمان كل اصناف المخدرات.

وبعد ذلك بدأت الاصناف التقليدية تتراجع تدريجيا ويحل محلها الاصناف بالغة الخطورة التي تستخدم عن طريق الشم او الإبتلاع او الحقن. واختفت الجوزة والسيجارة. وظهر الهيروين والكودايين وغيرها. وهي انواع ارتبطت بالطبقات الاستقراطية الغنية واقدم عليها كبار الانفتاحيين، لان اسعارها الباهظة لا تسمح للطبقات الشعبية بتعاطيها.

ولا يقف الامر عند هذا الحد.. فكما يؤكد اللواء عصام الترساوي رئيس قسم العقاقير المخلقة بادارة مكافحة المخدرات بدأت تنتشر وسائل بدائية لتخليق الاصناف الجديدة من المخدرات في المناطق الشعبية بمصر.. وهذا يعني زيادة مخاطرها. ويحاول الجناة تحقيق ثروات طائلة من هذه التجارة المحرمة باضافة مواد اخرى للمخدر لبيعه باكبر ثمن ممكن. وكذلك تحويل بعض العقاقير الموجودة بالصيدليات الى مواد مخدرة عن طريق عمليات كيميائية بسيطة.

بالاضافة الى ذلك توجد حبوب يمكن ان يؤدي الافراط فيها الى الادمان. وللاسف يمكن الحصول عليها من الصيدليات بسهولة، مما يتطلب حظر تداولها الا بتذكرة طبية، وتشديد العقوبة على كل من يخالف ذلك.

الاعدام هو الحل

ومشروع القانون المصري الجديد يجعل حكم الاعدام وجوبيا اذا استخدم الجاني سلطة وظيفته في جلب المخدرات والاتجار فيها في بعض الاماكن مثل دور العبادة والاندية واماكن علاج المدمنين والسجون، او اذا استخدم الصبية اقل من ١٨ سنة في عمليات الجلب او الترويج.. وكذلك عمليات زراعة النباتات المخدرة وكافة عمليات الجلب والاتجار والتهريب.

ويرجع السبب وراء تشديد العقوبة الى طوفان المخدرات الذي بدأ يغزو مصر في السنوات الاخيرة والذي عجز معه القانون المعمول به حاليا عن المقاومة فقد رصدت تقارير الادارة العامة لمكافحة المخدرات خلال النصف الثاني من العام الماضي اكثر من اربعة الاف قضية وصل عدد المتهمين فيها ٤٥٠٠ متهم .. اما الكميات التي تم ضبطها في نصف عام فقط فتبلغ ٨٢٧٢ كيلوجراما من الحشيش و٤٦٩٣ كيلو من الافيون و٣٩٦ كيلو من الهيروين و٧٢٧ سنتيمترا مكعبا من سائل الهيروين بالاضافة الى كميات كبيرة جدا من الاقراص والكبسولات والمواد الاخرى المشابهة.

ومن اكبر القضايا التي تم ضبطها خلال عام ١٩٨٨ كانت الباخرة الاجنبية (ريف ستار) التي كانت تضم مهربين من ١٨ جنسية مختلفة وبعد شهور طويلة من مراقبتها والتعاون مع اجهزة المكافحة في دول عديدة سقطت اكبر عصابة لتهريب المخدرات في تاريخ مصر.. وكانت الممنوعات مخبأة داخل انابيب بوتجاز يصل وزنها الى ٣٢٢ كيلوجراما من الهيروين الخام بدرجة نقاوة عالية تكفي لانتاج ١,٥ طن من الهيروين بعد خلطها بمواد اخرى بيضاء.. ويباع الكيلو في مصر بنحو ٣٥٠ الى ٤٥٠ الف جنيه.

كما تم في الفترة الاخيرة القبض على مليونير صاحب مصنع لانتاج الموبيليا وتبين انه يصدر الاثاث للخارج بعد وضع مادة الكوكايين بين الالواح الخشبية لاخفائها عن عيون رجال المكافحة ونجح قبل ذلك في تهريب المخدرات ١٦ مرة وضبط اثناء محاولته الاخيرة.

١٠٠ بلد يخيم على أطفالها آثار الركود الاقتصادي

UNICEF

عبدالله العباسي:

هاجم جون وليامز مدير قسم الاعلام والشؤون العامة بمنظمة اليونسيف بعنف القوى الاقتصادية الكبرى في العالم وقال : لقد اعاقت هذه القوى عجلة التنمية في بلدان كثيرة ملقية باكبر اعبائها على الاطفال.

جاء ذلك في التقرير السنوي الجديد لعام ١٩٨٩ الذي اصدرته منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) مؤخرا. ودعا التقرير الى عقد معاهدة تنموية حقيقية بين البلدان الصناعية والنامية لتلبية الاحتياجات الاساسية للبشرية قاطبة وللاطفال بشكل خاص مع نهاية هذا القرن. وكشف التقرير الذي اعده السيد جيمس ب.غرانت المدير التنفيذي للمنظمة ان معدل دخل الاسر في افريقيا وامريكا اللاتينية قد انخفض بنسب تتراوح بين ١٠٪ و٢٥٪ منذ عام ١٩٨٠م مما يعني اقتطاعات في الاحتياجات الاساسية لافقر الفقراء.

واكد التقرير ان معدلات سوء التغذية آخذة في الازدياد بين الاطفال في البلدان التي تتوافر ارقام عن حالات سوء التغذية فيها.

واضاف التقرير ان الحكومات المدينة في الدول النامية قامت باجراء اقتطاعات في نفقاتها على الخدمات الاجتماعية الامر الذي الحق اشد الضرر بالاطفال.

وقال التقرير ان البلدان الاربعين الاقل نموا خفضت نفقاتها على الصحة والتعليم بنسبة ٥٠٪ و٢٥٪ على التوالي للفرد الواحد خلال السنوات القليلة الماضية وان نسب التحاق الاطفال من فئة العمر ٦ ـ ١١ سنة تتراجع بالمدارس في نصف البلدان النامية تقريبا.

وكشف التقرير كذلك ان اسيا تعتبر موطنا لاغلبية فقراء العالم حيث ان ثلث وفيات الاطفال يحدث في ثلاثة بلدان اسيوية فقط هي بنغلادش والهند وباكستان.

واضاف التقرير في المناطق الرئيسية الاخرى من العالم النامي خرجت التنمية عن مسارها اثر انخفاض اسعار المواد الخام بنسبة ٣٠٪ وتراكم الديون التي زادت على ١٠٠٠ بليون دولار حيث تستنزف مدفوعات الديون وفوائدها ٢٥٪ من الدخل الاتي من الصادرات في العالم النامي الذي بات يحول الان الى البلدان الغنية (٢٠ بليون) دولار سنويا.

واوضح التقرير ان اكثر من ١٠٠ بلد يخيم على اطفالها اثار الركود الاقتصادي ويقول المدير التنفيذي للمنظمة « ان ما نراه اليوم يجبرنا على بحث ازمة الديون بطريقة تخلو من الكياسة ».

بل ان التقرير يؤكد ماهو امر من ذلك حيث يقول : « في كثير من البلدان لم يجن الفقراء سوى القلة القليلة من منافع بلايين الدولارات التي اقرضت او استقرضت بطريقة لا مسؤولة ورغم ذلك فان الفقراء هم المطالبون بدفع الثمن ».

ورغم تلك الصورة القاتمة الا ان التقرير كشف ان « اليونسيف » احرزت نجاحات باهرة في تصديها لعدد من المشكلات الصحية الرئيسية حيث كشف التقرير ان عقد الثمانينات ارتفعت فيه نسبة الاطفال الرضع في العالم النامي الذين تلقوا اللقاحات من ٥٪ الى اكثر من ٥٠٪ مما اثمر عن انقاذ ما يزيد عن مليون ونصف المليون طفل رضيع ومنع حدوث حوالي ٢٠٠,٠٠٠ اصابة بشلل الاطفال سنويا. ويرى التقرير في معرض بحثه للحل « ان تمكين البلدان المدينة من الوفاء بالتزاماتها ليس كافيا فثمة حاجة الى عمل اخر مزدوج يتمثل في تخفيض الديون وزيادة المعونات لفتح الباب على مصراعيه امام التنمية ».

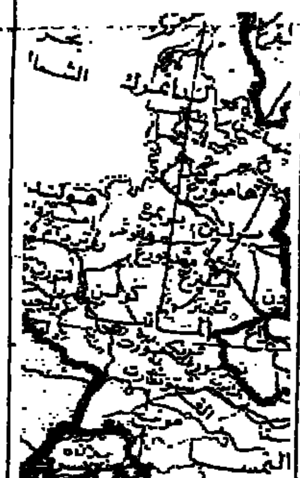
ويضيف التقرير « انه بدون التنمية، سيقتصر عملنا على مجرد اعادة ترتيب الاثاث داخل سجن المدين ». كما يرى التقرير ان الالتزام السياسي لا يقل اهمية عن الموارد المالية.

وقدر التقرير كلفة تلبية الاحتياجات الانسانية في التسعينات بمبلغ اضافي يتراوح بين ٣٠ و٥٠ بليون دولار سنويا.

بون/

مراسل اليوم





التعاون السعودي الالماني

في إطار السياسة الانمائية المتعددة الاطراف

صدرت عن وزارة التعاون الاقتصادي الاتحادية في بون مؤخرا دراسة هامة حول التعاون الانمائي القائم بين جمهورية المانيا الاتحادية والمملكة في اطار (السياسة الانمائية الثلاثية الاطراف) التي تقوم على اساس التعاون بين الدول الصناعية والدول المنتجة للنفط وتقديم المساعدات الانمائية المختلفة الى الدول النامية في العالم الثالث.

وقد اشارت هذه الدراسة الهامة التي نشرت بمناسبة مرور عشر سنوات على تنفيذ هذه السياسة الانمائية الجديدة الهامة الى ان التعاون الانمائي الالماني/ السعودي في هذا المضمار يشكل حوالي ٦٣٪ من المشاريع الانمائية التقنية التي تقوم المؤسسة الالمانية للتعاون التقني التابعة لوزارة التعاون الاقتصادي الاتحادية في بون بتنفيذها في دول العالم الثالث الواقعة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وبرامجها الانمائية التي تشمل ميادين واسعة كتقديم المساعدات الغذائية الى دول الساحل الافريقي التي تضررت بموجة القحط والجفاف التي اجتاحت افريقيا خلال النصف الاول من الثمانينات العالمية وانشاء سلسلة من مشاريع الري والسقاية في الصومال، واقامة عدة مستشفيات ومراكز للخدمات الصحية في السودان وتنفيذ مشاريع الطرق والاسكان في شمال جزيرة قبرص، ومشاريع الري الزراعي وتطوير الثروة الغذائية في كل من الجمهورية التونسية وجمهورية موريتانيا الاسلامية.. جنبا الى جنب مع اقامة عدد كبير من مشاريع التنمية الاقتصادية والصناعية والحرفية في بعض دول العالم العربي وعدد من الدول الاسلامية في افريقيا واسيا.

كذلك اشارت هذه الدراسة الانمائية الهامة الى بعض مشاريع التعاون الانمائي الثلاثي الاطراف القائم بين بون والرياض، في بعض الاقطار النامية من العالم الثالث، كما جرى خلال عام ١٩٨٥ في اطار تنفيذ مشروع انمائي هام في بيرو ساهمت فيه مجموعة من المؤسسات والهيئات الانمائية والاقتصادية الالمانية، ويتركز بصورة رئيسية على حماية البيئة من التلوث والتخلص من المخلفات والفضلات بلغت تكاليفه حوالي ٥,٤ مليون مارك. ومشروع اخر تم تنفيذه في هندوراس يتعلق بتقديم تجهيزات فنية لمجمع كبير من المدارس المهنية والحرفية الفنية بلغت تكاليفه قرابة ٥ ملايين مارك ومشروع اخر يتعلق بمتابعة تأهيل العاملين في ميدان الملاحة التجارية في ايران بلغت تكاليفه ٣,٣ مليون مارك.

ولعل من ابرز مشاريع التعاون الانمائي الالماني/ السعودي في اطار السياسة الانمائية الثلاثية الاطراف هو المشروع الخاص بالتعليم التقني والتدريب الفني في جمهورية الصومال الديموقراطية الذي يعتبر من اكبر مشاريع هذا التعاون الانمائي الثلاثي الطرف الذي تم الاتفاق عليه بين المانيا الاتحادية والمملكة في النصف الثاني من السبعينات الماضية واستطاع ان يساهم في تحقيق السياسة الانمائية الدولية في العالم ودعم مشاريع التنمية والتطور في دول العالم الثالث بصورة عملية وحظي على تأييد المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملة في ميدان السياسة الانمائية الدولية في العالم، اذ ان هذا المشروع الانمائي الفني يعتبر من اهم مشاريع التنمية التي جرت في القارة الافريقية خلال السنوات القليلة الماضية. في نفس الوقت الذي بلغت فيه نفقات برنامج حفر الابار السعودي/ الصومالي الذي تم في اطار السياسة الانمائية الجديدة هذه حوالي ٣٠ مليون مارك وقد اختتم هذا المشروع بعد استكماله في اواخر العام الماضي ١٩٨٨ ولعب دورا كبيرا في سد احتياجات حوالي مليوني شخص من مياه الشرب. وقد نوهت هذه الدراسة الانمائية بالاهتمام الكبير الذي سجله التعاون الانمائي الثلاثي الاطراف بين بون والرياض والدول النامية لدى دول العالم الصناعي الاخرى التي حذت حذوه خلال النصف الاول من الثمانينات الحالية باعتباره صورة من صور المشاركة الدولية في التقنية والثروة معا. في نفس الوقت الذي نوهت فيه هذه الدراسة ايضا الى المساعدات الفنية التي تقدمها هيئات التنمية الالمانية الاخرى وكذلك الولايات الاتحادية التي تساهم في تنفيذ هذه السياسة الانمائية الهامة.

كذلك اشارت الدراسة الى ان حجم المشاريع التي قامت المؤسسة الالمانية للتعاون التقني بتنفيذها في الاقطار النامية من العالم الثالث خلال السنوات العشر الماضية قد بلغت حوالي ١,٤ مليار مارك ساهمت الدول المنتجة للنفط وفي مقدمتها المملكة في اطار السياسة الانمائية المتعددة الاطراف بجزء كبير منها انعكس بوضوح على تطور المرافق الاقتصادية والصناعية والزراعية والحرفية والتقنية في الدول النامية ورفع مستوى المعيشة لدى شعوبها.





هكذا من الأصل

كلمة المحرر

من يمثلنا في الخارج ؟

لعل مشكلة تجاوب الفنانين مع دعوات الجهات الرسمية للاشتراك في المعارض الخارجية وهي [المعارض الاهم] احدى المشكلات التي تواجه الجهات المنظمة عندما تحرص على تقديم مستوى جيدا يمثل الحركة التشكيلية المحلية ومدى ما توصلت اليه من نتائج وابداعات تميز الفنان المحلي ولعل الفرص التي تتاح للفنانين غير قليلة خاصة وان الدعوة توجه في الغالب بشكل مباشر للفنان وفق امور لا تمنع مشاركته الا ان التجاوب يقتصر من مجموعة معينة وبسيطة تحرص دائما ان تكون اعمالها جيدة وتتماشى مع الحدث الذي يعمل من اجله او تتم المشاركة فيه ولذلك فان هذه الفئة تكون في الصورة وكأنها هي الاسمـاء التي دعيت للمشاركة فقط في الوقت الذي يفتح باب القبول للاشتراك حتى آخر فرصة ومثال ذلك كثير من المعارض التي دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولم تجد التجاوب الذي نعهده في كثير من الفنانين .

هذه الايام جمعية الثقافة والفنون تعد لاقامة معرض في العاصمة المصرية القاهرة وقد وجهت الدعوة لجميع الفنانين السعوديين اصحاب المستويات الجيدة للاشتراك في هذا المعرض ولم يتضح مـدى التجاوب مع هذه المشاركة لكننا بالمقابل لن تكون اكثر تفاؤلا من تجاوب الفنانين مع الجهات الاخرى كالرئاسة الا ان - وللفنانين العذر - من الاسباب الجوهرية التي قد تكون احد عوامل عدم الاشتراك هو تأخير عودة الاعمال لاصحابها من ناحية ثم ان مثل تلك المعارض الكبيرة لا يبعث معها كمرافق الا فنان واحد وآخرون كاداريين وهذه العملية قد تحد كثيرا من انتظار الفنان بانه سيكون احد المرشحين لمرافقة هذا المعرض او ذاك وبالتالي نرى تجاوبه قليلا مع المشاركة فماذا لو كثف عدد المرافقين للمعرض الواحد لثلاثة او اربعة فنانين على الاقل من المشاركين حتى يكون وقع التمثيل اكثر من ان يكون شخصا واحدا وبالتالي نكسب الدعوات ونسارع في الاشتراك بتلك المعارض .

عبدالرحمن السليمان

بعد نجاحهم في العاصمة الاردنية

الدومينكان محطة جديدة في مسيرة أصدقاء الفن التشكيلي

خلال الايام الاولى من شهر مارس سيكون لصالة العرض بمتحـف الفـن الحـديـث بالدومينكان موعد مع اعمال عدد من فناني دول الخليج العربي حيث تعرض مجموعة من اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون اعمالها هناك بناء على الدعوة التي تلقوها اثناء جولتهم العربية وسيكون لقاء الدومينكان اسبوعا ثقافيا خليجيا تقدم خلاله عروض فنية ونماذج من الصناعات التقليدية في دول مجلس التعاون وعروض سينمائية للنهضة الشاملة التي تشهدها دول مجلس التعاون حيث اعد جماعة الاصدقاء اشرطة اعلامية وصور وكتيبات تعطي صورة واضحة عن مدى التطور الذي تشهده دول مجلس التعاون .

وسيشـارك في المعـرض الفنانون عبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسى صقر من دولة الكويت ومنيره موصلي وفهد الربيق وفؤاد مغربل وعبـدالرحمن السليمـان من المملكة ويوسف احمد وحسن الملا من دولة قطر وكانت هذه المجموعة قد تلقت الدعـوة للعرض هناك وسيرافق المعرض عدد من المشاركين .

وكانت جماعة اصدقاء الفن التشكيلي قد عرضت اعمالها في ١٢ محطة عربية واجنبية منها دول مجلس التعاون ومصر وتونس والاردن واسبانيا ولقي الاصـدقاء خـلال جـولاتهم نجاحات متتالية .

ولعل من الكتابات الانطباعية حول اعمال بعض الاصدقاء خـلال رحلتهم الاخيرة الى الاردن واستمر عرضهم خلالها الى السابع من يناير الماضي ما تناولته جريدة الاردن تايمز للكاتبة ماك ابو حمدان والتي جاء فيها :

ان معظم المهتمين بالفن في الاردن ملمون بالاعمال الفنية لفناني الدول العربية الاخرى ولا سيما العراق ولبنان ومصر غير ان الوضع بالنسبة للدول العربية الخليجية يختلف عن ذلك اذ لا يعرف سوى القليل عن الحركة الفنية المعاصرة في تلك الدول خارج حدودها .

وعليه فان المعرض الذي اقيم في صالة المتحف الوطني الاردني وتعرض فيه اعمال ١٨ فنانا من دول الخليج العربي يتيح فرصة فريدة لرؤية بعض من افضل الاعمال التي ينتجها فنانو تلك المنطقة كما يتيح الفرصة للتعرف على شعوب المنطقة من خلال اعمال اولئك الفنانين .



● فهد الربيق

● عبدرب الرسول سلمان

لقد جاءت فكـرة اقامـة المعرض في الاردن من الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان الذي كان المحرك الرئيسي لفكرة تكوين هذه المجموعة من فناني الدول الخليجية وهو فنان تتميز اعماله بواقعية كبيرة تبرز بعض الحرف والتقاليـد الكويتيـة ويحظى باحترام بالغ واعجاب شديد في بلده وتظهر اللوحات الزيتية الثلاث التي عرضت له في الاردن انه يتميز بمقدرة فائقة على تصوير النساء في بلده بـازيائهن التقليـدية فهـولاء النسوة اللائي رسمهن الفنان على خلفيات محايدة وهن يحدقن نحو آفاق نائية يهيمن على اللوحة التي تشمـل بعض المجـوهرات الملحيـة الصنع والحفر على الخشب وغير ذلك من الفنون الحرفية .

واشترك الفنان القطـري يوسف احمد باعمال رائعة فقد مكنته دراساته الشاملة في الولايات المتحدة من انتاج اعمال تتميز بالاصالة والاثارة وتجمع ما بين ثقافته المحلية والثقافة الغربية فهو يستعمل الحبر الصيني الشيني الاسود ليغطي لوحاته بخطوط رقيقة متشابكة تتقاطع مع بعضها البعض على نحو يوحي للوهلة الاولى بانه اضطراب عشوائي يتخذ احيانا شكل الحروف العربية نفسها غير ان الاختلاف في كثافة هذه الخطوط الرقيقة لا يلبث ان يأخذ اشكالا وحروفا وكلمات اكبر وعلى نطاق كبير تكتسب هذه الاشكال هيئة معلم مهيب مجسم ويوحي بالثقة المفرطة بينما تأسرنا القطع الصغيرة بسحرها الاخاذ .

اما اعمال الفنان البحريني عبداللطيف مفيز فهي اكثر قوة وتكتسب لوحاته الثلاثية الموغلة في التجريد قوتها من حجمها ومن الوانها الداكنة الثائرة التي تختلط ليخرج منها نسيج رائع من الظلال فالفنان مفيز الذي يستعمل خليطا من الالوان المائية والنسيج والصبغ والغراء يركز عمله في قلب اللوحة ويجعله يتخذ شكلا ظليا على لون الورق الابيض يتـوهج بالضوء كشباك زجاجي ملون واحدى لوحاته تحمل اسم فينوس والاخرى داود والثالثة الموت وكل منها تعبر عن مغزاها بـاستعمـال الـوان متعـددة وستكون هذه اللوحات القوية المؤثرة هي افضل ما عرض في نظر الكثيرين من الزوار .

وثمة فنان بحريني آخر هو الفنان ناصر يوسف وهو فنان واسـع الاطلاع ورسـوماتـه الهادئة التعبير مليئة بالايماءات الى المـذهب التكعيبي والى التقاليد والعادات والقصص الشعبية البحرينية والى الرموز العامة للعقل الباطن القومي وكل رسم منها يحكي قصة تتسم غالبا بالفكاهة ويكون موضوعها الرئيسي السيطرة الماكرة التي تفرضها النساء على الرجال وكونهن القوة المتحكمة في حقيقة الامر .

● من لوحات منيرة موصلي

وكان تمثيل النساء في هذا المعرض جيدا اذ اشتركت فيه نجاة مكي ووفاء صباغ من دولة الامارات العربية المتحدة وثريا البقمي من الكويت وبلقيس فخرو من البحرين ومنيـره موصلي من المملكة العربية السعودية واعمال الفنانة منيره هي التي تطغى على اعمال الفنانات الخمس الاخـريات فملصقـاتها المختلفـة البنية الزاهية الالوان تتميز بجاذبية تثير الاهتمام من الوهلة الاولى وفي هـذه الاعمال المـزدانة برسومات بارزة والمزركشة بقطع من الصـوف تضفي عليها ديناميكية فريدة استطاعت الفنانة منيره ان تخلق الاحساس بمشهد بحري وباشكال راقصة وبحير مرجاني وتتسم اعمال الفنانة منيره بانوثة صارخة بحيث لا يمكن ان تكون من عمل رجل كما انها مليئة بالحيوية وبروح جريئة لا يمكن كبحها حتى ان المرء لا يستطيع سوى ان يتجاوب مع هذه الاعمال على نحو ايجابي للغاية .

اما الفنانة الكويتية ثريا البقمي فانها كمنيره موصلي فنانة متعددة المواهب تكتب وتعد الرسومات للكتب والمجلات وترسم اللوحات واعمالها في هذا المعرض تعكس في موضوعاتها ورموزها المتعددة جميع المؤثرات الناجحة عن بيئتها وتدريبها ومعظم الرموز في اعمالها شرقية الطابع غير ان للمرأة فيها صفاء كصفاء الايقونة وهي في هذا متأثرة في الغالب بدارستها الطويلة في الاتحاد السوفيتي وقد مثل النحاتين الخليجيين في هذا المعرض الفنان الكويتي عيسى صقر وبالاضافة الى القطع الاكثر تجريدا كتلك التي صور فيها وجهه وبه مقبضا باب بدلا من الاذنين وقفل على الفم قدم الفنان اشكالا واقعية رائعة وقد استوحى اعماله من رشاقة النساء في بلده وهن في ازيائهن التقليدية فـابدع تصـويرهم بالخزف مـع ابراز جميـع التفاصيل بدقة متناهية اشكال خضراء لامعة لنساء يرقصن حافيات الاقدام وتبدو عليهن سمـات الاعتزاز والتـواضع وعبـاءاتهن الجـذابـة تبـرز قدودهن وهن يتمايلن في ابتهاج مع ايقاعات الموسيقى التي يوشك المرء ان يسمع انغامها .

ان اعمال هؤلاء الفنانين وغيرهم ممن لا يتسع المجال لذكرهم جميعا تجعل ذلـك المعرض مشرقـا الى ابعد الحدود .

● من لوحات ناصر اليوسف

دالـــــي
الادراك الواعي وليس التكوين الباطني



درجت العادة على ارتفاع اسعار اعمال كبار الفنانين بعد وفاتهم لكن اعمال « سلفادور دالي » زعيم السريالية ستتشذ عن هذه القاعدة والسبب هو ان اعماله ظلت منذ خمس سنوات هدفا لعملية تزوير منظمة تدر مـلايين الجنيهـات الاسترالية وقد اثر ذلك سلبا على ثمن اعمال دالي. وتتوقع مؤسسة سوثبي البريطانية اكبر مؤسسة في العالم متاجرة في الاعمال الفنية ان سوق الاعمال الفنية سيسوده الاضطراب والربكه بعد وفاة دالي .

● في الثلاثينات كان دالي يمثل السريالية افضل من اي فنان اخر لكنه في ما بعد صار افضل مثال على تضارب اطروقاتها فبدا داعية للتمزق وفي نفس الوقت شديد الصخب تمتلئه الروح التجارية وحب الظهور .

ولد دالي في فيغوراس/ من اعمال كتلونيا عام ١٩٠٤ .

بعد ثلاث سنوات من ذلك التاريخ فقد ابواه طفلهما الاول. وقد اشار دالي الى ذلك في كتابه حياة سلفادور دالي السرية الذي نشره ١٩٤٢ ونسب فيه طغيانه الاستعراضي الذي يمارسه على اسرته الى رغبة كامنة داخله ليؤكد نفسه « انه ليس الاخ المتوفى ولكنه الابن الحي » .

● كان دالي في الرابعة والعشرين عندما جاء الى باريس لاول مرة اختلف مع اساتذته في الاكاديمية في مدريد ليس لانهم تقليديون بل لانهم في نظره ليسوا مؤهلين اكاديميا .

اثناء دراسته اقام علاقات صداقه مع اثنين من المشاهير في مابعد هما فدريكو غارسيا لوركا ولويس بونويل وادى تعاونه مع الاخير في فلميه الاولين ١٩٢٨، ١٩٣٠ الى وضعه في مقدمـة السرياليين خلال فترة وجيزة بعد وصوله باريس .

● منذ ظهورها في عام ١٩٤٤ تميزت السريالية بانشقاقها حول التضارب الحادث بين برنامجها الثوري المناهض للبيروقراطية وبين موضعها كتظاهرلحشد الفنانين .

● كـان السؤال المطروح هـل السريالية تهتم بالفن ام لا! مذهبها الاوتوماتيكي اللاارادي الذي بنت عليه امالها الباكرة اذا ما استثنينا حالة او اثنتين لم تؤد الى شيء سوى الى التفاهة والابتذال .

لقد بدا ان « دالي » يطرح تناولا يتعامل مباشره مع صور اللاوعي - الباطن - ويتخطى هذا الطرح مشاكل الفن وذلك باعتماده على النزعة الطبيعية المبتذله للتلوين الاكاديمي .

ينكر دالي كل التقاليد الحديثة في التلوين بكل اعتباراتها التشكيلية استطاع تحقيق شهرته من خلال مقالاته في الشعر والمحاضرات وقد اطلق على اسلوبه هذا مذهب الشك والارتياب النقدي وكان يقصد به تنمية وتكريس جنون الهلوسة في تأن وسيراخيله لوحاته غير العادية مثل « ديمومة الذاكرة » جاءته تلقائيا دون ان يفكر فيها عندما كان يمضى الساعات الطوال منتظرا امام « كنفا » ليس عليها شيء» فارغه » .

قليلون ينكرون كثافة تلك الصور التي رسمها في ايامه الاولى وفيها تتـداخـل الأطـراف البشـريـة والمواضيع حياة خفيه خافته تنبض في المسطحات الصخرية وتحت اضـواء غـير طبيعيـة وليست مستساغه فنيا .

لكن بعد مرور سنوات قليلة بدا نقاده يشيرون الى قدرة فائقة يتميز بها في تركيب محصلات النظرية الفرويدية في تفسير الاحلام. ويقال ان فرويد شخصيا والذي التقى به دالي عام ١٩٣٨ في انجلترا قد ابلغه ان الذي لفت انتابه في « دالي » هو ادراكه الواعي وليس تكـوينه الباطني .

● عام ١٩٣٠ وقع دالي في حب غالا « الينا » ابنه الشاعر الـروسي العظيم ياولي الوارد فاصبحت ملهمته ثم زوجته في عام ١٩٣٥ وجاءت اغلب اعماله اللاحقه تحتفل وتحتفي. بجمالها .

● يعتبر دالي الى حد كبير مسئولا عن موضوع عبادة الشخصية في السريالية. ولما كانت المعارض السريالية الكبرى تقام في معظم العواصم كان هو الشخصيةالمهيمنة فيها .



في الثلاثينات انغمست الحركة السريالية اكثر فاكثر من التوجهات السياسية اليساريه وقد عبر دالي عن اعجاب باهر بهتلر فدافع عن نفسه بمنطق السريالية وهو عدم مسئـوليته عن ميـول .لاوعيـه الداخلي .

اعلن « دالي » مع بداية الحرب العالمية الثانية تخليه عن الحركة السريالية واعلن اعتناقه للمذهب الكاثوليكي واعلن انه ينبغي ان يعتبروه من تلك اللحظة في عام ١٩٤١ « فنانا كلاسيكيا » .

لقد ساعدت الاعمال الدينية التي رسمها في خلال الاربعينات والخمسينات في اشهاره بين جمهور اوسع لكن اعماله التي ظهرت في نهاية الخمسينات وفي الستينيات اكدت انه لم يتخل عن السريالية .

ابتداء من الثلاثينيات بدات السرياليه تصنع بصماتها على الفنون الشعبية وكان لدالي دور كبير في ذلك خاصة في الجانب المتعلق بالسينما .

بعد وفاة غالا عام ١٩٨٢ اتخذت حياة هذا الرسام منحى مأساويا وعاش حياة قاسية وقد اعلن بالفعل انه فقد الرغبة في الحياة فيما كانت تتقاذفه الامراض وتواترت في سنواته الاخيرة تقارير متضاربة حول ما إذا كان بالفعل يمارس عمله في التلوين .

● ترجمة جبرالله الامين
مصدر: صحيفة التايمز

بدرية الناصر ترد

كنت هاوية ولا زلت

■ من لوحات بدرية الناصر ■

تعقيبا لما نشر في جريدة اليوم ... بالصفحة الفنية وردا على مابداه الاخ الفنان احمد المغلوث ... ابدا بشكره اولا على وصفه لي بالريادة ... وعلى متابعته لاعمالي ولكن هذه الاعمال التي تحدث عنها في العدد السابق اعمال قديمة اذ وصفها بانها غير متكاملة وينقصها اللون .... الخ ولست انت الناقد فقط ياأخ احمد انا ايضا انقد اعمالي واقول : انها كانت تنقصها الخبرة والتجربة .. كلنا يسعى للقمة في عطائه كلنا يسعى الى العمل القريب من الكمال اذا لم يكن الكمال نفسه فتعاملي مع اللوحة فيما سبق تعامل عفوي يقوم على الممارسة والتدريب والمحاولة الى الوصول الى النتيجة المرجوة في العمل الجيد ... باختصار كنت هاوية ومازلت اعتبر نفسي هاوية لذلك انا اعتبر الدراسة الاكاديمية شيئا مهما لصقل الموهبة ... واختصار الطريق .. وهذه ليست حجتي ... ولكني رغم ذلك احببت الفن وتعاملت مع اللون والفكرة واتخذت لاعمالي اسلوبا مميزا ومن المراة رمزا لاعمالي لذلك ابدو في معظم اعمالي قريبة الى الواقعية وهذا لايعني اني قيدت نفسي من خلالها بل رسمت بالسريالية والتعبيرية واعود لأجيب على تساؤل الاخ المغلوث ماهو نظام اللوحة عندي ... اجيب اللوحة ليس لها نظام معين عندي تبدا اللوحة بفكرة اتفاعل خلالها ... لتتحول في اعماقي الى قصيدة ... عندها ابدا بتصوير القصيدة ... فقصائدي ملونة ... احلق بها حين ارسم لاتعدى الحقائق والوقائع ... فاللون هنا وهناك حتى تنتهي اللوحة وهذه كل الحكاية ... لذلك ارجو الا يتهمني المهتمون بالفن اني مقصرة في عطائي ... فانا امراة ارسم مليدور في عالمي واتفاعل مع احداثي اليومية ومن خلالها ... ارسم والون بفرح وحزن ... لذلك اتمنى اقامة الكثير من المعارض .. ليبرز كل من في الساحة التشكيلية اعماله ويطرح كل عطائه ... ولتجيب اعمالي على كل تساؤل .

بدرية الناصر

المؤتمر الاول لنقابة التشكيليين المصريين

٢٤ بحثا في هموم التشكيل وقضاياه

في الجلسة الختامية .. التأكيد على ترقية الذوق كعنصر أساسي في التنمية

القاهرة/مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي

انهى المؤتمر العام الاول لنقابة التشكيليين المصريين والذي حمل عنوان الفن المصري المعاصر والمجتمع وعقد في الفترة من ٧ الى ٩ فبراير بجامعة الدول العربية .

فاعلياته بالوصول الى مشروع قومي للنهضة الجمالية الشاملة في جميع قطاعات الدولة والمجتمع المصري يكون التشكيليون فيه هم الطليعة واحد عوامل التغيير الفاعلة باعتبار ان دعم الفن ينبغي ان يكون مثل دعم الخبز وان ترقية الذوق الجمالي للجماهير عنصر اساسي في التنمية وصولا الى نهضة حضارية ..

وكشف المؤتمر بعد مناقشات جادة لم تدر فقط حول اوراق العمل المقدمة والتي بلغت اربعة وعشرين بحثا وانما امتدت لتناول قضايا وهموم التشكيليين والشارع المصري بشكل عام الى انكماش دائرة المهتمين بالفن وتشويه وجه الشارع المصري وغياب لمسة الجمال بدورها في ذلك وعزلة الفنان نحو اقتحام هذه المجالات بحركته او برؤيته الابداعية .

الذوق الجمالي

وطالب المؤتمر بتنمية الذوق الجمالي والتربية الفنية كعملية ينبغي ان تبدأ من المدرسة الابتدائية وحتى الجامعة على ان تشمل الكتب المدرسية وتطوير مناهج الكليات الفنية وعدم تغليب الجانب النظري فقط بكليات الفنون المختلفة .

واوصى المؤتمر بزيادة مخصصات الفن التشكيلي في ميزانياتها لتغطي كافة المطالب المرجوة لانتشار الفن والذوق الجمالي على نطاق المجتمع وان توسع وزارة الثقافة من مساحة مشاركة نقابة التشكيليين في التخطيط والتنفيذ في كافة المشروعات المتعلقة بالفن التشكيلي وان تتولى كل محافظة اقامة متحف اقليمي للفن الحديث يضم مختارات من ابداع الفنانين على المستوى المحلي والقومي مرتبط ببرامج الثقافة الجمالية واوصى المؤتمر بضرورة اصدار مجلة خاصة بالفنون التشكيلية على نطاق جماهيري بالاضافة الى اصدار سلسلة من الكتب الفنية عن الفن المصري والعالمي قديما وحديثا .

واكد المؤتمر بان تذوق المواطن المصري للفن والعمل على ارتقاء حسه الجمالي حق في رقاب كل من لهم صلة بقضية التنمية الاجتماعية الشاملة الى جانب المسئولين عن مجالات الثقافة والتعليم والفنون والاعلام .

اوراق المؤتمر

وقد تناولت ابحاث المؤتمر التي تقدم بها مجموعة من النقاد والفنانين حول العلاقة بين الفن والمجتمع والفن والثقافة الجماهيرية ومن ضمن هذه الابحاث بحث للفنان ابوصالح الالفي بعنوان الفن المصري وصلته بالمجتمع واكد ابوصالح على وجود صلة دائمة بين ازدهار الفن التشكيلي وبين حركة المجتمع ومع تلاحم الفنان التشكيلي المعاصر بمجتمعه وبالاتجاهات الفنية المعاصرة والاحداث العالمية ومع ازدهار الحركة التشكيلية في مصر الا ان هناك مشكلة يضعها الباحث بمحدودية انتشار هذا الفن واثره غير الملحوظ في الجمهور ويرجع الباحث السبب الى انغلاق الحركة التشكيلية على نفسها ويلقي باللائمة في هذا على المجتمع ويحمل اسباب الانغلاق في الآتي :

● نقص ادوات الثقافة المتصلة بالفن التشكيلي من معارض ومتاحف وخلافه وتركيزها في المدن مع الاشادة بالدور الذي تقوم به الثقافة الجماهيرية في هذا الصدد في المحافظات .

● عدم وجود وسيلة للتواصل مع الجماهير لتنمية الوعي الفني لديهم .

● وقصور وسائل الاعلام وعدم اتاحتها حيزا يفي بوصول رسالة الفن التشكيلي الى الجماهير .

● قصور اسلوب تدريس الفنون في المدارس والجامعات وتقليل المساحة المخصصة لها واهمال الانشطة الفنية .

● افتقار الاماكن العامة والمباني والمنتجات للمسة الجمالية .

كل هذا ادى الى قلة عدد المتلقين وانعزال الفنان وانعكاس هذا على السلوك اليومي للمواطن .

ويطرح الباحث مسئولية الكليات الفنية في نشر الثقافة الفنية عن طريق برامج ثقافية مفتوحة للجمهور وعن طريق معارض تنظمها للخريجين وتدعو اليها الجمهور .

الفن التشكيلي والحضارة المصرية القديمة

واستعرض الفنان محمود النبوي الشال في دراسته « الواقع الراهن للعلاقة بين الفنان المصري والمجتمع » موجزا عن وضع الفن التشكيلي وواقعه المزدهر في الحضارة المصرية القديمة عبر تاريخها المجيد ثم عن وضعه في مصر ابان الاستعمار البريطاني والفرنسي والتركي وما ترتب على ذلك من مؤثرات ادت الى غفوة واستماتة مؤقتة وغيبة فنية واضمحلال وبعد استعراضه اخيرا لحركة البعث الفني والصحوة القومية الشاملة التي بدأت تباشيرها في اواخر القرن ١٩ واوائل القرن العشرين وانعكاسها العارمة على مسار الفنون التشكيلية في مصر .

يتعرض الباحث لمسئولية الكليات الفنية المتخصصة تجاه الفن التشكيلي وقاعات العرض في مصر والادوار الرئيسية التي تلعبها والمعوقات التي تفتقر اليها .

ويقدم المقترحات عن دور المسئولين في وصول الفن الى الجماهير والارتقاء بالذوق العام وكيفية دفع مسيرة حركة الفن المعاصر .

الاواني المستطرقة

ويقول الفنان ثروت البحر في بحثه « الواقع الراهن لعلاقة الفنان بالمجتمع » ان هناك تدهورا في كافة الميادين على مستوى الواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي وكلها تؤثر على بعضها البعض ويقول الباحث ان الفنانين التشكيليين ليسوا بعيدين عن هذه التأثيرات وفقا لنظرية الاواني المستطرقة وبان مسئولية الفنان تجاه الواقع الراهن هامشية تبعا لنسبتهم العددية حيث يقول ان نسبة الفنانين ذوي الخبرة والاداء المتفوق هو من ١ الى ٣ في المليون وهم مكثفون في القاهرة وهذه النسبة ليست كافية لربط اي فجوة بين الفنان والمجتمع ويحمل الباحث مجموعة من التوصيات في هذا الشأن :

● تشجيع ممارسة الفنون بالنسبة لقطاعي الاطفال والشباب من خلال قصور الثقافة والمجالس المحلية وغيرها .

● تاكيد الطابع الوطني من خلال اجهزة الاعلام .

● التوصية باهمية كتابة الخط العربي لارتباطه بالقيمة الوجدانية لدى الجماهير .

● الاتصال بنقابة التطبيقيين لدراسة انشاء اتحاد الفنون والصناعات مما سيدفع الوعي الثقافي .

● التوصية بان تتجه اغلب الدراسات الاكاديمية نحو تأصيل الطابع المصري مع المعاصرة .

● التوصية بضرورة ان تقوم كل محافظة بتجهيز متاحف نوعية مبسطة تضم الفنون الخاصة بالمحافظة .

ازمة الفن التشكيلي

وقال الفنان جمال قطب عن بحثه « ازمة الفن التشكيلي في مصر » يقول اوسكار وايلد ان روعة الشعور بالجمال في المبتكرات الفنية سمة حضارية لاي شعب من الشعوب ولقد علمتنا الفلسفة هدوء النفس واتزان العقل كما استطعنا بالعلم ان نرقى بمستوانا الانساني اما الفن فيجعل حياة الفرد جنة دنياه وبينما تساقط الفلاسفة كحبات الرمال كما تتساقط معتقداتهم كاوراق الخريف يظل الفن الجميل متعة للحياة كفصول السنة التي تتوالى وتتغير في نظام رائع بديع من هنا فالانسان فنان بطبعه لا عن اضطرار او احتياج ولكن للتعبير العاطفي عن مظاهر الجمال من حوله او عن احساسات كامنة في وجدانه تتلمس متنفسا لها عن طريق الفن بشتى مظاهره وانواعه وعلى ذلك نقول ان الانسان علمي وصناعي بالحاجة والضرورة لكنه فنان مطبوع بسليقته واختياره .

واذا كانت هناك ازمة فنحن مطالبون بعد استعراض جذور المشكلة للعمل على ايجاد نوع من التقارب بين الفنان والجمهور ليس بشكل مفتعل ولكن بصورة طبيعية ويقدم تصورا وافيا لجوانب المشكلة واقتراحاته لحلها .

جمود الفنان

ويتعرض الناقد الدكتور رمزي مصطفى في بحثه « مسئولية الفنان ودوره » في تحقيق التواصل بنظرة نقدية الى جمود الفنان التشكيلي المصري عند اسلوبه الفني دون اجتهاد للمخاطرة بالدخول في تجربة جديدة وذلك لاعتقاده بان اسلوبه هو العلاقة المميزة التي تحقق وجوده وثبت الاعتراف بها من الجهات الرسمية الامر الذي يحوله من الحركة الى السكون في موقف محلك سر حتى يتخطاه الزمن وهو يرى انها اصبحت ظاهرة عامة في الحركة الفنية المعاصرة في مصر ولانها ظاهرة مرضية فانه يناقش اسبابها ووسائل تجاوزها .

مازق الفن التشكيلي العربي المعاصر

ويتعرض الدكتور صالح رضا في بحثه « مازق الفن التشكيلي العربي المعاصر بين التراث والعزلة والمعاصرة » لقضية علاقة الفنان المصري والعربي عموما بكل من التراث الحضاري وحركة الفن العربي ويناقش بنظرية نقدية لاذعة مفاهيم الفنان العربي الخاطئة من وجهة نظره حول محاكاته لهما دون النظر الى الاوضاع الاجتماعية والتاريخية التي افرزت هذه الفنون وشكلت سماتها المميزة والتي تختلف عن الظروف المعاصرة التي تعيشها مجتمعاتنا في الوقت الحاضر مما نتج عنه اغتراب وعزلة الفنان عن هذه المجتمعات .

كما يناقش الباحث غيبة الموقف الفكري والسياسي للفنان عن قضايا امته وانسياقه خلف مفهوم العالمية في الوقت الذي عجز عن تحقيق وجود وضع وطنه والى جانب انغلاق الفن والفنان في اطارات الاشكال الاوروبية مثل لوحة الحامل وتمثال الصالون وانحصاره في القاعات المغلقة والبحث التكنيكي بعيدا عن الجماهير وغياب مفهوم اهتمام الفن بها من خلال الفنون النفعية المرتبطة بالحياة اليومية يناقش الباحث تخلف النقد عن مسايرة الحركة الفنية وفتح جسور التواصل مع المجتمع .

حماية الفن التشكيلي

واكد الفنان مهدي الحسين في بحثه في حماية الفن التشكيلي الشعبي المصري من التشويه والانتحال والاندثار انه لا يمكن ان تحقق هذه الحماية دون فهم اصول هذه الفنون وخصائصها النابعة من طبيعة الولادة الاولى للفن المصري ككل واحد لا يتجزأ غير منفصم او منقسم الى ستة فنون كما هو الحال في اوربا ذلك ان العمارة كفن ولدت وبداخلها كل انواع الفنون النحت والتصوير والموسيقى والرقص والغناء والتمثيل « الشعر » ولقد ورثت العمارة النوبية كل هذه الخصائص الى عهد قريب وقبل بناء السد العالي فكان البيت النوبي اشبه بمتحف كبير في داخله كل الفنون اذن لا يمكن فهم الفن التشكيلي الشعبي بمعزل عن الفنون التعبيرية الشعبية وفنون القول .. الخ .

ان الموقف القومي العام السياسي والاجتماعي والاقتصادي يستتبع موقفا قوميا فنيا وانجازا للشخصية المصرية اي الانحياز للفنان الشعبي وابداعه الفني وتوفير كل الظروف المواتية للاستمرار والعناية والتسويق والتمويل والاعتبار الاجتماعي في طريق الاحياء والتوريث للاجيال القادمة .

احداث حول المؤتمر

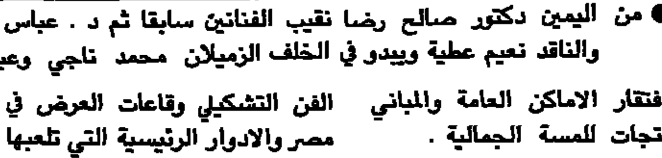
● تم تكريم اربعة من رواد النقد التشكيلي ردا على الالسن والاقلام التي قالت ان مصر تفتقر الى النقاد التشكيليين وهم حسين امين بيكار ومختار العطار وكمال الجويلي ودكتور نعيم عطية وتم تكريم بعض الشخصيات العامة التي انارت الطريق امام الفن التشكيلي في مصر وهم دكتور ثروت عكاشه ودكتور زكي نجيب محمود ودكتور لويس عوض والكاتب الصحفي احمد بهاء الدين والكاتب العلمي صلاح جلال والكاتب كامل زهيري .

● لم يحضر السيد فاروق حسن وزير الثقافة الحفل الختامي للمؤتمر وحضر اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وانصرف فور توزيع شهادات التقدير على النقباء والمفكرين والنقاد والاعلاميين .

● لم يحضر من الصحفيين والاعلاميين من الصحف القومية والاذاعة والتلفزيون سوى الزميلة احسان عبدالغفار من جريدة الاخبار ولم يتسلم الباقون شهادات التقدير .

● ردد بعض الحاضرين على سبيل الدعابة بان الجلسة الختامية كان يمكن ان تكتظ بالحاضرين في حالة وجود حفلة شاي مثلما حدث في الجلسة الافتتاحية .





● من اليمين دكتور صالح رضا نقيب الفنانين سابقا ثم د . عباس شهدي .ثم الناقد كمال الجويلي والناقد نعيم عطية ويبدو في الخلف الزميلان محمد ناجي وعبدالمنعم فوزي .

● من اليمن د . حسين الجبالي . يوسف صبري ابوطالب « محافظ القاهرة » ثم وزير الثقافة فاروق حسني وامين عام المؤتمر عز الدين نجيب .

المرايا

الفنان المسعري

عندما يذكر البعض التشكيل السعودي لابد ان يستذكر اسم سعد المسعري ... هذا الفنان الرائع الذي امتاز وبصورة دائمة بدقته وشفافية الوانه .. وعندما تشاهد اعماله المختلفة على اختلاف اشكالها حتى منحوتاته لابد وان تحس بتلك الخصوصية التي مكنته في السنوات الاخيرة من ان يكون من فنانينا المتميزين... خصوصية جعلته وهو البعيد عن الاضواء ... مشرقا كالاضواء ... ولانه من فنانينا القلة المبدعين لابد وان يقول الواحد كلمة في حق هذا الفنان فاعمال فناننا المسعري توحي بحضوره مع كل لمسة فرشاة ... ومع كل عناق لخط او لون مما يولد الشعور بالتواصل والالفة ... وفي هذا تذكير بالجودة ... والابداع وبالعلاقة الصلدة التي تولدت من الجهدالكبير الذيبذله المسعري .. هذا الجهد الكبير الذي جعله يستحق بجدارة الخصوصية والتميز ...

● ●

اختلاف

● يتلاقى ويختلف العديد من الفنانين في الوقت الحاضر بمختلف دول العالم .. حيث يعاني الكثير منهم من انقسام وتفرق .. فبعضهم لايزال يتمسك بالفن والفكر القديم بكل اشكاله والوانه وبعضهم يتجه الى بعض المفاهيم الفنية الغربية البحتة ويختلف هؤلاء واولئك .. وكثيرون غيرهم حول طبيعة ماينبغي ان يسود في المراحل القادمة من الوان الفن .. وينشأ الخلاف من ان عامة الناس وكثيرين من الخاصة يفضلون المحافظة على القديم وبكل صوره .. ويتضايق بعض الناس من اتهام البعض لمن يمارس نوعية معينة في الرسم قد لاتعجب هذه الفئة او تلك .. من هنا يجد المتلقي نفسه في حيرة .. ايهما يفضل وايهما يؤيد .. والغرب ووصولا الى نشر الوعي الفني .. اتاح للجميع من اصحاب المعارض الفنية المجال الواسع امام كل الفنانين لتقديم اعمالهم مهما كانت نزعتها .. اساليبها ... واتجاهاتها ... قديمة كانت ام حديثة .. مفرطة الواقعية ام تعتمد على التكوين التجريدي او الاساس الفوتغرافي .. المجال مفتوح لمختلف المشاركات ... وهذا مايحصل في معرض (فياك) السنوي الشهير بباريس .. او معرض اكسبو بامريكا .. او المسابقة الكبرى في باكو .. او البينالي البرازيلي ..

● ●

الانسان

● سأله محرر مجلة الفرسان التي تصدر في باريس : ماالذي تريد ان تقوله من خلال ابداعك بالرسم ؟ فأجاب الفنان رشيد وهبي العمل الفني الذي امارسه يحترم الانسان والحياة الانسانية .

فانا اهتم بانسانية الانسان التي تعزز وجوده في هذه الحياة .. الانسان لدي له اهتمام خاص وهو محور عملي الفني .. الانسان هو شاغل كل مراحل حياتي فقد بدأت مع الانسان ولازمت الانسان ومازلت مستمرا مع هذا الانسان .. فانا اصوره في كل توجهاته فهو صورة عن هذه الحياة أهـ كلام دافع لفنان عملاق .

احمد المغلوث

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيب

افتتاح معرض البيان في البحرين

تحت رعاية سعادة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين افتتح في منتصف الاسبوع الحالي معرض مدرسة البيان للفنون التشكيلية الذي شارك فيه اربعون فنانا بحرينيا باكثر من ١٢٠ لوحة .

وقد اقيم المعرض بصالة المدرسة والمجهزة حديثا للمعارض وضم المعرض اعمالا ذات مستويات متباينة ومتنوعة اذ يشترك في هذه المعرض عدد من الفنانين المحترفين منهم الفنان عبدالكريم العريض والفنان راشد العريفي بجانب الفنانين الهواة والناشئين حيث اتاح ذلك فرصة لعدد كبير من الفنانين باظهار مواهبهم .

وبعد حفل الافتتاح القى الفنان التشكيلي عبداللطيف مفيز محاضرة فنية بعنوان تطور الحركة التشكيلية في البحرين مع عرض شرائح للوحات تشكيلية حيث نوه مفيز خلال محاضرته دور المدارس في رفع الحركة التشكيلية في البحرين .

وقد اختتم المعرض فعالياته يوم امس الخميس ٢٢ فبراير الحالي بعقد حلقة حوار فني بين الفنانين المشاركين في المعرض بحضور عشاق ومتابعي الحركة التشكيلية في البحرين .

● عبدالكريم العريفي

محرقي البحرين غدا في ابوظبي

يرعى معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة مساء يوم غد السبت بقاعة المعارض الكبرى في المجمع الثقافي بابوظبي .

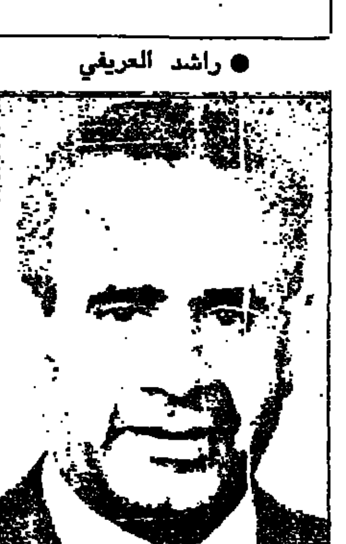
المعرض الشخصي للفنان التشكيلي البحريني عبدالله المحرقي حيث يعرض المحرقي خلال هذا المعرض نماذج عديدة من اعماله التشكيلية والحديثة مستعرضا خلالها انماطا من مظاهر البيئة في البحرين بشكل خاص والخليج بشكل عام .

ايطالي يعرض في ابوظبي

اقام الفنان التشكيلي الايطالي روبرتو كروزو معرضا تشكيليا لاعماله اذ بلغت ٣٢ لوحة زيتية ذات موضوعات متنوعة مختلفة التقنيات .



● راشد العريفي



● عبدالله المحرقي

● من اعمال عبدالكريم العريض

وابرزت الاعمال مدى تأثر الفنان بالحضارة الاسلامية والرموز الفرعونية والحياة المصرية الشعبية نظرا لوجوده في مصر فترة من الزمن .

ميداليتان فضيتان للبحرين في معرض عالمي

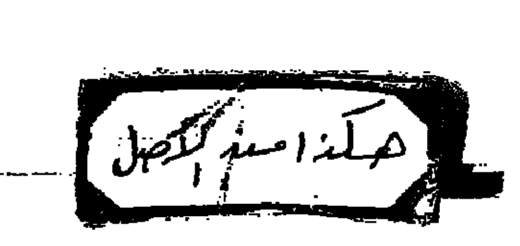
فازت البحرين بميداليتين فضيتين خلال المعرض العالمي للطفولة الذي اقيم في اليابان مؤخرا حيث فازت الفنانتان دينا علي الشيخ وريم محمد عبدالرحمن بهاتين الميداليتين .

وكانت اللجنة المنظمة للمعرض قد كلفت الفنان البحريني راشد العريفي للاشراف وارسال الاعمال المشاركة الى اليابان .

معرض للشباب الكويتين

افتتح في الكويت مؤخرا معرض الفنانين الشباب الكويتيين والذي اقيم بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم ويأتي هذا المعرض الذي اقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تأكيدا لمسيرة الحركة التشكيلية الكويتية والنظرة المتأملة لابداعات هؤلاء الفنانين الشباب وهم على ابواب الحياة الفنية .

وقد عكست اعمال هؤلاء الفنانين تطلع الشباب الكويتي الى مسار التطور في الاتجاهات الحديثة بلغة تشكيلية عصرية تهتم باللون والسطح والملمس .



هل ينجح الأمريكيون في تشويه الثورة الفرنسية ؟

TO SAVE THE ELEPHANTS
Africa's New Wildlife Crisis
Newsweek
1789-1989
The Decline of the Left
Rethinking the Revolution

المؤرخون الامريكيون والبريطانيون :

الثورة لم تبدأ في فرنسا واعلان حقوق الانسان استمد روحه وأفكاره من الخارج

في يوم الاثنين ٦ فبراير العدد ٥٧١٥ نشرنا على صفحة « الراي العالمي » مقالا مترجما بقلم الكاتبة الامريكية فلورا لويس تحت عنوان « الثورة ليست هي الطريق لاحداث التغيير » نشرته في صحيفة نيويورك تايمز وقالت في تقديمه ان الفرنسيين ينهمكون هذه الايام في الاعداد لاحتفالات تمتد لمدة عام كامل بمناسبة الذكرى السنوية المائتين لثورتهم التي يأتي الاحتفال بذكراها في وقت لم تعد فيه الثورة ذات قيمه . ومضت الى القول بان الفرنسيين يركزون بذكاء عند الحديث عن الثورة على اعلان حقوق الانسان في ١٧٨٩/٨/٢٦ ويتعمدون تناسي النوبات الاجرامية والاغتيالات التي جرت في ذلك الوقت ارضاء للاهواء والنزوات .

في ذلك المقال شنت الكاتبة الامريكية حملة عنيفة على الحركات الثورية وسفهت دورها في عملية التغيير ووصفتها بانها الام الشرعية للانظمة الاستبدادية والدكتاتورية والشمولية التي قالت ان العالم مازال يعاني من شرورها . ثم حملت الثورة الفرنسية مسئولية كل ذلك .

مقال فلورالويس هو واحد من مقالات وتحليلات صحفية ومقابلات تنشر هذه الايام بانتظام في الصحافة ووسائل الاعلام الامريكية الاخرى التي تقرأ في جميع انحاء العالم كلها موجهة لهدف واحد هو تشويه انجازات الثورة الفرنسية وتجريمها وذلك بتحميلها مسئولية معظم ان لم يكن كل الاخطاء السياسية والايديولوجية والاجتماعية التي ارتكبت في مختلف انحاء العالم خلال المائتي عام التي تلت قيام الثورة الفرنسية ..

بعض القراء سيستغربون هذه الحملة لانهم لايدركون الهدف من ورائها . اما الذين يتابعون الاحداث فانهم يعرفون مدى هوة الخلاف بين الولايات المتحدة الامريكية وبين فرنسا . فالى جانب اختلاف الانظمة السياسية وقفت فرنسا حجر عثرة امام كثير من الطموحات الامريكية في اوروبا . وفي مناطق اخرى من العالم وكانت المبادرات الامريكية في حلف الاطلسي وفي المنظمات الغربية المشتركة كثيرا ماتصطدم في السنوات الاخيرة مع وجهة النظر الفرنسية . كما ان فرنسا تقود تيارا « لاوربة » اوربا وتمكنت بالفعل من اقامة تحالف مع المانيا الغربية داخل حلف الاطلسي قد يجر دولا اوروبية اخرى متبرمة من الوجود الامريكي في اوروبا للانضمام اليه .

وفرنسا كما يبدو تقوم بهذا الدور بناء على منطلقات تاريخية تعود للثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ التي تعتقد انها تؤهلها وتلقي على عاتقها مسئولية اقليمية وعالمية . ففي فرنسا حاليا تجري الاستعدادات على قدم وساق لاقامة احتفالات تستمر لمدة عام مكرسة لتخليد الثورة الفرنسية . وقد خصص الفرنسيون اكثر من ٤٠ مليون دولار لهذه الاحتفالات وبدأت عجلة المصانع والمنشآت والمطابع الفرنسية تدور لتزويد السوق المحلي والعالمي بمنتوجات تخلد كل منها سمة او اخرى من سمات الثورة . وتتوقع الاحصائيات صدور اكثر من ٨٠٠ كتاب حتى نهاية العام الحالي عن الثورة الفرنسية وتأثيرها على المجتمع من حيث تغيير مفاهيمه السياسية والايديولوجية والاجتماعية .

على الجانب الآخر من المحيط الاطلسي تشتد الحملة المناهضة . فالثورة الفرنسية واعلان حقوق الانسان هما المؤهل الذي يخوض به الفرنسيون معركة الزعامة مع واشنطن ومن بعدها لندن . فقد اكتشفت العاصمتان انه لولا باريس لتمكنتا من فرض هيمنتهما على المعسكر الغربي . اذا تمكن الاميريكيون من تفنيد اطروحات الثورة الفرنسية واقنعوا الرأي العام الغربي بادانتها لن يبقى للفرنسيين حصان يركبونه في هذه المعركة . وسينصرفون مقهورين للدفاع عن انفسهم بدل تحدي « العمين » سلم وجاك ومحاولة الوقوف معهم ندا بند .

ضمن هذه الحرب التي تشنها اجهزة الاعلام الامريكية على مؤسسات الثورة الفرنسية خصصت مجلة نيوزويك موضوع الغلاف في عددها قبل الاخير ١٩٨٩/٢/٢٠م للبحث عن سلبيات الثورة الفرنسية وتضخيمها تنسف مبادئها التي كادت تصبح مسلمات لدى الكثيرين من قادة الفكر السياسي والاجتماعي في العالم . وقد اختارت لموضوعها عنوان « انحسار اليسار و.. اعادة النظر في الثورة »

واذا كنت هنا لست في موضع ابداء الرأي في الثورة الفرنسية فانني لم استطع اخفاء اعجابي بالتقنية الاعلامية العالية التي كتب وعرض بها هذا الموضوع . فترتيب الوقائع والاحداث واعادة قراءتها وحشد الادلة والشهادات وتوقيت نشرها وتوظيفها لخدمة الهدف ستجعل كل من يقرأ الموضوع يعيد النظر في كثير من آرائه السابقة في الثورة الفرنسية .

هل تذكرون الحملة الاعلامية الامريكية ضد منظمة اليونسكو ؟ لقد استخدمت فيها وثائق وارقام وجندت لها منظمات وشخصيات دبلوماسية متمرسة . نفس الخطة تتبع الآن ولكن هذه المرة ضد فرنسا الحليف اللدود . ذلك ان الصراع من اجل البقاء في القمة يطحن تحت اقدامه كل وشائج العلاقات لان القمة ببساطة لاتتسع لاكثر من واحد .

تقول النيوزويك ..

في يوليو ١٨٨٩ توافد على باريس اكثر من تسعة آلاف عمدة من كافة انحاء فرنسا ليتناولوا طعام العشاء على مائدة رئيس الجمهورية وقتذاك اساوي كارنوت بدعوة منه . وفي قلب العاصمة كان بناء برج ايفل قد اكتمل فانتصب عاليا يشق عنان السماء مضيفا ابهة وكبرياء على باريس . الآف الزائرين قدموا في ذلك اليوم الى مدينة الضوء .. جاءوا يحتفلون بمرور قرن على ميلاد الثورة التي غيرت وجه فرنسا وغيرت اوروبا والعالم .

في ذلك الاحتفال كان الشيء الوحيد المفقود لدى الفرنسيين هو الثقة الحقيقية في انفسهم . فالجمهورية الثالثة في فرنسا بلغت سن الثامنة عشرة وقد نجت بمعجزة من انقلاب عسكري يقوده ضابط فاشستي كان يحظى بشعبية واسعة هو الجنرال جورجس بولنفر . ورغم انها تميزت بالصرف البزخي فاحتفالات الذكرى المائوية الاولى للثورة خيم عليها التوتر وبدت الثورة اقل ثقة في المضي قدما .

انهيار اطروحات اليمين واليسار

واليوم تدخل فرنسا عام المائة الثانية للثورة والجمهورية الخامسة . تقف قوية راسخة الاركان واثقة من نفسها وهي تدخل عامها الـ ٣١ . انها لاتواجه تهديدا من اي جهة تنكر لكن حالتها المزاجية لم تستقر بعد فقد انهارت اطروحات اليسار واطروحات اليمين القديمة باكملها عبر السنين .

بعض الفرنسيين بات يعتقد ان الثورة لم تفعل سوى انها فتحت صندوق طماطم مغلق مليء بالامراض التي لم تكن معروفة من قبل بينها الصراع الطبقي ودكتاتورية الجماهير . ان الاستفتاءات التي اجريت بين تلاميذ المدارس الفرنسيين اثبتت انهم لايعرفون عن الثورة الا القدر اليسير وان حال آبائهم ليس بافضل من حالهم فهم ليسوا متأكدين من ماذا يعني ذلك الانقلاب الكبير .

فرنسيون يرفضون شعارات الثورة

الجميع في فرنسا باستثناء حفنة قليلة « جمهوريون حتى النخاع » بل حتى اكلت دي باريس والذي لو لم تلغ الملكية عام ١٧٩٢ لاصبح ملكا يتربع على عرش فرنسا قد وصف الحقبة الاولى من الثورة بانها كانت ايجابية .

لكن مؤرخين مثل موريس بارس منظر الوطنيين اليمنيين في فرنسا في فترة مابين الحربين رفض معظم الشعارات التي رفعتها الثورة في نفس الوقت الذي ثمن فيه انجازات جيوشها التي خرجت تحمل رسالة الثورة لفرض سيطرة وهيمنة فرنسا على عموم اوروبا .

ترجمة واعداد
جبرالله عمر الامين

الحلقة الاولى

جان ماري لوبين زعيم حزب الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة الذي يسيطر عليه مرض الرهاب ونزعه كراهية الاجانب يرفع عقيرته محتجا بانه ليس رجعيا وذلك لانه « لايرفض الجمهورية ولايرفض مؤسساتها » .

ان الثورة التي يحتفي بها الحزب الشيوعي الفرنسي هذا العام تختلف اختلافا كبيرا عن تلك الثورة التي ينحني لها الاشتراكيون تبجيلا واحتراما .

وتختلف عن تلك التي يعتقد فيها الديجوليون وهي اكثر اختلافا عن الثورة التي تصالحت معها الكنيسة الفرنسية الرومانية الكاثوليكية .

في اواخر القرن التاسع عشر لعن شيوخ القرى الفرنسيون الثورة وكل ماجاءت به ودعا المدرسون في المدارس الريفية الى « مذهب جمهوري » يمزج بين الليبرالية ومذهب مقاومي الاكليروس « يدعو لعدم التدخل في الشئون العامة » والاشتراكية الطوباوية بنسب متماثلة . لقد ساد الانقسام الساحة السياسية وفقا لنفس الاتجاهات .

هل سرق الشيوعيون الثورة ؟

بعد العام ١٩١٧ كان اليسار الفرنسي يبذل جهدا كبيرا محاولا المطابقة بين الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وبين الثورة الشيوعية لتأييد ابوة الاولى للثانية من جهة وتخريج هوية مشتركة بينهما من جهة ثانية . احد المؤرخين الفرنسيين عبر عن ذلك بقوله « لقد سرق الشيوعيون ثورتنا » . واليوم وقد فقدت الماركسية بريقها لدى الطبقة المستنيرة في فرنسا انعكس ذلك على ثورة عام ١٧٨٩ ففقدت هي الاخرى جاذبيتها واحترامها بسبب الربط بينها وبين اللينينية . ان بعض المنظرين الاكثر جسارة يذهبون الى ابعد من ذلك فيأكدون ان مذهب روسو وروبسبير قاد وبالضرورة الى ظهور الدكتاتوريات الاستبدادية التي ابتلى بها هذا القرن سواء اليمينية منها او اليسارية .

لم يكن الحال في الخارج افضل مما هو عليه داخل فرنسا . فقد وصل الارتباك والاضطراب الى اعماق سحيقة . فايطاليا الخارجة لتوها من الحقبة النابولينية عكفت على بناء دولة قومية جديدة واشادت بالثورة واعتبرتها المشعل الذي اضاء الطريق امام حركتها التحررية . وفي الاتحاد السوفيتي عن وعي وارادة مسبقة اتضحت في تكوين جناح المنشقين البلشفيك داخل الحزب الديموقراطي السوفيتي على نمط ونهج اقلية اليعقوبيين داخل المؤتمر الوطني الفرنسي .

هناك دكتاتوريون تواقون لسفك الدماء من امثال الروماني نيكولاي تشاوشيسكو سيرعون سمنارات تعقد هذا العام حول تأثير اعلان حقوق الانسان على المستوى العالمي .

وفي افريقيا « السوداء » ستقف دول مدقعة على شفى الهلاك جوعا لاداء التحية امام راية الثورة ذات الالوان الثلاثة والتي فرضت سيطرة الدولة واستعباد البشرية .

وابناء امريكا اللاتينية سيعبرون عن وفائهم لسيمون بوليفار وجوز دي سان مارتن اللذين كانا السبب وراء تفجير نضال الفرنسيين من اجل الحرية عندما كانا يقودان الحرب للتخلص من ربقة الاستعمار الاسباني .

اما المتطرفون اليساريون المنهمكون على اختلاف مشاربهم في خلاف لاينتهي بامكانهم ان يبتهجوا بدعوة بابيوف BABEUF من اجل المساواة بين بني البشر لانها مازالت حية تتوهج .

مجلة نيوزويك :

الثورة الفرنسية مسئولة عن انتشار الانظمة الدكتاتورية في العالم

تشييع نعش الثورة

ان الطريقة الوحيدة التي تمكننا من الوقوف على الحقيقة وسط هذا الكم المتداخل من رسالة الثورة هو ببساطة اعلان انتهائها والاعتراف بأن الزمن قد تخطاها . هذا بالضبط مافعله فرانسوا فوريت اشهر مؤرخي الثورة الفرنسيين المعاصرين في كتاب مختصر ولكنه واسع التأثير اسماه « تفسير الثورة » . في هذا الكتاب الذي نشر عام ١٩٧٨ اعلن فوريت ان الثورة قد « انتهت » .

لقد شرح ذلك بانه في كل جيل فرنسي جاء بعد عام ١٧٨٩ وحتى ١٩٦٨ كان المفكرون والسياسيون يجدون انفسهم بحاجة الى تحديد موقفهم من الفترة بين ١٧٨٩ - ١٧٩٩م . ان التاريخ الثوري باجمعه في راي فوريت هو تاريخ تسجله الاحزاب وبناء على هذا الاساس فلا مادونه روبسبير ولاماكتبه دانتون يمكن ان يكون بريئا او محايدا .

يمضي فوريت بعد ذلك الى ان العواطف والمؤثرات التي كانت وراء اثارة الجدل والخلاف ايام الثورة قد تلاشت . وان المقولات اليمينية واليسارية البسيطة التي كانت الثورة قد افرزتها تم استبدالها الآن باطروحات اكثر تعقيدا .

لعل مقوله فوريت هذه تبدو مضللة اذا ما طبقت على فرنسا . فالصراع الطويل الذي مضى عليه مائة وخمسون عاما بين دعاة الحرية واليسار اللاكرسكي واليمين التقليدي الفاشستي قد ضعفت حدته . ودستور الجمهورية الفرنسية الخامسة وهو تسوية وسطية تتقاسم السلطة فيها رئاسة جمهورية قوية بالتساوي مع برلمان فعال تسير على مايرام بالرغم من عدم منطقتيها ظاهريا .

لقد ابتعد التيار الرئيسي في الحزب الاشتراكي الفرنسي عن الماركسية باتجاه اتخاذ شكل براغماتيكي تصب فيه الديموقراطية الاشتراكية ومعارضة الوسط الديجولية التي هي اقل محافظة من الحزب الجمهوري الامريكي . الجميع التزموا بمستوى موحد من العدالة الاجتماعية . وان كانت تبدو بالنسبة للولايات المتحدة راديكالية يشوبها شيء من اللون الاحمر .

وماذا عن اعلان حقوق الانسان ؟

ان المساهمة الرئيسية التي قدمتها الثورة الفرنسية لحضارة الانسانية هي اعلان حقوق الانسان وفي هذا يقول روبرت بادنتر وهو صديق حميم لميتران وقاضي المحكمة العليا في فرنسا « انه الشيء الرئيسي الذي ينبغي ان نحتفي به وهذا ما سنفعله . ان التركيز سيكون على عام ١٧٨٩ وليس عام ١٧٩٣ ، لعله ليس مصادفة ان تكون جميع الاشياء التي يحب الفرنسيون تذكرها تنحصر بين ضفتي عام ٨٩ وذلك لان المقصلة كانت عام ٩٣ في اوج نشاطها .

وجه كالح

في بعض الاوساط الفرنسية تنهض معارضة حادة لما يعتبرونه محاولة لتزيين وجه قبيح كالح هو في حقيقة حقبة من العنف والهدم .

جان نويل جينيني المؤرخ الشاب الذي اختاره ميتران ليرأس احتفالات الذكرى المائوية الثانية يقول « انا لااتفق مع اولئك الذين يذهبون الى ان اعلان حقوق الانسان هو كل شيء . ان الثورة في حد ذاتها حدث هام بالنسبة لنا ولهذا علينا ان نحاول اخفاء الجوانب القبيحة فيها »

ويقول الشيوعي ميشيل فوفيلي الاستاذ في جامعة السوربون والذي يرأس لجنة النشاط الاكاديمي « ليس من الامانة في شيء تقسيم الثورة الى شرائح كشرائح الطماطم فروبسبير شخصية مهمة في الثورة بقدر اهمية لافياتية » .

على مستوى العالم لم يحظ حدث تاريخي بمثل ماحظيت به الثورة الفرنسية من دراسات فالابحاث والوثائق متوفرة عن كل شيء لكن بالرغم من كل هذه الوفرة فلاتوجد على مستوى العالم وجهة نظر واحدة مقبولة لدى الجميع . ان الاختلاف يطول كل شيء حتى توقيت بداية الثورة .

فالمؤرخون الفرنسيون يرجعون جذورها الى اسباب فرنسية داخلية منها افلاس الخزينة العامة والتدني الخطير في محصول عام ١٧٨٨ وتأثير مفكري التنوير من امثال فولتير وديدور ومونتسكو .

الثورة لم تنفجر في فرنسا !

من جهة اخرى هناك عدد كبير من الدارسين هم من الامريكيين والبريطانيين يرون ان الثورة الفرنسية ليست سوى جزء من ظاهرة اطلسية « مصطلح يطلق عادة على الاشياء المشتركة بين الامريكيين والاوروبيين » اوسع بكثير من المحلية الفرنسية . هذه الظاهرة تتمثل في سلسلة من الانتفاضات ضد طغيان واستبداد الحكم الملكي . ويرى هؤلاء الدارسون ان تلك الظاهرة انفجرت اول ما انفجرت ليس في فرنسا كما يعتقد وانما في الاراضي الواطئة « هولندا حاليا » وفي المستعمرات الاوروبية في امريكا . ثم انتقلت عدوى الثورة الى فرنسا « اي انها لم تبدأ فيها » ومضت الى بلجيكا وسويسرا واوروبا الشرقية .

بل ان الانجاز الرئيسي للثورة « اعلان حقوق الانسان » والذي لم يثار حوله شك او خلاف لم يكن في رأيهم انجازا فرنسيا وانما استمد روحه وافكاره الملهمة « بكسر الهاء » من الخارج . وبالذات من اعلان الاستقلال الامريكي ومن دستور فرجينيا وهي ولاية امريكية المعروف بدستور الكمونولث .

ان الرعب والقمع والممارسات الشنيعة التي صاحبت الثورة الفرنسية كان يجري تبريرها تارة بـ « حتمية الظروف » وبالضرورة التي فرضتها الحرب ضد بقية اوروبا . وتارة اخرى بالمخاطر المحدقة التي كانت تشكلها الثورة المضادة في الداخل . كل هذه التبريرات التي ظلت مقبولة الى وقت قريب تم اما دحضها بقوة واما انها انهارت نتيجة لما تمخضت عنه دراسات المؤرخين المعاصرين .

ان النظام الاقطاعي في فرنسا كان قد انتهى بمدة طويلة قبل عام الثورة ١٧٨٩ وطبقة البرجوازيين - الطبقة الوسطى - التي قيل انها قادت الثورة هي الى حد كبير وهم من صنع خيال المؤرخين .

كانت فرنسا عندما جاءت الثورة تسير بخطى راسخة في مرحلة ماقبل التصنيع في الثمانينات ٨٠ - ١٧٨٩ » من ذلك القرن . وليس صحيحا ان سكان الحضر هم الذين قلبوا البنى التي كانت سائدة كما قيل وانما جماهير الريف هي التي قادت التغيير . كما ان انحراف الثورة في الطريق الراديكالي لم يات كما قيل استجابة لمواجهة تهديدات حقيقية .

لقد بلغ الارهاب والقمع والذعر اقصى مراحله بعد ان تمكنت القوات الفرنسية من تغيير مجرى المعركة في موقعة فالمي ومذابح الانتقام والتشفي الدامية في فندى حدثت بعد ان اخمدت الثورة المضادة في المنطقة .

مفاهيم خاطئة

ان الثورة الفرنسية اليوم ينظر اليها على انها فصل في تاريخ مركزة السلطة في فرنسا . لقد سار روبسبير ونابليون على نفس نهج بناء الامة الذي سار عليه هنري الرابع ولويس الرابع عشر . وبعيدا عن دفع قضية الرجل العامل الى الامام فان الثورة رسخت اسس الملكية الخاصة . وجعلتها حقا غير قابل للتنازل او التحويل . كما ان دستور اول جمهورية في فرنسا جعل الملكية الفردية بمثابة مؤهل وشرط يتيح للمرأ حق الانتخاب وحق الترشيح على المناصب العامة . بل ان قانون سابلر احد الاعمدة التي قام عليها تشريع الثورة حظر اقامة جميع المنظمات والاتحادات المهنية بما في ذلك اتحادات العمال .

احد اكثر المفاهيم الخاطئة انتشارا عن الثورة الفرنسية هو الفكرة التي تقول انها قامت « بتحديث » فرنسا المتخلفة غير الصناعية في ذلك الوقت . ان الحقيقة خلاف ذلك تماما . فالعشرة عقود الاولى من القرن الثامن عشر « الثمانون عاما التي سبقت قيام الثورة » شهدت الازدهار الصناعي في فرنسا . وكانت مصانع الحرير تشمخ في ليون وصناعة الصلب في الشمال والمزارعون الفرنسيون رغم انهم كانوا متخلفين الى حدما عن جيرانهم المزارعين البريطانيين من حيث الانتاجية الا انهم بدأوا في تجريب منتوجات جديدة كالبطاطس وادركوا فائدة الدورة الزراعية المنتظمة .

ان الثورة ادت الى ابطاء وتعويق هذه العمليات . بل تسببت في ان تصير بريطانيا القوة الصناعية الاولى في القرن التاسع عشر . القرن الذي تلى قرن الثورة على حد قول المؤرخ الفرنسي بيير شاونو من جامعة السوربون .

لكن الادانة الاكثر اثارة جاءت من المؤرخ اليميني رينيه سديلوف الذي شن هجومه على قلب واحدة من اكثر دعاوي الثورة حيوية وانتشارا . ذلك الادعاء القائل بعالمية الثورة . فالفرنسيون ظلوا من الوهلة الاولى يرون ثورتهم على انها حدث في مجرى التاريخ الانساني وليس حدثا محليا على نطاق فرنسا وحدها . وهم ينسبون الى ثورتهم الفضل في الهام والهاب حركات التحرر التي هزت الانظمة الاستبدادية في اوروبا خلال ثلاثينات واربعينات القرن الثامن عشر . ويرون ايضا ان مباديء الحركات الاشتراكية والشيوعية التي صبغت اواخر القرن التاسع عشر مستقاة من فلسفات روسو وروبسبير وبابيف . ان الذي يحاول الفرنسيون دائما اسقاطه من ذاكرتهم وتناسيه هوان الحركات الوطنية التي قامت في المانيا وايطاليا واسبانيا قامت في كثير من جوانبها نتيجة لمعارضة ورفض السياسة الفرنسية .

اما بالنسبة لفلاديمير اليخ لينين فليس لديه سبب يدعوه للتنكر للفرنسيين او مناهضتهم . لقد عاش فترة من نفيه في باريس . وهذا ينطبق ايضا على رفاقه في الثورة السوفيتية . لقد اعجب بالثورة الفرنسية ودفعه اعجابه هذا ليجعل ثورته نسخة منها . كان انصاره البلشفيك مثل اليعقوبيين في فرنسا مثقفون طليعيون وقياديون محنكون « المواد بتفصيل وسبك تطلعات البروليتا - ان ثورة اكتوبر الشيوعية تتطابق تماما مع احداث طرد المعتدلين من المؤتمر الفرنسي عام ١٧٩٣ فتروتسكي يقابل دانتون ولينين روبسبير . وفي وقت لاحق صفي تروتسكي كبونابرت محتمل كان لابد من ازالته عن الطريق لتجنب انحراف الثورة السوفيتية الى دكتاتورية فردية .

يتبع

راي النيوزويك في احداث تلت الثورة الفرنسية وتعتبر داخل وخارج بلادها ثورات



● ١٨٤٨ احد الغوغاء في المجر قتل كونت لاميرج . انها واحدة من الاحداث الدامية في عام الثورات التي بدات في فرنسا وانتقل وباؤها الى ايطاليا والمانيا والمجر .



● ١٨١٩ سيمون بوليفار محرر امريكا الجنوبية هزم الاسبان وحقق الاستقلال لجمهورية انقسمت بعد ذلك الى فنزويلا والاكوادور وكولومبيا .

● ١٩١٠ الثوريون المكسيكيون شهروا السلاح في وجه الدكتاتور بورفيريو وسليز الى ان تخلى عن موقعه عام ١٩١١ وبعد عدة سنوات من الاضطرابات تخللها تدخل امريكي امكن وضع دستور جديد عام ١٩١٧





● ١٩١٧ بعد ان ركعت بلاده في الحرب خلع القيصر الروسي نيكولاس الثاني في مارس وفي نوفمبر استولى البلشفيك بقيادة لينين على السلطة واعلنوا قيام دولة اشتراكية في الاتحاد السوفيتي

● ١٩٤٩ بعد ثلاثة سنوات من الحرب الاهلية تمكنت قوات ماو زيدونغ الشيوعية من طرد قوات الجنرال شيانغ كاي شيك من الصين الام وفي اكتوبر اعلن ماو جمهورية الصين الشعبية .



امجاد العروبة والاسلام

اشرق النور مبشرا بالاسلام
ماحيا ظلم الجهل والجاهلية
يقوده المصطفى نحو الامام
بحكمة القرآن والاحاديث النبوية
مطهرا منقيا موضحا كل حرام
عاما ليس خاصا لكل البشرية
وكتابنا الحكيم مافيه كلام
مكرما منزلا بلغتنا العربية
هاديا مساويا كل مقام
داعيا ساعيا للتضامن والحرية
مخالفا كل البدع من الاقوام
مثل بدع اليهود والمسيحية
وحنا العرب نعتز بالاسلام
وكل عربي يفتخر بالعربية
في كل مجال فزنا بوسام
وحضارتنا الاصيلة حضارة اسلامية
العالم كله يعاملنا باحترام
وهاذي من امجاد عروبتنا الرئيسية
وحكامنا الابطال ما مثلهم حكام
حكامنا الاخيار سياستهم قوية
وعساكرنا تسير بحكمة ونظام
من اجل الوطن ارواحنا هلية
فتحنا آسيا من خلف وامام
وجميع الاراضي في القارة الافريقية
نشرنا الاسلام في مصر والشام
وبلاد الاندلس في القارة الاوروبية
وانتصاراتنا تأتي عاما بعد عام
البحر نخوضه ونمشي بالبرية
تتعب الصحرى ما تتعب الاقدام
اسلامنا غالي وتفداه المنية
وحنا العرب بالاسلام عزيزين وحشام
كرمنا ربنا بخير امة في العالمية
نأمر بالمعروف ونتهى عن الحرام
وصرنا مثل بحسن التعامل والنية
في التعليم نسهر الليل ما تنام
نبحث ونبحث امور خفية
وصارت ثقافتنا مع الايام
ثقافة ادبية عربية اسلامية
وكل العالم يجينا من ورا وقدام
يبغي يعرف حضارتنا كيف مبنية
مايدرون من بناها الاغبية الاغشام
بناها رجال عقولهم ذكية
بناها المصطفى واصحابه الكرام
بالعزيمة والاصرار والشجاعة والحمية
وتحققت كل الآمال والاحلام
ودرسنا العالم دروس غير منسية
ومهما اعبر عن امجادنا من كلام
اكون ما عبرت عبارات وفية
ويخلص الحبر وتوقف الاقلام
وامجاد عروبتنا عن التعريف غنية

يوسف ابراهيم احمد اليوسف
الجفر

عنــدما تسقــط الاقنعــة

ليس هذا عنوانا لقصة مثيرة او رواية خيالية احببت ان اقدمها ولكنه عنوان يحمل في طياته معاني كثيرة عن الزيف وعن الوجوه المستعارة.

يحمل المرء منا على وجهه وفي اليوم الواحد مئات من الاقنعة المزيفة ومنذ بداية اليوم وقبل ان تنطق شفتاه باي همسة او حرف ، يغسل وجهه ليطبع اللمسات الاولى على القناع الاول ليبدو وكأنه متعب فينادي زوجته وبكل طيبة وحنان على عكس عادته فيلاطفها بأرق الكلمات واعذب الابتسامات ليقول لها ان حالته الصحية ليست على مايرام ويريد ان يغادر البلاد بحثا عن الاستجمام والعلاج ويتمنى لها طول البقاء لتحفظ اولاده في غيابه وترعاهم وتوافق الزوجة المسكينة ويحمل حقائبه وعند اول قدم يضعها خارج البيت يقول في نفسه ومن تكون هذه التي اتحايل عليها لآخذ منها الاذن في سفري ويبدأ بسيل من السب والشتم على الزوجة المسكينة ويتمنى لها زوال الاجل والموت السريع هذا هو القناع الاول الذي كان يرتديه منذ لحظات داخل البيت .

ولننتظر ماذا يفعل شخص آخر في العمل .. دخل وكعادته يحمل الصحيفة اليومية ليقرأها فاخبره احدهم بأن المدير القديم قد تم تغييره اثناء غيابه طوال الفترة السابقة وسيباشر عمله اليوم فابتسم وقال الحمد لله الذي خلصنا من ذلك المدير المعقد وفي سرعة اضواء اخفى الصحيفة ليخرج قصيدة المدح والتي لاتفارق جيبه لمثل هذه المناسبات وما ان دخل المدير الجديد حتى هب فيه مادحا ويدون مقدمات وفي قلبه يقول « لو دامت لغيرك ماوصلت اليك » وهذا كان القناع الثاني .

شخص آخر وفي تجمع مع الرفاق والاصحاب كانوا اثنين يسيلون اللوم والسخرية على الصديق الثالث الذي لم يحضر بعد .

فقال الاول : لم ار في حياتي شخصا مثل صديقنا هذا مغرور ومعجب بنفسه ، فرد عليه الثاني قائلا : صدقت يظن نفسه اوحد اهل زمانه .

ونسي الاثنان ان من نم لك سوف ينم عليك ، وما ان وصل الصديق الثالث حتى تبدل سير الحوار واخذ طابعا آخر .

صور تتجدد يوميا بين بعض الناس ووجوه ترتديها محاولين اخفاء الحقيقة وما بداخلهم من شعور يختلف عن الواقع .

لماذا لا نكون اكثر واقعية ؟ ؟ !

لماذا لانكون بسطاء في تعاملنا مع الاخرين ؟ ؟ !

ما الداعي لان نحمل أعباء حمل كل تلك الاقنعة المزيفة ؟ ؟ !

قبل ان يأتي يوم وتسقط كل تلك الاقنعة ان لم يكن جميعها او بعضها وتتكشف الحقيقة المرة .

محمد علي العمودي ـ الدمام

لك أنت يارفقتي

● احلامي متواضعة :
لا أريد أن يكون أسمي على كتاب مشهور ولا أريد أن اكون معروفة في كل الأوساط والأجناس فقط أريد أن اكون بقربك لأكون فخورة بك .

● احلامي متواضعة :
لا أريد أن أبدو في عينيك صاحبة ذلك الفراء الثمين وتلك الرائحة الجذابة .. فقط أريد ان اكون صادقة معك .

● احلامي متواضعة :
لا أريد أن أصبح انانية وأحرمك ممن تحبين وأقيدك بقلبي لأصبح عيناً عليك فقط أريد أن أراك من بعيد لتأسرني قوة ملامحك .

● احلامي متواضعة :
لا أريد أن اكل لانني أحسست بالرغبة في الجوع .. وامتلكك لمجرد الرغبة في الامتلاك فقط .. أريد أن أراك مرآتي التي أرى فيها صورتي ..

امنه النجار
الدمام

قصة قصيرة جداً

دخلت منزلي لاجد كل شيء معتماً ، فارغاً ، حتى عطرها الفاتن لم يعانقني عند الباب ..

حينها أدركت ان جذور السعادة قد استؤصلت ، ونهر الحب قد نضب وان حياتي قد أصبحت طفلا يتيماً فقد أحضان أمه ..

جمال محمد السراج
الظهران

تخصيص الوقت

كثير من الناس يشعرون بأوقات فراغ كبيرة ولا يعرفون كيف يقضون هذا الفراغ في أمور تعود عليهم بالنفع وقد يكون هناك فئة من الناس وهم الأغلبية في مجتمعنا المعاصر يركزون على هواية معينة ويكررونها يوميا حتى تكون هذه الهواية روتيناً في حياتهم اليومية ويمكن أن نجمع فوائد كثيرة من أوقات الفراغ باتباع نظام تخصيص الوقت للاحساس بطعم الحياة اليومية فيمكننا أن نحصر بعض الفوائد لعملية قضاء الوقت في الآتي :

● الرياضة سر الشباب الدائم
● الثقافة والقراءة تدعيم وغسيل جيد لمعلومات جديدة .
● زيارة الأصدقاء والأقارب تدعيم للعلاقات الأسرية والفردية وتنسيه الهموم اليومية .
● الرحلات تعطيك الشعور بالانطلاق نحو عالم آخر .
● مشاهدة التليفزيون وسيلة حضارية متقدمة لمعرفة أحداث العالم .

ابراهيم عبدالغني آل داؤود
سيهات

لنرسم ألوان الفرح

ونظل نمارس الوجع بكل الوانه .. نغوص في مياه الذاكرة .. تغتالنا الأحزان .. تنتشلنا من بين الأفراح .

ونشرع أبواب قلوبنا .. نعطي أنفسنا ضوء أخضر للانطلاق نحو الحياة . لنمارس بعض ألوان الفرح .. المفقود .. لنعيش كما يعيش خلق الله .. نتدرب على الضحكات .. نصطنعها .. نرسم .. الوان الفرح على خريطة العالم .. نمسح الدماء .. والجراح ..

نهجر شواطيء الدموع .. نعبر بقوارينا الواهنة بحار الحياة .. نجمع احزاننا المترسبة .. في الأعماق .. ونسكبها في قاع الذكريات .. نرميها خارج دائرة الزمن .. اذا لزم الأمر .. نتحول من ظلال ارهقه جنبات الغيوم .. الى شمس بازغة .. لتنير دروب الآخرين .. نتخطى اسوار الالم والفجيعة .. ليتراكض علينا العمر الساخن .

ولكن مباغتة تتلاشى الأحلام . ويتوقف الزمن .. وندرك أخيرا بأن التوقف كان لنا ..لأن الزمن عاد الى الوراء قرونا .. وجذبنا معه من حيث لا نعلم .. في هذه اللحظة ينقطع حبل أفكاري مباغتة .. ليشعرني انه لا شيء .. ما في الخيال .. قد حصل .. وان كل ما سبق إنما هو سرد لأمنيات .. باتت حائرة .. بين لا شيء .. بين الماضي والحاضر .. إنما هو سرد لأمنيات متواضعة أبى لها الزمن أن تتحقق .

وتحوم الأجواء حولي .. وتشيخ قدراتي .. وتصبح نفسي كمحارة تائهة في الموج ..

وأعود لاجتر صوتا ينزف العذر والحزن .. وتتلاشى جميع الأحلام امام ناظري ..

وعلى الرغم من ذلك إلا انه تظل اشراقة أمل في نفسي تصر على الصمود .. امام طواحين الأحزان والآلام ..

ولكن من يعلم مكمن الوجع ..

عائشة احمد السيد
الدمام

حوار وكتابة

● وليد عبدالله ـ الدمام :
ـ عذراً المساهمة غير واضحة ..

● علي حجي السلطان ـ المنصورة
ـ شكراً على غيرتك تجاه شبابنا واخواتنا ونعتقد ان موضة اطالة الشعر قد انتهت ، كما نعتقد ولله الحمد ان شبابنا هذه الأيام بدأ ينحى منحاه المستقبلي السليم . شكراً لك .

● ابراهيم عبدالغني داود ـ سيهات :
ـ شكراً للتعريفات التي بعثت بها للصفحة وننتظر منك مساهمة أخرى .. تحياتنا لك .

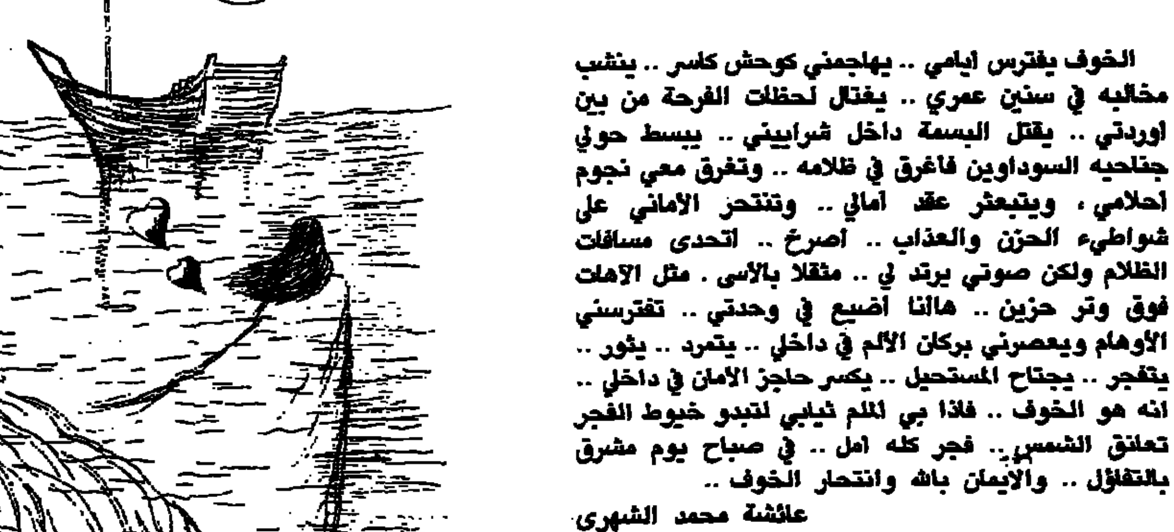
● نجدية الدوحة ..
ـ الصفحة لا تلتفت للأسماء الرمزية .. شكراً لك .

● خديجة عجاج ..
ـ ننتظر منك مساهمات أخرى مع ضرورة التركيز على وضوح الخط شكراً لك .

● منير بوبشيت ـ رحيمة
ـ تحياتنا لك على غيرتك الأسرية .. تحياتنا .

● عباس العبدالله ـ الاحساء
ـ نرحب بك في مساهمات أخرى ـ شكرا .

نجوم الأحلام



الخوف يفترس ايامي .. يهاجمني كوحش كاسر .. ينشب مخالبه في سنين عمري .. يغتال لحظات الفرحة من بين اوردتي .. يقتل البسمة داخل شراييني .. يبسط حولي جناحيه السوداوين فاغرق في ظلامه .. وتغرق معي نجوم احلامي ، ويتبعثر عقد آمالي .. وتنتحر الأماني على شواطيء الحزن والعذاب .. اصرخ .. اتحدى مسافات الظلام ولكن صوتي يرتد لي .. مثقلا بالأسى . مثل الآهات فوق وتر حزين .. هاأنا أضيع في وحدتي .. تفترسني الأوهام ويعصرني بركان الألم في داخلي .. يتمرد .. يثور .. يتفجر .. يجتاح المستحيل .. يكسر حاجز الأمان في داخلي .. انه هو الخوف .. فاذا بي الملم ثيابي لتبدو خيوط الفجر تعانق الشمس .. فجر كله امل .. في صباح يوم مشرق بالتفاؤل .. والايمان بالله وانتحار الخوف ..

عائشة محمد الشهري
الدمام

رباط الصداقة

الانسان اجتماعي بطبعه .. لا يستطيع أن يعيش بعزله عن مجتمعه مهما كانت الظروف .. فالعلاقات الاجتماعية للانسان موجودة منذ الأزل .. لذا لابد للانسان أن يبحث عن أصدقاء .. وهؤلاء بالطبع سوف يكونون الوجه الآخر له . فقديما قال الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدى

إذاً المرء من جليسه .. ولكن هناك حالات طارئة تكتنف العلاقات الانسانية وتغير من أوضاعها .. لتبدأ المرحلة الصعبة في رباط الصداقة ومنها يتحدد الخيار الصعب .

ندخل في صلب الموضوع الا وهو عندما يكون لديك صديق خير وصالح ولكن بدأ يختلف مساره وانحرف عن ما كنت تعهده فيه ، فقمة التضحية وجودك لاعادته الى المسار السليم .. وقمة الخوف وجودك واستمرارك معه حتى وان كنت واثقاً من عدم انحرافك معه .. فالمرء من جليسه !!

وهذه المشكلة ليست جديدة .. والمطلوب هنا ماذا تفعل أيها الانسان !!

سعود الشبرمي

آفة المظاهر

المظاهر آفة اذا ابتلي بها مجتمع دب الاسراف فيه واصبحت قيمة الانسان بما يملك من مال .. وهي نظرة سطحية دون محاولة التعمق والنظر في جوهر الانسان .

وحقيقة فان المظهر له اهمية ولكن بشيء معقول لايؤدي الى البذخ والاسراف .. واكبر مثل على ذلك هو بعض حفلات الزواج التي يقيمها البعض .. وهذا قد يجعل من لايملك المال يلجأ الى اساليب ملتوية لكسب المال والعيش كتلك الفئة في مستوى البذخ والاسراف .

الا ان هؤلاء ينسون انه ليس اجمل من التواضع والقصد والعيش باسلوب يتناسب مع العادت والتقاليد وامكانات الشخص .

امين علي الاجود ـ الاحساء

هكذا من الأصل

الأبناء .. وشيء من الأب والأم



إعداد ـ وداد الياس

في دراسة طريفة لعلماء النفس اكدت ان الشاب .. كل شاب مهما اختلف تعليمه أو ثقافته أو العمل الذي يؤديه .. قد يرى الكثيرات من حوله ولكنه يتزوج واحدة فيها شيء من أمه .. والفتاة مهما كان تعليمها وطموحها وأفكارها فهي عندما تتزوج تختار شريكاً به شيء من والدها .

البنات والأولاد ينشأون داخل الأسرة منذ طفولتهم يلاحظون كل ما يدور حولهم ، العين ترى والأذن تسمع ، ويختزن الطفل والطفلة كل أنواع السلوك .. ما يسعد وما يشقي .. ومعاملة الوالد مهمة للأبناء .. صورة الأب وما يفعله مع أسرته طباعه وحبه لأولاده وشغفه بهم واهتمامه بمشكلاتهم او انشغاله عنهم .. احترامه للأم او استخفافه بها .

ويفعل الابن نفس الشيء مع والدته ووالده وتتكون الصورة وتتبلور وتتلون وتختلف وتستقر وتسقط في العقل الباطن للبنت والولد ويكون لكل منهما رأي مكمل في معنى الحياة الزوجية .

وقد يرضى الابن عن صورة أمه أو يرفض بعضها .. وقد ترضى البنت عن صورة أبيها ، تحبها وتعشقها وقد ترفض جوانب منها .. وتمر السنوات ويكبر الصغار ويزداد فهمهم واستيعابهم للأحداث التي تمر بهم ويزداد وعيهم بصورة الأم والأب .

وعندما تصل الفتاة الى سن الزواج يؤكد علماء النفس أن رفضها أو قبولها أساسه ما يقوم داخل عقلها من مقارنة لما تراه في الشاب المتقدم اليها بما رأته في والدها . فهي ترفض ما كرهته في والدها .. وتقبل ما رضيت عنه وسعدت به في والدها ولكنها في جميع الأحوال تختار في العريس شيئا من والدها .

أما الشاب فهو يرصد صورة والده الا بهدف أن يكون مثله اذا أعجبته تلك الشخصية ..

عينه منذ الطفولة تكون مركزة على صورة أمه .. يختزن كل ما تقول وكل ما تفعل ثم يظهر كل ما اختزنه عندما يبدأ في التفكير في الزواج ..

كل فتاة يشاهدها .. كل واحدة يفكر في الارتباط بها .. يبدأ المقارنة بينها وبين الام .. ودائماً يكون الفوز في جانب الأم .

يقول علماء النفس في دراساتهم .. الشباب .. كل شاب مهما كان تفكيره متحضرا إلا انه يفضل أن يرتبط بفتاة فيها الكثير من صورة أمه التي اختزنها في عقله الباطن منذ الصغر .

* * *

وهكذا يمتد تاثير الأسرة وتاثير الأب والأم في حياة أولادهما حتى بعد أن يستقل الأبناء بحياتهم ويكونوا اسراً جديدة .

ندوة حول قضايا المرأة.. ناقشت كل شيء.. الا مشاكل المرأة

الدكتور لويس عوض يربط بين تحرر المرأة وشكل زيها؟

مبارزات نسائية في أمور تافهة وقضايا هزيلة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

رغم العنوان البراق الذي انعقدت تحته ندوة جمعية تضامن المرأة العربية « قضايا المرأة عام ١٩٨٩ » .. الا ان الموضوع الذي تحدث فيه الدكتور لويس عوض المفكر المصري المعروف جاء ضعيفا وهزيلا .. واعقبته مناقشات نسائية .. تناولت اشياء كثيرة الا قضايا المرأة ومستقبلها .

بداية .. شد انتباه الدكتور لويس عوض اسم الجمعية وهو « تضامن المرأة العربية » ، واوضح ان التضامن معناه وجود تضاد سابق يخل بمفهوم التضامن .. ويجعله ضروريا .. ثم مع من تتضامن المرأة العربية ، مع الاوروبية ام الامريكية ؟

وبعد هذه الملاحظة العابرة .. حدد الدكتور عوض محور المناقشة في ثلاثة افرع رئيسية ماهو وضع المرأة الان .. ماذا تريد ان تحقق .. وكيف تصل لذلك ؟ .. ثم اقترب بشكل هامشي من القضية المطروحة .

يقول الدكتور لويس ان اول شيء فعله عندما دخل قاعة الندوة هو التحقق من عدد المحجبات او المنقبات بين الحاضرات .. ولما وجد العدد قليلا جدا .. اطمأن قلبه على مستقبل المرأة المصرية ، لانه لايخفى آراءه التي تنادي بتحرير المرأة .. خاصة وانه ينتمي لجيل كانت فيه النساء شبه محجبات .. وعاصر مراحل تطورها ونهضتها بخطوات متأنية وتدريجية .

بداية مغلوطة :

وبهذه البداية المغلوطة افرغ الدكتور لويس عوض قضايا المرأة من مضمونها الحقيقي .. وربطها بالزي الذي ترتديه .. فكلما كانت سافرة ، كانت حرة تحصل على حقوقها .. وكلما ازدادت سفورا ، كلما ازدادت حريتها ومكاسبها كما يدعي ثم مضى يروي ذكرياته في العشرينات ، عندما كان يرى نساء الطبقة المتوسطة في مصر يرتدين الحضرة ، وهي نوع من الحرير الاسود يخفي ما تحت الانف ..

وعدا ذلك فقد كانت معظم الامهات يعرفن القراءة والكتابة دون تعمق .. وقليلات كن يلعبن على البيانو .. وكان المجتمع المصري في ذلك الوقت عبارة عن صورة مماثلة للمجتمع الروسي الصغير الذي قرأنا عنه في روايات تشيكوفسكي وهو يصف طرق اعداد المرأة للزواج .. وكان من ضمن الاعداد ان تتعلم الفرنسية والعزف على البيانو .. لتكون سيدة صالون تستقبل اصدقاء زوجها وتجعل امسياتهم طيبة .

واستعرض الدكتور لويس عوض بعد ذلك مرحلة الصراع الرهيب الذي دار في جامعة القاهرة حول دخول الفتاة الجامعة .. حيث ظل تعليم المرأة حتى عام ١٩٣٠ يقف عند حد المرحلة الثانوية .. ثم بدأت بعض الفتيات اللاتي حصلن على البكالوريا المطالبة بدخول الجامعة .. ولحسن الحظ تبنى تلك الدعوة رجلان هما احمد لطفي السيد وتلميذه طه حسين .. الاول كان مديرا لجامعة القاهرة والثاني عميد كلية الاداب .

وبدأت بعد ذلك حركة لتعبئة الرأي العام لمساندة المرأة في حقها في التعليم الجامعي ، ليس بهدف الحصول على وظيفة ، وانما للتعليم فقط .. وكان هناك « تواطؤ » بين لطفي السيد وطه حسين لدخول اول فوج نسائي الجامعة عام ١٩٢٨ ، وكان عبارة عن انسة واحدة هي سهير القلماوي .. وبعد ذلك ازداد العدد الى ان وصل الى الحشد الكبير الذي نشهده الان .

ثم انتقل الدكتور لويس عوض الى مرحلة الستينات حيث اختل الميزان كثيرا ، وانقلبت الدفة لصالح الفتيات ، لان القيود الاجتماعية التي كانت سائدة في ذلك الوقت ، جعلت البنات اكثر اقبالا على العلم من الاولاد .. وحصلت المرأة على حقوقها في ذلك الوقت بقرار علوي من قيادة الدولة وليس عن طريق كفاحها الشعبي .. ولم تحدث حركات عنيفة مثلما وقع في انجلترا عندما اصطدمت بنات لندن بالبوليس الذي هجم على النساء بالخيل ، وسقطت اعداد كبيرة صريعات .

● مفهوم الحرية !

من كل هذا العرض الطويل يريد الدكتور لويس عوض ان يصل الى نقطة هامة هي ان حرية المرأة ترتبط بخروجها للعمل .. والمحير الان انها تتنازل عن ذلك طواعية ، وتفضل المرأة المصرية الان ترك العمل بارادتها والاكتفاء بدورها في المنزل .. والغريب ان قاسم امين قدم دراسة احصائية في الثلاثينات ربط فيها بين تحرر المرأة والتحاقها بالعمل .. واوضح ان المرأة الامريكية تأتي في المقدمة تليها الانجليزية ثم سيدات شمال اوربا وفي النهاية المرأة الفرنسية .. اما اشد النساء تخلفا فهن الروسيات .

وفي تفسيره لظاهرة عودة المرأة للبيت اتهم الدكتور لويس عوض الرجل بانه وراء ذلك لاحساسه بفقدان سلطانه على البيت ، ولشعوره بان المرأة تكاد ان تقتلعه وتجتث جذوره وتحطم مملكته .. فاخذ يستعدي الدولة عليها ، بعد ان عجز عن احكام الحصار حولها .. وظهرت جماعات ضغط رجالية داخل الحكومة والبرلمان والصحافة للحد من حقوق المرأة ، لتكتفي بالاطفال والبيت والمطبخ .

اما الرجل المصري فيقع في تناقض مخيف لا يستطيع ان يتخلص منه او يجد حلا له .. فمن ناحية هو في اشد الحاجة لدخل زوجته .. ومن ناحية اخرى يريد ان يشل حركتها ويحبسها خلف جدران المنزل .

مبارزات نسائية !

وفور انتهاء الدكتور لويس عوض من محاضرته المليئة بالافكار الخاطئة والتي لم يتناول فيها حرفا واحدا عن المرأة المصرية عام ١٩٨٩ .. بدأت مبارزة نسائية حامية جدا ضد الرجال فالسيدة « سلوي » التي تعرف نفسها بانها صحفية وكاتبة ترى ان الرجل في حالة تخلف قبل تخلف المرأة .. واشكال تعبيره المختلفة لم تعد راقية او منظمة .. لذلك تخلفت المرأة نظرا لتخلف الرجل .. ثم جاءت هزيمة عام ١٩٦٧ التي لحقت ـ ايضا ـ بالدور المحدود للمرأة في ظل الخريطة الاجتماعية .. وكان الحجاب ـ على حد قولها ـ احد معالم هذه الهزيمة !

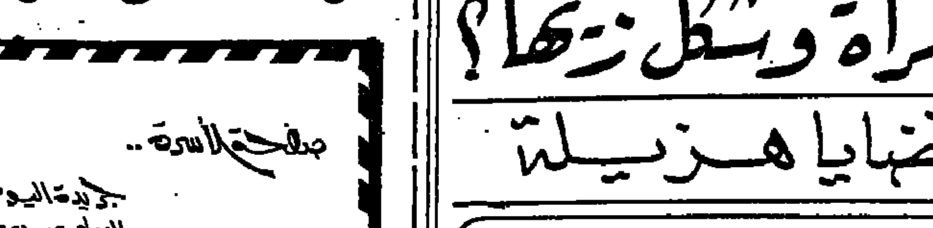
واذا كانت الهزيمة فترة عارضة في حياة الشعوب فنفس الشيء ينطبق على الحجاب (!!) والخوف ليس منه وانما لما آل اليه وضع المرأة المصرية في اطار ما آل اليه وضع الرجل المصري !

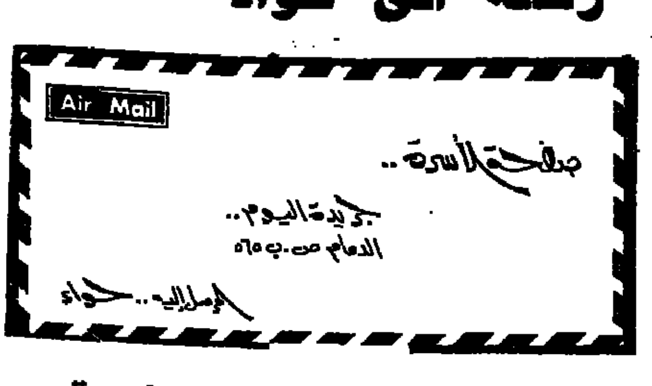
وقالت امرأة اخرى ان المرأة ـ اضعف الحلقات في المجتمع ـ مطالبة بحل كل مشاكل المجتمع .. ابتداء من تربية الاطفال حتى مشكلة عجز الفصول في المدارس والصحة وغيرها من المشاكل الاخرى .. فكيف يتسنى لها ان تفعل كل ذلك ؟

و استمر الشد والجذب بين النساء الحاضرات . وانحصرت كل المناقشات في مفهوم مادي بحت يربط بين عرى المرأة وحريتها .. دون الالتفات الى اننا مجتمع اسلامي محافظ ومجتمع عربي له تقاليده وعاداته الاصيلة .

ولم تمس المناقشات من قريب او بعيد مشاكل المرأة المصرية المعاصرة في العمل والتعليم ووسائل المواصلات وتربية الاولاد وتلبية مطالب الزوج .. لذا ظلت القاعة تخلو من الحاضرات رويدا رويدا . حتى حدثت واقعة انسحاب عدد كبير من السيدات ، احتجاجا على اراء الدكتور لويس عوض التي تتقدم بالمرأة خطوات .. للخلف !

● الدكتور لويس عوض





التفاؤل ... والسعادة النفسية

التفاؤل هو السعادة النفسية وهو ايضا الصحة النفسية فحاولي دائما الابتعاد عن القلق والتوتر وفي الواقع لايستطيع الانسان ان يتفاءل ويسعد بحياته وهو يعيش بلا امل فالتفاؤل الحقيقي الملموس هو المرتبط بحياة ناجحة فليس المقصود بالتفاؤل تلك الابتسامة السطحية وتصنع الوجه البشوش وانما التفاؤل ان يتوقع الانسان نتائج طيبة لعمل وجهد بذله.

ويقول الطب النفسي ان اساس التفاؤل والسعادة النفسية هو احساس الفرد بانتمائه سواء لعمل معين يعيشه او فكرة مؤمن بتحقيقها اي انه يحاول تحقيق ذاته من خلال انتمائه لاسرة او مجتمع ويشعر ان هذا العمل امتداد له والاحساس بالتفاؤل ياتي من التفاعل البناء مع المجتمع والاحساس بالرضا والقدرة على مجابهة الازمات وهناك بعض النصائح التي تساعد المرأة على التمتع بالسعادة النفسية.

ـ اهتمي بالعالم من حولك اهتماما حقيقيا بحيث تكوني على الهامش تاركة غيرك يفعل كل شيء.

ـ حاولي ان تكون لك هواياتك الخاصة التي تعبرين بها عن نفسك لان الانسان عادة مايشعر بالسعادة وهو يقوم بعمل مختلف عن عمله الاصلي فكثير من الاطباء مثلا يسعدون بالقراءة الادبية وقد يمارسونها افضل من سعادتهم بالكتابة الطبية.

ـ الموسيقى والفن والرياضة تعمل على تنبيه الحالة الانفعالية وتهدئتها الى الافضل دائما فاذا لم تكوني ممن يمارسون هذه الهوايات فعلى الاقل عليك تذوقها.

ـ اعظم وارق واعمق انفعال يهز المشاعر ويشبع الروح بالتفاؤل ان توسعي دائرة حبك للاخرين ومعنى الحب هنا الحب الباذل بسخاء الذي يسعد عندما يسعد الاخرين.

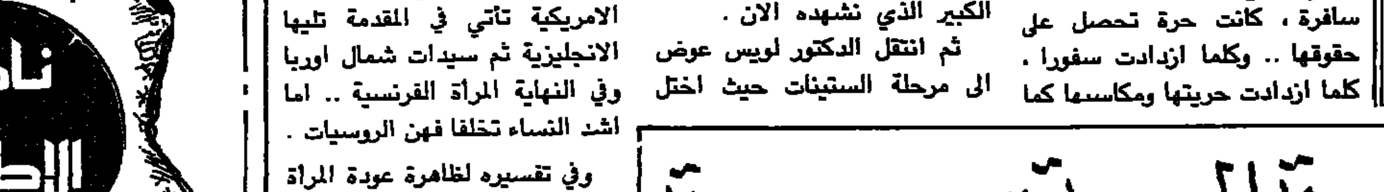
ـ لاتتوقفي عن العمل والنشاط وشغل وقتك باستمرار بما يعود عليك او على الاخرين بالفائدة فالخمول والوقت الضائع يقضي على امالك فيدب الياس الى نفسك.

وان الانسان الدؤوب المهتم بما يدور حوله الذي يحاول اسعاد الاخرين هو الانسان السعيد نفسيا.

ـ لاتستسلمي لمشاكلك وازماتك لكل مشكلة سبب وعلاج وعندما تحاولين حل مشاكلك لاتياسي واعلمي ان ليس كل ما يتمناه الفرد يحققه فالفشل والنجاح يتعاقبان فاذا فشلت مرة لاتستسلمي حاولي مرة اخرى وابذلي جهدك وتوقعي نتائج طيبة.

ـ لاتخفي انفعالاتك الداخلية فلا تكتمي غضبك فيمتلىء قلبك بالغيظ ولاتقصد بذلك شن الشجار والنزاع وانما عبري عن انفعالاتك لصديقة ترتاحين اليها او بعتاب لمن سبب لك الغضب او بالرسم والموسيقى المهم لاتكتمي انفعالاتك.

ـ تذكر دائما ان الانسان السعيد متفائل ويضفي على كل ماحوله البهجة ويتمتع دائما بالصحة النفسية والجسدية. وطول العمر.



بقلم/سليمان الصايغ:

تشتجر في نفوسنا عوامل شتى من الانفعالات والعواطف ازاء مانزمع اتخاذه من المواقف نحو قضية من القضايا التربوية والتي يتوجب علينا فيها الحيطة والحذر حتى لاتكون جملة التدابير او نحو منها موسوما بميسم الخطل فتسوء العاقبة وبالتالي نتحمل وزر من اوكلت لنا مهام تبصيرهم والحذق في استنباط مفهوم الدلالة المجدية لحياتهم.

ومن الامور التي يهن معها الدليل عاملا اللين والشدة او لنقل عاملي العطف والتبريح وايهما اولى ان يتبع واذا كان هناك امر وسط بينهما فالى اي حد يكون ومتى يجوز هذا ويسقط ذاك ثم ماهي الروافد التي يسندها علم النفس التربوي في هذا المجال وايضا مامدى الاستجابة والرفض من منظور البيئة والمحيط.؟

كل هذا وغيره من الافتراضات والمعطيات التي يتعسر معها الربط بين الواجب والاستثناء تزيدنا حيرة.

لااريد ان اتبسط في النظريات المتعددة لعلماء النفس حتى لانجد انفستا بين شد وجذب فنعود بعدها الى الحديث من حيث الابتداء اي نخرج من هذه الدراسة مزودين بالكثير من علامة استفهام حسبما يقتضيه البحث في الاغراض والدواعي والحلول المختلفة بتعدد اختلاف الافراد والاجناس. والاوساط وماليها.

قد نستفيد من الاضاءة التي اشتملت عليها بحوث سيجموند فرويد ولكنها لاتفي بحاجتنا الى المعرفة ـ بشقيها النفسي والعقلي ـ الا كما تنير الذبالة ركنا محدودا في سراديب النفس ومجاهل الفكر التي لاحد لها.

اذن فالمسألة التربوية تعود في اساسها للمحصلة الثقافية الراقية للفرد والجماعة تعززها التجربة لمن سبقونا في هذا المضمار.

اما فيما يتعلق بالوسائل التربوية فمن وجهة نظر خاصة اتبين ان التشديد بدلا من الشدة هي الحل الامثل طبقا لقوله تعالى « وانه لحب الخير لشديد » هذه الرؤيا مقرونة بالعطف دون تفريط من اجل الوصول الى الحق عن طريق الاقناع هي القرينة الصالحة لسداد رأي المربي.

اما مفصل القول للفوائد المرجوة نحو ماتقدم فتختصر في تنامي القدرة الذاتية لدى المربي لضرب المثل الحي من خلال سيرته الذاتية اذ من غير المقبول قطعا ان اوقف حالة الغضب عند من ألمّ به. هذه البلوى من ابنائي بمايقابلها او يزيد من شر هذه الآفة.

● نشأت الذوق في التربية ●

ينشأ الذوق في التربية من اقتران الحس السليم بالقواعد العلمية المقررة

* والتشديد هو المعنى المضاد للشدة هنا بمعنى الالتزام طواعية بالمثل الصالح والحرص على النظام مهما تدخلت الظروف لاضعاف هذا النهج ومهما اجبرتنا المواقف والاحوال على محو هذه الصورة بصفة جزئية او كلية التشديد يرمي الى الاستمساك بفضائل ومثليات يعوزها الجهد والمجاهدة لتتحول مع الايام مزاجا يحكم تصرفاتنا بحيث تبدو الحيدة عنها ضربا من الكفر بالنعم.

وعلى ان الشدة وغلواء النفوس نقيض البراعة وذكاء الافئدة وهي حيلة العاجزين.

ليتولد نمط من السلوك السوي لاتنبو معه كلمة في القول او سوءة في العمل وفي هذا يقال ان فلانا ذو حس مرهف وذوق سليم ولعل جانب الاكتساب لهذا المعنى يفوق كثيرا في الحاجة اي من الجوانب الاخرى « والتي يراها البعض لازمة » لشعشة الفكرة التربوية السليمة ومن هنا تتخذ التبعية اهميتها القصوى وخطورتها في نفس الوقت وهي تحقق بالايحاء المستمر وماتعجز عنه اكثر العلوم والاداب في الاغلب « اذا كان قياسنا في هذا عوامل زمنية او استعدادات فطرية. »

● الاتجاه الطبيعي في التربية ●

بعد ان نكون قد اوثقنا الحلقات المفضلة في نفوس النشء عن طريق القدوة تمثل في اذهاننا رغبة نموذجية تقوي ثقة الجيل بنفسه.

فيما ينبغي له ان يفعل وما يحب ويكره انها الاتجاه الطبيعي في السلوك وفي الحياة وليعلم اصدقائي انه من غير الاستناد على جدوى هذه القاعدة فان مايدخل من الباب لابد وان يهرب من النافذة ولقد عرف هذا المعنى كثير ممن كتب واملى في غابر الازمان ولاحقها فشددوا على اهمية ان ينطلق المرء على سجيته دون اي المعوقات المصطنعة والتي تفت في عضد الجيل الطالع والمشوق الى حياة يحوطها الفرح والبهجة من جميع المآتي والوجوه وحتى لايظل السائرون ينشدون الرواء امام سراب خادع.

ولعل الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو اول من بلور هذه الافكار واعطاها صفة الحق الطبيعي للانسان وهو اول من نبه الغفل من الناس للقيمة الحقيقية لمشايعة الطبيعة واقتباس اسرارها في النمو والعطاء والتبريز ولكن دونما جور على سلطان العقل الذي رأى انه نبته فريدة في بستان الحياة تعطي اكلها غذاء وصحة ونماء لذا ركز في الكثير من اعترافاته على هذا المعنى وهو يكرر علينا مامعناه ان ماتقع عليه العين يبوح به الفؤاد ومايتصل الينا بسبب لابد وان يجد امتداده في حياتنا قولا كان او عملا لذا لخص رؤياه حول الجانب التربوي في هذه العبارة: ان قلة جاذبية الحياة الطبيعية ناجمة عن سفسطائية الحياة الاجتماعية.

من مطبخي الى مطبخك

كيك البرتقال الطازج

المقادير.

حوالي ست برتقالات.

١/٣/٤ كوب سكر.

كوب زبدة او مارجرين لينة.

٣ اكواب دقيق.

ملعقة صغيرة بيكنج بودر

٤/٣ ملعقة صغيرة فانيللا.

٢/١ ملعقة صغيرة بيكربونات الصودا.

٤ بيضات.

سكر ناعم للزينة.

الطريقة:

سخني الفرن بدرجة متوسطة الحرارة ادهني قالب كيك قطره ١٠ بوصة او ٢٠ سم بالدهن ثم رشيه بالدقيق وضعيه جانبا ابشري البرتقال لتجمعي حوالي ملعقتين كبيرتين من بشر البرتقال ثم اعصري البرتقال لتحضري كوبا منه.

اخفقي السكر والزبدة في جاط كبير بواسطة خفاق كهربائي بسرعة عالية حتى يصبح المزيج خفيفا وهشا اضيفي الدقيق والبيكنج بودر والفانيللا والبيكربونات والبيض وعصير البرتقال وربع ملعقة صغيرة من الملح واخفقي بسرعة حتى تمتزج المقادير تماما زيدي السرعة الى درجة متوسطة واخفقي الخليط لمدة دقيقتين ثم اضيفي بشر البرتقال وحركيه بلطف بواسطة ملعقة.

صبي الخليط في قالب الكيك واخبزيه في الفرن لمدة ٥٥ دقيقة اخرجي الكيك من الفرن ودعيه يبرد لمدة ١٠ دقائق ارفعيه من القالب ودعيه يبرد تماما رشيه بالسكر الناعم ان رغبت.

« الكيك يكفي ١٦ شخصا »



● سارة وفهد حسين الخاطر . الاخوة والحب دائما .

● فراس عبدالعزيز العويفير . مرحبا يافراس ، مرحبا ببهجة الصباح .

● محمد الخطيب . يا للطفولة المبتهجة دوما .



● آيات جواد الدجاني لا ادري .. لكن متفائلة .

● صلاح الخطيب . نظرة دائمة للحياة .

● عبدالرحمن محمد الحركان . نظرة اولى الى « بابا » و « ماما » .



● محمد يحيى السهلي احب كرة القدم .



● ابراهيم محمد ابراهيم : اشراقة جميلة لهذا الصباح .. اشراقة حلوة للايام والمستقبل

● ياسر عبدالعزيز العويفير ، ٨ سنوات . للعلم انشد دوما وللوطن دائما .



■ دنيا عواد الشمري ـ حنين مشرق لمستقبل باهر



● شيرين سعيد العبدالمحسن الجد والحزم ضروريان لمواجهة الحياة .



● تهاني يحيى سهلي ● جواهر يحيى مدخلي الصداقة جميلة وتبدا بابتسامة

ملتقى الجمعة

■ حال الأغنية العربية ■

أثبت الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب بما لا يدع مجالا للشك ان حال الأغنية العربية حاضرا قد أصابها التسمم بالفعل نتيجة لتلك النتاجات التي لا ترقى للمستوى الذي كانت عليه الاغنية العربية عندما كانت تعيش أوج عصرها قبل سنوات.

اقول ذلك بعد قراءتي لرأي او رد محمد عبدالوهاب في احدى مقابلاته الصحفية..

فعندما طلب منه ان يصف حال الاغنية العربية حاضرا.. قال..

لقد خلا السوق الفني من اي عمل غنائي يثري السمع ويرتفع بالوجدان.. وان ما تسمعه الان (والكلام لعبدالوهاب) عبارة عن ضجيج وعجيج وفوضى غنائية.. انه تلوث فني واذا كان مفاعل تشيرنوبيل قد اصاب الاغذية بالتسمم فان هذه (الهوجة) سممت العقول والآذان.

ويمضي محمد عبدالوهاب في ابداء رأيه وامتعاضه للمستوى الذي وصلت اليه حال الاغنية العربية من تدن في المستوى بقوله.. ولكنني دائما اعتقد انه ما بعد العسر الا اليسر.. واثق في قدرة الشعب الفنية.. وانا على يقين انه سيلفظ ويستهجن ما يسمع.

بل وانما اعتقد ان هذه المرحلة بدأت فعلا فالناس بحاجة الان الى من يقدم لهم الموسيقى البديلة.

ومحمد عبدالوهاب عندما يقول ذلك انما تنبع من احساس قطري بقيمة الفن..

احساس صادق بما يجب ان تكون عليه رسالة الفن.. من خوف على مستقبل الاغنية العربية.

يوسف القضيب

مشاركة الفنون الشعبية السعودية في احتفالات قطر

الدوحة ـ اليوم الفني..

قال محمد جاسم زيني مدير ادارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام القطرية والمشرف العام على الاحتفالات المقامة بمناسبة ذكرى ٢٢ فبراير لدولة قطر قال ان مشاركة فرقة الفنون الشعبية السعودية التي تضم ٦٠ فردا تعد مشاركة متميزة عن المناسبات السابقة.

فقد ساهمت هذه الفرقة في تقديم الوان من الفنون الشعبية السعودية مشاركة منها لدولة قطر احتفالاتها بذكرى ٢٢ فبراير ومشاركتها عروض الفرق الشعبية القطرية لمدة ثلاث ايام وقال.. ان الفرقة الشعبية السعودية بالدمام والفرق الشعبية القطرية قد بدأت اعتبارا من يوم امس الخميس ولمدة ثلاثة ايام تقديم عروضها على الساحة البحرية المواجهة لمبنى وزارة الاعلام.

■ فنون شعبية من المنطقة الشرقية

قالوا للصحافة

■ التشكيلي/حسن الملا ـ قطر ■

■ المخرج صلاح ابوسيف ■

صلاح أبوسيف: أشياء صغيرة تصنع المخرج

ابراهيم حبيب: مساهمة الفنان مع الأحداث لا زالت سطحية

سميرة سعيد: لم أجد بعد الموضوع الذي يخدمني غنائيا

■ الفنان ابراهيم حبيب ـ البحرين..

ـ مطلوب من الفن الخليجي بشكل عام سواء كان ذلك مسرحا او فنونا تشكيلية او موسيقية او أغنية.. أن يتفاعل بشكل أوسع مع القضايا القومية التي تموج بها الساحة العربية..

عرض يوسف القضيب

حيث ما زالت مساهمة الفنان مع هذه الأحداث مساهمة سطحية وطفيفة.. ونضرب مثالا (ثورة الحجارة) لم تنل من اهتمام الفنان سواء كان كاتبا او مطربا او مخرجا او ملحنا ما تستحقه هذه الحركة القومية.. الا في وقت متأخر.. وبجهود اللجنة الوطنية لمساعدة الشعب الفلسطيني.. وهذا يؤكد ضرورة مواكبة الفنان للأحداث العربية والقومية..

وعلى الفن التصدي لمثل هذه الأعمال التي تهم المواطن العربي.. بدلا من التركيز على المواضيع العاطفية المكررة.

■ جاسم شريده/البحرين ■

■ ابراهيم حبيب/البحرين ■

■ ماجدة الرومي..

عن الأغنية المصرية قالت (الاغنية المصرية هي الأغنية العربية الأم والتي يجب على كل فنان عربي ان يحييها بأكثر من أغنية.. وأنا قد غنيت بالمصرية لاني أحب هذه الاغنية كثيرا.

كما ان اول اغنية عرفني من خلالها جمهور التليفزيون في لبنان.. كانت أغنية ليالي الأنس في فيينا للمطربة الكبيرة (اسمهان).

■ سميرة سعيد..

(هناك اعمال كثيرة تعرض علي. لكني أرفضها فلم أجد بعد الموضوع الذي يخدم مسيرتي الغنائية فأنا أساسا مطربة.. وعندما اتجه الى التمثيل لابد ان تكون القصة جيدة والفكرة منبثقة من عمل استعراضي بحت حتى استطيع ان أقدم للمشاهد هذه النوعية التي افتقدناها من ايام عبدالحليم وشادية في الفيلم الاستعراضي).

■ جاسم شريدة ـ البحرين..

قال الممثل البحريني جاسم شريدة في اعقاب رده على سؤال عن مدى صحة ان الفنان دائما عرضة للاصابة بالأزمة القلبية اكثر من غيره.

اجاب رغم صحة هذا القول الا انه لا ينطبق على فناني البحرين فالفن بمختلف صوره والفنان بكل أبعاده لم يأخذ حقه في مجتمعنا بعد فكيف يصاب الفنان بأزمة قلبية وأعماله السنوية قد لا تتعدى عملا واحدا.

الا اذا كانت الاصابة بسبب حسرته على ذلك!!

الفنان التشكيلي القطري حسن الملا..

الالتزام بمدرسة تشكيلية معينة او طابع معين شي لا أحبذه ولا أحبه لان في ذلك تقيد كبير لحركة الفنان وابداعاته الفنية وهذا بالتالي شيء ممل لان الفكرة اساسا تنبع من ذاتي الحرة كفنان غير مقيد بمدرسة فنية معينة وأحمل في صدري وعقلي تراثا عربيا اسلاميا كبيرا وغنيا ومع ذلك فقد يأتي اليوم الذي أرى فيه نفسي أتبع مدرسة فنية معينة ولتكن المدرسة العربية وغيرها.

وذلك دون قصد أوتوجه مباشر الى هذه المدرسة او تلك.. حتما ستأتي الفترة التي تتبلور فيها معظم أعمالي وتشير عن نفسها لتقول اي مدرسة تتبع. ولا يفوتني ان أذكر ان الفنان المتطلع في عصرنا هذا ومع تقدم وسائل المعرفة يستطيع ان يرى في يوم واحد مئات اللوحات لمدارس كثيرة ومختلفة فكيف له إذن ان يلتزم بمدرسة معينة وهو في نفس الوقت يستطيع ان يتذوق معظم هذه الاعمال.

■ المخرج ـ صالح أبوسيف..

بعد سنين طويلة من التجارب اتضح لي ان كل انسان له في حياته مهنة واحدة ـ باستثناء المخرج فهو قد يكون محاميا لانه يدافع في افلامه عن قضايا.. وقد يكون قاضيا لانه يحكم في القضايا التي يعرضها على الناس وقد يكون مدرسا لانه يعطي دروسا من خلال افلامه وقد يكون طبيبا نفسيا اجتماعيا لانه يتطرق نفسيا واجتماعيا وقد يكون صحفيا.. الخ. الخ.

وعليه ان يجيد كل هذه المهن ويحترفها بحيث يؤديها صفة في شكل لائق ولكي يتوصل الى ذلك.

يحتاج الى ثقافة واسعة جدا..

يحتاج الى علم فعين المخرج كاميرا.. وأذنه آلة تسجيل طوال حياته يسجل كل شيء يقرأه يسجله في عقله وأحبذ أن يحتفظ المخرج بدفتر صغير في جيبه يدون فيه ملاحظاته.

وانت سائر تقع على اسم شارع او اسم حارة تسمع نكتة (ترى صورة لكل منا) حركة او تصرفات معينة تلازمه.

على المخرج ان يلاحظ هذه التفاصيل والشخصيات هذه كلها هو ينقلها من الحياة الى الشاشة كيف يتكلم الشخص السليم. كيف يتكلم المثقف، كيف يتكلم الجاهل، ابن البلد الارستقراطي لابد ان يكون المخرج ملما بشكل هذه الانماط في تصرفاتها واساليبها في الكلام.

النجاوي يفرضون عليه



■ محمد اللنجاوي ■

المعلق الرياضي بالتليفزيون القطري محمد اللنجاوي والذي كانت انطلاقته الأولى من خلال تعليقه على بعض مباريات دورة امم آسيا لكرة القدم التي استضافتها دولة قطر في نهاية العام الميلادي المنصرم.

وهو الى جانب تعليقه الرياضي.. فهو يمتاز بخفة الظل.. حتى اطلق عليه لقب (فاكهة الاعلاميين).

ولكن يبدو ان المعلق اللنجاوي ليس معلقا رياضيا فقط..

بل أصبح رجل الاسعافات السريعة في التليفزيون حتى انه اذا ما احتاج التليفزيون القطري لمثل يقوم بدور ما.. وتعذر الحصول عليه. جاءوا بمحمد اللنجاوي.. وآخر تلك الاسعافات انه عندما أخفق قسم الأسرة والطفل في الحصول على مقدم برامج يقدم برنامج (افراح) فلم يجد القسم أمامه سوى محمد اللنجاوي. ويمبادرة اللنجاوي بالقول بأن هذا المجال ليس مجاله قال «هم يفرضون علي»!!

برامج دينية وثقافية وأدبية وتمثيلية ورياضية .. للتليفزيون السعودي في رمضان

اليوم الفني ـ خاص..

يعرض التليفزيون السعودي خلال دورته التليفزيونية الرمضانية هذا العام مجموعة كبيرة من البرامج الدينية والثقافية والمسابقات وكذلك البرامج الأدبية والبرامج التمثيلية والرياضية..

● من البرامج الدينية..

ـ الاسلام والانسان.. ويتحدث عن النفس البشرية من خلال القرآن الكريم.

ـ منهاج الصالحين .. ويتناول القيم الطيبة التي أوجب الاسلام ان يلتزم بها كحق الجار وافشاء السلام

ـ من سير الصحابيات رضوان الله عليهن

ـ وبرنامج ايام خالدة وفي كل حلقة تتحدث عن يوم تاريخي اسلامي مجيد له أثره في حياة الأمة

ـ وبرنامج سبحان الله.. وفيها يتم استعراض العديد من المعجزات الالهية.

إسباب النزول.. وتتناول كل حلقة آية قرآنية وأسباب نزولها.

ـ فقة المرأة المسلمة.. يتناول كل ما يتعلق بشئون المرأة دينيا واجتماعيا..

وعلى صعيد البرامج الثقافية والمسابقات هناك البرامج التالية..

ـ عشرون سؤالا

ـ سؤال واكثر من جواب

ـ رمضان والناس

ـ من اعلام التاريخ الاسلامي

ـ من الموسوعة الاسلامية

ـ وبرنامج .. الصحة للجميع.

ومن البرامج الأدبية (رمضان في الادب العربي) وبرنامج (بين شاعرين) وبرنامج (عيد الخير) ومن التمثيليات المحلية الجديدة التي سيقدمها التليفزيون السعودي في رمضان (مشكلة ورأي) تتحدث عن الظواهر الاجتماعية ذات الأثر السلبي.

وتمثيلية (الأول تحول) تتناول بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب فكاهي.. و(عريس الغفلة) و(مهاجر بلا زاد) و(صوموا تصحوا) و(ابتسامة).

ومن برامج الاطفال والأسرة.. برنامج (خلق الله) وبرنامج (التقويم السليم) وبرنامج (المرأة والطفل) وعالم (المرأة) ومكتبة الاطفال.

وهناك برنامج رياضي وحيد خلال هذه الدورة بعنوان (الرياضة العالمية) ومدته ٤٠ دقيقة ويلقي الضوء من خلاله على الأحداث الرياضية العالمية الحديث منها والقديم..

■د. علي النجعي ■

شريط غنائي قريباً للهملان





■ صلاح الهملان ■

يستعد خالد الهملان لتقديم نتاجه الجديد الذي يضم ست أغان حيث لم يتم بعد تحديد هوية الأغنية السادسة في الشريط اما الاغاني الخمس فهي..

ـ سألتها.. كلمات صالح الشادي، الحان محمد شفيق

ـ سويحر.. كلمات بوفيصل، الحان طلال باغر

ـ لدانه.. كلمات بوفيصل، الحان صلاح الهملان

ـ معجبة.. كلمات ربيع بلال، الحان صلاح الهملان

ـ دعجة العينين.. كلمات خالد الحواس، الحان صلاح الهملان.

بعد أن رفضته الرقابة :

الرميحي يطلب عرض حزاوي جدتي

قبل ثلاث سنوات صور التليفزيون القطري مسلسل للاطفال بعنوان (حزاوي جدتي) وهو مسلسل حكايات حيث تم تصويره خصيصا لدورة شهر رمضان المبارك آنذاك..

الا ان الحلقات المذكورة لم يُكتب لها العرض.. سوى حلقة واحدة بسبب اعتراض الرقابة عليه ورفضت عرض باقي الحلقات حيث جاء من بين أسباب عدم العرض..

بأن المسلسل يحمل اهدافا هدامة بالنسبة للطفل.. ومضى شهر رمضان الماضي دون عرض المسلسل ولكن مخرج المسلسل احمد السيد تدخل هذا العام وطلب من مدير التليفزيون القطري سعد الرميحي ان يشاهد الحلقات مرة اخرى للوصول الى حل نهائي وحاسم للمشاكل التي اعترضت المسلسل وحالت دون عرضه وبعد مشاهدته للحلقات اقتنع بما جاء فيها. فأدرجت ضمن الدورة التليفزيونية الرمضانية القادمة وطلب الرميحي من المخرج ان يصور بقية الحلقات الخمس.. ولكن هذا الامر يعد مستحيلا لأن الاطفال الذين يظهرون في الحلقات كبروا وتغيرت ملامحهم في هذه الفترة..

لهذا اكتفى التليفزيون القطري بالحلقات الـ٢٥ الموجودة الآن ليعرضها.

وفكرة (حزاوي جدتي..) التي تقدم في ٢٠ دقيقة تدور حول احدى الالعاب الشعبية المعروفة حتى الان وبعدها يستمع الاطفال الى رجل طاعن في السن يحدثهم عن العادات والتقاليد المعروفة في رمضان وكذلك يستمعون الى جدتهم العجوز في كل يوم الى حكاية (حزاية) جديدة.

■ سعد الرميحي ■
مدير تليفزيون قطر

السياف صوت غنائي جديد من الأحساء يقدم أعماله قريباً



■ علي السياف ■

يستعد علي السياف وهو من الأصوات الغنائية الواعدة التي ستنطلق قريبا من الاحساء يستعد لتقديم انتاجه الجديد متضمنا خمس اغان كتب كلماتها محمد المبيريك ووليد خالد من الكويت. وصاغ أبياتها الحانا مبارك السعيد وناصر الصالح وعلي البلوشي من الكويت.

ولم يخف السياف سعادته وهو يقدم نتاجه الأول للجمهور وهو يحاول من خلاله تقديم شيء جديد لعالم الأغنية المحلية الشبابية محاولا خلاله التركيز والتنويع في الاختيار.. وهو يأمل أن يكون عمله القادم في مستوى تطلعاته وأن يكون خير انطلاقة لأعمال غنائية قادمة.

بالفاكسميلي

● برنامج الرياضة والشباب الأسبوعي الذي تعرضه القناة الأولى ظهر كل خميس من كل اسبوع.. لا زال هذا البرنامج وبالرغم من الانتقادات المتواصلة حوله عن عدم كفاءته.

لازال يفتقد للتركيز من حيث طريقة الاعداد والتقديم التي تفتقد التشويق والارغام على المتابعة.

وفي ظل تدني مستوى هذا البرنامج.. ما مدى امكانية ان يكون هناك برنامج او نشرة اخبارية رياضية يومية يقدمها التلفزيون لمشاهديه عوضا عن هذا البرنامج الاسبوعي الذي لم يطرأ عليه أي تغيير يذكر حتى الآن لا من حيث معديه او مخرجيه او حتى مقدميه على الأقل.

نقول ان هذا البرنامج الاسبوعي لا يغني ابدا عن برنامج رياضي تحليلي يومي مركز يغطي جرعات كافية للمشاهد عن الأحداث الرياضية المحلية على الأقل وما أكثرها.. فما رأي الأخوة الأحبة بالتليفزيون !

إبراهيم دخيل يلحن لعلي عبدالستار ومحروس الهاجري

الاحساء ـ اليوم الفني..

الملحن الشاب ابراهيم مطلق دخيل يستعد هذه الأيام لنشاط فني مكثف. من تلك الانشطة تعاونه مع سمو الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن في احدى قصائده المعروفة حيث قام بوضع اللحن المناسب لها وبعد الاتصال بسموه أبدى اعجابه باللحن.. وفي انتظار اختيار الصوت الذي سيؤديها..

ايضا انتهى من لحن أغنية كتب كلماتها كاتب غنائي شاب اختار له اسما مستعارا هو (الخليجي) ومن المنتظر ان يشدو بها المطرب القطري علي عبدالستار حيث أبدى اعجابه بالعمل كلمة ولحناً.. ويقول مطلعها :

لا تاجل
فاضت الأشواق عجل
بانتظارك..
واقفة تنطر عيوني
لا تاجل
واقف التاريخ للموعد يسجل

كذلك تعاونه في القريب العاجل مع المطرب محروس الهاجري من خلال نص لأغنية وطنية بعنوان (سلمت بلادي) من كلمات الشاعر محمد الخماس.

هذا الى جانب انشغاله حاليا باعداد بعض الالحان على بعض النصوص الغنائية لبعض الأصوات.

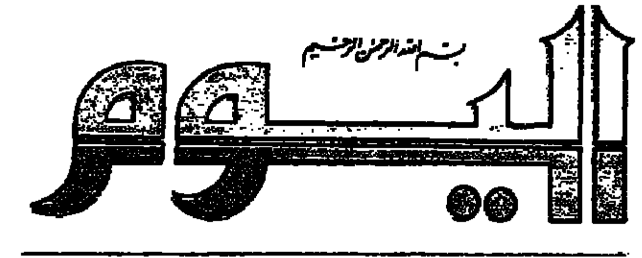


■ ابراهيم دخيل ■

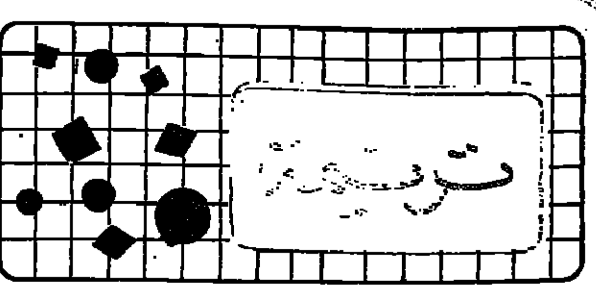


■ محروس الهاجري ■









المـــوت .. ولادة

ياويح القلب .. يعتصره ظلم الاقربين .. يحول بينه وبين الفرح سد من وهم الظنون .. وظنون الوهم .. كلما توهم انه اقترب من حبيبه، وجد نفسه منفيا في صحراء الوحشة والقلق .. يحيط به رعب الخوف من الهجر .. تفزعه كوابيس الصد .. يدمي جراحه الصمت .

كم انت معذبة ايتها الروح الهائمة في سديم الشك، التائهة في فضاء الحيرة .. الباحثة عن مرافيء اليقين .. وتلك التي رافقها التوق اليك، تنحو بعيدا في عتمة اللامبالاة، وتتركك للحيرة .. تلك التي ما الفت غيرها .. تتسربل بالتجاهل، غير عابئة بفرح العودة، او عودة الفرح .

ايتها النفس التي يسكنها العذاب .. هل ترين ان في الموت ولادة .. هل انباتك الشواطيء عن تلك الامسيات الرائعة .. هل اخبرتك النجوم عن تلك الليالي المليئة بالفرح .. هل دلتك النوارس على جميلة يستوطن جبينها الطهر .. هل وشت النسمات عن تلك التي خباتها في العيون بعيدا عن هاجس الانتظار، يوم كان الصمت بيننا حوارا، واختلاجات الفؤاد نهرا من رصين الهوى .

ايها المحب الراكض الى مدن الحزن .. بحثا عن جميلة العينين .. مهلا .. الموت ولادة .. خذ وردة من سماء الخليج .. وزع اليقين في زوايا الليالي القادمات .. في اماكن انتظار الحبيبة .. حتى لاتكون لحظات الرحيل .. اكثر حزنا والما .. وحتى يكون هذا الحزن والالم زادا في رحلة الصمت .

من يودعني فراش الموت .. ويزرع بيني وبينك حدا شفافا المح فيه محياك .. قبل الرمق الاخير؟!

ترنيمـة :

اغدا القاك
ياخوف فؤادي من غدي
طال شوقي واحتراقي في انتظار الموعد
اه كم اخشى .. غدي هذا
وارجوه اقترابا
كنت استثنيه لكن
هبته لما اهابا
واغني فرحة القلب حين استجابا
هكذا احتمل العذر نعيما وعذابا
مهجة حرى
وقلبا مسه الشوق فذابا

« الحارث بن غريب »

الخنجر العماني بـ « ١٥ » الف ريال

الخميس/محمد عطيف :

بيعت خنجر عمانية بسعر خيالي يوم امس (الخميس) بسوق خميس مشيط حيث تجاوز سعرها ١٥ الف ريال مما يذكر بان مقبضها صنع من قرن الزراف الطبيعي وبيتها من الفضة الخالصة وقد سالت « اليوم » صاحبها فافاد بانه يقتني الموروث ويحاول الحصول على المزيد من المقتنيات الشعبية .

واضاف بان الخناجر تحافظ على اسعارها هنا بالمنطقة حيث اشتهر ابناؤها بلبسها اثناء الافراح والمناسبات وقد تعددت مسمياتها فالى جانب الخنجر هناك الردادي والجنبية والسبك والذريع والمعيرة وان اختلف الشكل هذا الى جانب وجود محلات تعنى باعادة الطلاء واضفاء نوع من الزينة على الحزام .

ولادة اطفال باعضاء معكوسة

ابها - كتب - عاطف زيدان :

ليست المرة الاولى التي ياتي فيها مولود الى الحياة .. حاملا الاجزاء الرئيسية الهامة مثل القلب والكبد والمعدة في غير مواضعها الطبيعية .. فقد ياتي القلب في جانبه الايمن بدلا من الايسر .. وقد يكون الكبد في الجانب الايسر من تجويفه البطني بدلا من الجانب الايمن .

بعض الحالات يتم اكتشافها عقب الولادة مباشرة .. والبعض الاخر لايكتشف الا بعد مرور سنوات طوال .. عندما تشاء الاقدار ان يذهب صاحب الحالة الى الطبيب لسبب او لاخر .

حدث هذا في بعض مستشفيات العالم .. كما حدث ايضا في بعض مستشفيات المملكة .. وبشكل خاص مستشفى ابها العام .. فقد تم قبل عامين تقريبا اكتشاف مولود يحمل قلبه في الجانب الايمن من التجويف الصدري .. وتكررت مؤخرا نفس الحالة وبشكل اكثر تجسيدا .. حيث ولدت طفلة .. تحمل الاعضاء التي توجد في كل البشر في الجانب الايمن .. في جانبها الايسر من تجويفي الصدر والبطن والعكس صحيح .. فقد اكتشف الاطباء ان حالة الطفلة النادرة الحدوث تضم في الجانب الايمن من الصدر القلب بدلا من الجانب الايسر .. وفي الجانب الايمن من البطن المعدة والطحال والامعاء .. حيث يشغل الجانب الايسر الكبد .

ترى ما اسباب هذه الظاهرة ؟؟ وكيف ينظر الطب اليها ؟؟ وهل هناك اسباب خارجية لحدوثها ؟؟ وما مصير اصحابها ؟ وما مدى انسجام الاعضاء في وضعها النادر ؟ وما هو التفسير العلمي للظاهرة ؟ ؟ وهل تعتبر هذه الظاهرة من قبيل التشوهات ؟ ؟

« اليوم » حققت في الاجابة على مختلف التساؤلات والتوصل الى تفسير هذه الظاهرة العربية .. وذلك من خلال لقاءاتها بالاطباء والمتخصصين .

ظاهـرة إلهيـة

في البداية يقول د . جمال الدين احمد حسن طبيب النساء والولادة بمستشفى ابها العام انه لايوجد تفسير علمي اكيد لظاهرة الاطفال ذوي الاعضاء المعكوسة .. فهي ظاهرة خلقية الهية نادرة الحدوث .. حيث تحدث عمليات متشابكة معينة اثناء عملية تطور الجنين .. وقد يحدث تراجع ما اثناء تكوينه يؤدي الى نشوء تلك الظواهر النادرة .

ويضيف انه لاتوجد اسباب معينة ثابتة لذلك .. حيث يكمن العيب في تطور الجنين طبقا لعلم تطور الاجنة .. مما يؤدي الى حدوث الحالات النادرة .. او قد ياتي المولود يحمل عددا اكثر من الاصابع في اليدين والقدمين .. وهذه الحالات الغريبة لايمكن ادراجها تحت بند تشوهات الاطفال التي تنشأ من وجود عيب في الكروموزوم او الخلية بعد التلقيح .

اخصائي اطفال

ويستطرد طبيب النساء والولادة انه في بعض الحالات تكتشف ان حالة الجنين غير مطمئنة من خلال مؤشرات جهاز رسم الجنين C.T.g والذي يوضح حالة الجنين الصحية قبل الولادة .. فاذا كانت حالته غير عادية لسبب عيب خلقي او ضعف في المشيمة .. نأخذ الحذر والحيطة والرصد المتواصل للحالة .. كما يتم استدعاء اخصائي الاطفال لحضور عملية الولادة معنا .. والذي غالبا ما يتواجد .. الا ان وجوده ضروري في الحالات غير العادية .

[illegible] زرق

وبالنسبة لحالة الطفلة الاخيرة فهذه ليست المرة الاولى التي تولد فيها طفلة باعضاء معكوسة .. وقد كانت الحالة عادية جدا حتى تمت الولادة .. حيث ظهر ان المولودة شبه زرقاء اللون وتتنفس بصعوبة .. مما استدعى تواجد اخصائي الاطفال الذي باشر حالتها بعد ذلك .

اشعة وفحوصات

ويلتقط الحديث د . حسن راتب مصطفى اخصائي الاطفال بالمستشفى والمشرف على قسم الحضانات .. فيقول ان الطفلة ولدت كاملة تقريبا .. الا انني لاحظت انها تتنفس بصعوبة .. ولونها ازرق .. فقمت بعمل الاشعاعات والفحوصات اللازمة .. حيث تبين ان اعضاءها معكوسة حيث يضم الجانب الايمن من التجويف الصدري والبطني القلب والمعدة والطحال والامعاء .. ويضم الجانب الايسر الكبد .. كما ان الرئتين كانا ناقصي النمو فتم وضعها على جهاز التنفس الصناعي .

حالات تدهور

ويستطرد اخصائي الاطفال ان الطفلة تعرضت منذ ولادتها لحالات تدهور .. حيث قمنا حوالي ٤ مرات بعمل اعادة لنبضات قلبها .. وهي الان تعيش طبيعية جدا .. ترضع جيدا .. ويتزايد وزنها باستمرار ويضيف ان هذه الطفلة رغم ان معظم اعضائها معكوسة الا ان وضعها عادي تقريبا .. فالامر فقط مجرد شيء غير مألوف .

طفلة اخرى

ويكمل حديثه قائلا انه سبق ان ولدت بالمستشفى منذ عامين تقريبا حالة مقاربة .. لطفلة يوجد قلبها في الجانب الايمن من الصدر .. واعتقد ان المشاكل يوجد قلبها في الجانب الايمن من الصدر .. واعتقد ان المشاكل الصحية التي ستواجه الطفلة التي ولدت مؤخرا باعضاء معظمها معكوسة ستكون اقل من تلك التي ستواجه ذات القلب المعكوس .. لان الطفلة التي ولدت مؤخرا شبه طبيعية والعلاقة بين اعضائها البعض ستكون عادية جدا .

حمـــل عـــادي

ويقول د . راتب ان ام الطفلة سبق لها الولادة مرارا ولم تشهد اي تغييرات غير عادية .. وكان حملها عاديا جدا .. ولم تشعر باي مرض، كما انها لم تتناول اي ادوية غير عادية .. وخلاصة القول ان الظاهرة لاتحمل تفسيرا سوى انها ظاهرة خلقية ولا تعتبر من قبيل التشوهات .. وكما ترى فهي تعيش حياتها بشكل طبيعي .. تتنفس وترضع بشكل عادي جدا.

واكدت الممرضة المسئولة عن قسم الحضانات ان الطفلة لاتختلف في المظهر العام عن بقية الاطفال .. حياتها عادية جدا .. ولم الاحظ اي اختلاف بينها وبين باقي الاطفال في الحضانات المجاورة .

نـــادر جـــداً

وحول نسبة عدد الحالات النادرة بالمقارنة بباقي الحالات .. يقول د . جمال الدين حسن .. انها حالات نادرة جدا ولا تحتمل نسبة معينة خاصة اذا عرفت ان متوسط عدد الولادات اليومية بالمستشفى يصل ١٣ حالة ولادة . وقد يصل في بعض الايام الى ٣٠ حالة يوميا .. اما التشوهات فهذا موضوع آخر .. لكنني انتهز الفرصة واناشد السيدات الحوامل عدم التعرض للاشعات او تعاطي اي دواء دون استشارة الطبيب المختص .

امكانات طبية

واخيرا اكد الاستاذ ناصر القحطاني مدير مستشفى ابها العام على ان امكانات المستشفى طبية للغاية وتحتوي على مختلف الاجهزة الطبية الحديثة بالاضافة الى قسم الحضانات خاصة للاطفال ناقصي النمو .

كما تضم المستشفى الكوادر الطبية المؤهلة بالاضافة الى جهاز التمريض .. مما يساعد على تقديم خدمة طبية متميزة للمرضى .

٢٥ دينارا سعر كيلو « الفقع » في الكويت

الكويت - ق ن ا :

بلغ سعر كيلو الفقع في الكويت حدا قياسيا حيث وصل الى ٢٥ دينارا كويتيا بحيث تصل تكلفة وجبة الفقع لعائلة مكونة من خمسة اشخاص الى نحو مائة دينار .

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان شح الامطار وتاخر هطولها هذا العام في المنطقة ساهم في رفع سعر هذه الوجبة المفضلة في الكويت ودول الخليج العربية .

وذكرت انه تم عرض كمية ضئيلة من الفقع المستورد من شمال العراق بسعر لايقل عن ٢٠ دينارا للكيلو .. كما ان عددا من الشركات استوردت كميات من سوريا وعرضتها في الاسواق بسعر ٢٠ دينارا للكيلو .

وقالت الوكالة ان نفس النوعية من الفقع كان لايتعدى سعرها في العام الماضي ثلاثة دنانير .

على اجواء الشرقية

من المتوقع ان تستمر الرياح شمالية غربية متوسطة الشدة ويكون الطقس مغبرا قليلا اثناء النهار وتتحسن الرؤية في المساء والليل وتكون السماء صافية كما تخف شدة الرياح بشكل تدريجي . اما حالة البحر فيكون اليوم متوسط الموج في الاماكن القريبة من الشاطيء والرؤية متوسطة كذلك يطرا انخفاض طفيف على درجات الحرارة خاصة اثناء الليل .

□□

« بوبوس » يستقبل اول صوره..!!

الرياض - واس -

استقبل مركز مشروع « بوبوس » الفضائي السوفيتي في موسكو اول صور تلتقط للقمر السوفيتي الذي يدور حول المريخ .

وقد قام القمر الصناعي السوفيتي بارسال الصور بعد ان التقطها من مسافة الف كيلومتر تقريبا من « بوبوس ». وقال رئيس المشروع..ان تحليل الصور والمعلومات التي ارسلها القمر الصناعي مهمة معقدة وانها ستستغرق بعض الوقت . ومن المتوقع ان يتوفر المزيد من المعلومات عن القمر « بوبوس » عندما يهبط القمر الصناعي عليه .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ثلاث دول شرقية اشتركت في تاسيس مشروع « بوبوس » وهي الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وبلغاريا .

اغطية آمنة لاقلام الحبر الجاف

اخترع حديثا قلم حبر جاف مزود بغطاء يحول دون الاختناق في حال ابتلاعه من قبل طفل حيث ان الغطاء مطوق ضمن حجاب بحيث تعمل الحلقة المتخللة بمثابة منفذ للهواء .



معرضة بمستشفى تانجين في بكين تاخذ عينة دم من احد الاشخاص صباح امس الخميس وقد منح قانون صيني جديد للمسئولين عن الصحة حق اصدار الامر باجراء اختبار دم خاص بمرض الايدز على اي شخص يحتمل ان يكون عرضة للاصابة بهذا المرض . وهذا القانون منح الحكومة سلطة اجراء اختبار دم لكل سكان الصين البالغ عددهم ١٫٠٩ مليار نسمة وليس لاحد ان يرفض الخضوع لهذا الاختبار .



« رحم » داخل معدة رجل..!!

نيودلهي - واخ -

قالت مصادر طبية هندية انه تم العثور على رحم كامل النمو في معدة رجل يبلغ من العمر اربعة وعشرين عاما في ولاية تاميل نادو الهندية .

واوضحت المصادر ان الرجل هو مزارع ذهب ذات يوم الى مستشفى المنطقة وهو يعاني من الام وتضخم وقد اجريت له عملية جراحية تم فيها استئصال الرحم ومعه ورم خبيث يبلغ وزنه خمسة كيلوجرامات .

١٠٠ قتيل تحت الانقاض..!!

بيرو - واس -

اعلنت السلطات الحكومية هنا ان التقديرات الاولية لضحايا الفيضانات والانزلاقات الارضية التي اجتاحت جمهورية بيرو خلال اليومين الماضيين لاتقل عن مائة شخص لقوا حتفهم تحت الانقاض .

وقد تسببت الانهيارات والاوحال التي غطت الشوارع وشملت عدة مناطق في قطع الاتصالات بين عدد من المدن والقرى في المناطق الشمالية والجنوبية .

٤ الـف جنيـه تعويض..!!

لندن - واخ -

حكمت احدى المحاكم العليا في بريطانيا بتعويض يعتبر مبلغا غير عادي لاسرة بريطانية تتكون من اب وثلاثة اطفال لمقتل الام في حادث سيارة قبل سنتين .

وقد وصل مبلغ التعويض الذي ستدفعه شركة التامين عن الطرف الاخر في حادث الاصطدام الى ١٤ الف جنيه .

السبب ان القاضي حين نظر في القضية وجد ان الاب والاطفال الثلاثة الذين تتراوح اعمارهم مابين الثالثة والثانية عشرة قد خسروا شيئا اساسيا في حياتهم وهي الام..وحيث ان فقدان هذه الام شيء لايمكن تعويضه باي شكل من الاشكال فان الاطفال الثلاثة سيعيشون طوال حياتهم بدون الام .

خمسون قتيلا في حادث باص

بكين - ا ف ب -

ذكرت الصحف ان خمسين شخصا لقوا مصرعهم امس الاربعاء عند سقوط باص في النهر الاصفر في يوهان في مقاطعة هوبي الجنوبية .

وحسب رواية الصحيفة فان كوابح الباص القديم جدا تعطلت وكان على متنه اكثر من ستين شخصا .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام